







# Table des matières



Édito : Décentrer nos regards .....	p. 6-7
Film d'ouverture : Le Périmètre de Kamsé .....	p. 8
Champ de luttés, semeurs d'utopie .....	p. 9
Nul homme n'est une île .....	p. 10
Paysans sentinelles .....	p. 11
Pas d'or pour Kalsaka .....	p. 12
La graine, les particules et la lune .....	p. 13
L'Installation .....	p. 14
Amuka, l'éveil des paysans congolais .....	p. 15
Ceres .....	p. 16
Décolonisons l'écologie .....	p. 17
Becoming Animal .....	p. 18
Château de terre .....	p. 19
La part du rêve .....	p. 20
Tandem Local .....	p. 21
Séance jeunes publics : Bonjour le monde ! .....	p. 22
Séance jeunes publics : Le Peuple Loup .....	p. 23
Projection de courts et moyens métrages .....	p. 24-25
Rencontres inspirantes .....	p. 26-27
Animations engageantes .....	p. 28-29
Le Dinédit, QG du Festival .....	p. 29
Concerts et ciné-concert .....	p. 30-33
Jury Alimenterre / Jury jeunes « Génération Z » .....	p. 34-35
Grille horaire .....	p. 36-39
En pratique .....	p. 40-41



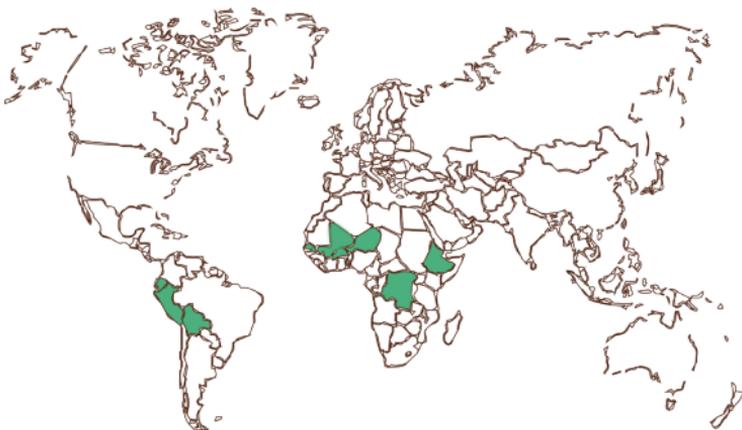
# Un festival organisé par SOS Faim Belgique



Des films, des rencontres et des actions pour relever les défis agricoles et environnementaux de demain !

## SOS Faim, expert et acteur de changement

ONG belge de développement active depuis plus de 50 ans, SOS Faim lutte contre l'insécurité alimentaire en milieu rural. Ses deux missions principales sont le soutien à l'agriculture paysanne en Afrique et en Amérique latine (soutien technique, financier et politique) et l'information et la mobilisation pour défendre un modèle agricole durable.



## Décentrer nos regards



Que dire face à cette période que nous traversons ? Cette crise nous a appris que l'effondrement de la biodiversité pour développer l'agriculture industrielle est un des facteurs d'émergence de ces épidémies. Il est primordial de repenser nos systèmes agroalimentaires, de sauvegarder la biodiversité et d'imaginer le développement agricole de demain. De nombreuses conséquences des dérèglements climatiques en cours sont irréversibles, mais il est encore possible d'en enrayer la progression grâce à une action forte et coordonnée de tous les Etats.

Les raisons de croire en demain sont nombreuses : **les penseurs, les paysans-chercheurs, les artistes et les bâtisseurs d'alternatives concrètes** nous le prouvent. C'est donc avec confiance et optimisme que nous abordons l'édition 2021 du Festival Alimentterre.

Le festival abordera des questions contemporaines depuis les perspectives d'ici et des Suds – des mondes africains en particulier – au travers de propositions cinématographiques fortes : les freins à la **transition agroécologique** en RDC (*Amuka, l'éveil des paysans congolais*), la **résistance** contre l'urbanisation galopante (*La part du rêve*), l'exploitation des **ressources naturelles** en Afrique (*Pas d'or pour Kalsaka*), l'action de forces invisibles et la **biodynamie** (*La graine, les particules et la lune*), les réponses à la désertification et aux changements climatiques au Burkina Faso (*Le Périmètre de Kamsé*), l'engagement pour plus **d'autonomie** et pour une autre PAC (*Champ de luttés, semeurs d'utopie*), les choix de **vie en collectif auto-géré** (*Château de Terre*), le combat

pour une **écologie décoloniale** (*Décolonisons l'écologie*), la conciliation de l'élevage et de la **protection des zones naturelles** (*Paysans sentinelles*), les rapports distendus entre le monde **des animaux, des humains et de la nature** (*Becoming Animal*).

Nous sommes convaincus par la force d'émerveillement et d'ouverture à l'autre du documentaire, par sa capacité à transformer le monde ou du moins notre regard. Des invitations à décentrer notre regard d'Occidentaux et à nouer de nouvelles formes de dialogue avec le monde vivant, pour réinventer collectivement un futur plus souhaitable.

Pendant ces 8 jours, le Festival Alimenterre vous propose des longs métrages, des courts métrages, des rencontres, des ateliers, des séances jeunes publics, des créations sonores, des animations, des actions de mobilisation et des moments festifs à Bruxelles, Liège, Namur, Mons, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Charleroi et au Sud Luxembourg.

Comment rebondir ensemble, comment habiter la Terre, comment construire une société en bonne santé ? Voilà quelques questions au cœur de cette 13ème édition que nous vous souhaitons joyeuse, porteuse de sens et d'espoir.

Célébrons ensemble la solidarité et la coopération.  
Créons ensemble d'autres récits.

**Alimenterre, c'est désormais Élémenterre.**

**Julie Van Der Kar,**  
**Responsable du Festival Alimenterre**





# Le Périmètre de Kamsé

Olivier Zuchuat

📅 2020 ⌚ 93' 🇨🇭 Suisse/France

Festival International Jean Rouch (2020), Festival dei Popoli (2020), Festival Visions du réel (2020)



Dans le nord du Burkina Faso, la désertification grignote les terres et l'immigration vide les villages. À Kamsé, les habitants restés sur place se sont lancés dans un chantier pharaonique avec des moyens d'un autre temps : creuser dans la fournaise, à la pelle et à la pioche, un réseau de digues et de marres, puis planter des milliers d'arbres pour reverdir et fertiliser les zones conquises par le désert. Une bataille menée par les femmes.

Des plans longs, au ras des sols asséchés, des corps qui surgissent dans la chaleur aveuglante, une digue qui se dresse, un lieu se transforme. À Kamsé, il est espéré que ceux qui ont émigrés reviennent ensuite...

## Projeté les :

09/10 - 18:30

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

**DISCUSSION** Climat et agriculture : l'impérative transition vers des systèmes alimentaires durables ?

En présence du réalisateur, Blandine Sankara (agroécologiste burkinabé) et Rebecca Thissen (chargée de recherche sur la justice climatique au CNCD-11.11.11).

12/10 - 18:30

OTTIGNIES-LLN  
\* Grange du Douaire \*

**DÉBAT** Quel rôle pour les femmes dans la lutte contre les changements climatiques dans les pays du Sud ?

En présence de Sophie Charlier (responsable pôle Recherche & Plaidoyer pour Le monde selon les femmes).

13/10 - 20:00

ARLON  
\* Campus ULiège \*

**DÉBAT** avec les membres burkinabé du campus.



# Champ de luttés, semeurs d'utopie

Mathilde Syre

📅 2020 🕒 73' 📍 France

Caméra des Champs (2021)



Ils sont paysans. Pendant un an, j'ai suivi leurs gestes quotidiens. Autonomie, initiatives collectives, réappropriation du foncier, accès aux semences... Au-delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent chaque jour pour une agriculture « vivable », paysanne. Ils affrontent les difficultés la tête haute et nous questionnent sur une autre manière de faire société... Et si le changement venait des champs ?

## Projeté les :

10/10 - 19:00

BRUXELLES  
\*Kinograph\*

Précédé de **Regards Blancs (7)**, un court-métrage de C. Geoffroy.

**DÉBAT** Quelle place pour le social et l'écologie dans la nouvelle politique agricole commune (PAC) de l'Europe ?

En présence de **Monica Schuster** (chargée des politiques alimentation et agriculture pour WWF-Belgique) et **Astrid Ayral** (chargée de mission Formations & Politique pour la FUGEA).

14/10 - 20:00

NAMUR  
\*Cinéma Caméo\*

**DISCUSSION** L'accès à la terre et la recherche d'autonomie : enjeux clés de l'agriculture paysanne ?

En présence de **Blandine Sankara** (agroécologiste burkinabé), **Zoé Gallez** (coordinatrice pour Terre-en-vue) et **Gaëtan Goisse** (avocat spécialisé dans le droit rural, professeur à la faculté Agro-Bio Tech de Gembloux).



# Nul homme n'est une île

Dominique Marchais

📅 2017 🕒 96' 🇫🇷 France

Festival Visions du réel (2018)



« ... chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble. » *Nul homme n'est une île* est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative le Galline Felici en Sicile, aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

## Projeté les :

11/10 - 18:00

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

Précédé de **The Fourfold** (7'), un court-métrage de A. Telengut.

**TABLE RONDE** Économie sociale, relocalisation, démocratie participative : réflexion collective sur les voies de la transition

Animée par Claire Stoeckel (SOS Faim) et Anne Berger (Financité).  
Rendez-vous au Dinédit après la projection.

13/10 - 20:00

NAMUR  
\* PointCulture  
Namur \*

**DÉBAT** après la projection en présence d'expert.e.s.

15/10 - 20:00

MONS  
\* Plaza Art \*

**DÉBAT** Comment (bien) résister localement aux projets néfastes ?

En présence de Marie-Hélène Lefèvre (membre du réseau « Occupons le Terrain », chargée de mobilisation pour FIAN) et Florence Defourny (membre du collectif « La Nature sans Friture »).



# Paysans sentinelles

Coraline Molinié

📅 2020 🕒 52' 📍 France



Au cœur du Marais breton, un groupe de paysans s'engage au quotidien pour la sauvegarde de la faune sauvage de leur région. Naturalistes de profession, déçus par la politique environnementale, ces passionnés aux parcours atypiques ont tout plaqué pour devenir paysans : des paysans dont la priorité est de défendre la biodiversité. Depuis 10 ans, ils font le pari que l'agriculture peut devenir le meilleur outil de protection de la vie sauvage. À l'heure d'une crise profonde du modèle agricole intensif, et tandis que le débat public est ouvert sur les moyens de concilier écologie et compétitivité, ces « Paysans de nature » portent le message optimiste qu'une agriculture « joyeuse et humaine », où chaque être vivant a sa place, est possible.

## Projeté les :

12/10 - 18:30

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

**Précédé de Terre de feu** (4'), une création sonore de F. Blume.

**DISCUSSION** Agriculture et biodiversité, comment les (ré)concilier ?

*En présence d'expert.e.s.*

14/10 - 13:30

ARLON  
\* Campus ULiège \*

**SÉANCE SCOLAIRE** suivie d'échanges.

*En présence de Dorothée Denayer et Pierre Stassart du département des Sciences et Gestion de l'Environnement du campus d'Arlon.*

*Une deuxième séance est prévue le même jour à 10:00 (en option selon la demande).*

15/10 - 20:00

OTTIGNIES-LLN  
\* Maison de la  
Laïcité Hypathia \*

**Précédé de Femmes de caractère** (5'), un court-métrage de R. Orsolini.

**DISCUSSION** L'agriculture éco-responsable : une cohabitation équilibrée entre nature et agriculture est-elle possible ?

*En présence de Virginie Hess (éco-conseillère, chroniqueuse Nature et environnement pour la RTBF).*



# Pas d'or pour Kalsaka

Michel K. Zongo

📅 2019 ⌚ 80' 🏔️ Burkina Faso

Meilleur documentaire de l'année (Burkina Faso, 2019), meilleur documentaire aux Africa Movie Academy Awards (2020), meilleur documentaire au Rastro Documentary Film Festival (Brésil, 2020)



Six ans après l'ouverture de la mine à Kalsaka, dans le nord-est du Burkina Faso, le constat est amer. Malgré tous les espoirs de développement, l'or n'a pas brillé pour Kalsaka. La mine ferme ses portes et laisse derrière elle un héritage inestimable de catastrophe sociale et environnementale. Au fil de l'histoire déclamée par le conteur, des hommes et femmes courageux se battent pour obtenir réparations, et deviennent les acteurs et actrices d'un western contemporain.

## Projeté les :

12/10 - 20:30

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

Précédé de **Planet Σ** (11'), un court-métrage de M. Seto.

13/10 - 20:00

LIÈGE  
\* Cinéma Le Parc \*

**DISCUSSION** À qui profitent les ressources naturelles au Burkina Faso ?

En présence de **Blandine Sankara** (agroécologiste burkinabé).



# La graine, les particules et la lune

Dune Dupuy

📅 2021 🕒 78' 🇫🇷 France



La planète Terre souffre, et Bouba vient de se faire plaquer. C'est alors qu'elle rencontre un groupe d'agriculteurs en biodynamie, prenant en compte l'action de forces invisibles. C'est le début d'une quête poétique qui entraîne Bouba dans des mondes insoupçonnés, à la rencontre d'humains proposant d'élargir notre perception du vivant.

Ce n'est pas parce que l'amour est invisible qu'il n'existe pas.

Projeté le :

13/10 - 16:30

BRUXELLES  
\*Kinograph\*

**DISCUSSION** En quoi la biodynamie permet-elle de renouer notre rapport au Vivant ?

En présence de la réalisatrice et Dominique Parizel (rédacteur en chef pour Nature & Progrès Belgique).



# L'Installation

Agnès Poirier

📅 2020 ⌚ 53' 🇫🇷 France



Le monde agricole français est en crise. Alors que le modèle agro-chimique mis en place à la fin des années 50 arrive à sa fin, l'urgence environnementale provoque chez les futurs agriculteurs de nombreux questionnements. Comment produire mieux et de façon durable ? C'est ce défi immense qu'Audrey et Lauriane, deux citadines qui ont décidé de changer de vie pour se consacrer à l'élevage, ont choisi de relever. Elles reprennent Kervily, la ferme laitière que Jean-Yves et Babeth ont façonné depuis trente ans. Une ferme laitière à taille humaine, où les animaux pâturent toute l'année. Le temps d'une saison, *L'Installation* suit ce passage de relais entre deux générations d'agriculteurs et tente d'insuffler de l'espoir dans une France où la moitié des agriculteurs va prendre sa retraite dans les dix prochaines années, sans avoir de reprendre.

## Projeté les :

**13/10 - 18:45**

**BRUXELLES**  
\* Kinograph \*

**DISCUSSION** **Quelle place pour les nouvelles générations dans l'agriculture en Belgique et au Mali ? Rencontre et témoignage d'agriculteur.rices**

*En présence d'Antoinette Dumont (socio-économiste du monde rural, SAW-B), Louise Decluse (agricultrice belge) et Boubou Sangho (jeune entrepreneur malien, fondateur de Boubou Lait).*

**14/10 - 19:30**

**ARLON**  
\* Maison de la Culture d'Arlon \*

**DISCUSSION** **La transmission des fermes et le déclin des exploitations familiales dans nos régions : quel avenir pour l'agriculture familiale ?**

**Suivi d'une dégustation de produits locaux.**



# Amuka, l'éveil des paysans congolais

Antonio Spanò

📅 2019

🕒 70'

📍 Belgique/République démocratique du Congo



La République démocratique du Congo pourrait nourrir 3 milliards de personnes. Aujourd'hui, un congolais sur deux souffre de la faim. Le film pose une double question : pourquoi un tel paradoxe et quel avenir pour l'agriculture familiale congolaise ? Pour y répondre, 4 petits producteurs, 4 provinces et 4 parcours qui s'entrecroisent. À pied, en pirogue, perchés au sommet de camions-épaves, ils quittent leur village et s'engagent sur le chemin du marché avec une seule volonté, celle de faire vivre une agriculture familiale dont 70% des congolais dépendent.

## Projeté les :

14/10 - 18:30

BRUXELLES  
\*Kinograph\*

**Précédé de** *Empty Places* (8'), un court-métrage de G. de Crécy.

**DISCUSSION** **Au-delà des images convenues : paysannes et paysans en action en République démocratique du Congo**

*En présence de Benjamin Stienon (producteur du film) et François Cajot (responsable des partenariats en RDC pour SOS Faim).*

15/10 - 20:30

LIÈGE  
\*L'Aquilone asbl\*

**DISCUSSION** **La République démocratique du Congo : entre espoirs et paradoxes**

*En présence d'Anne Mélice (anthropologue, docteure en Sciences politiques et sociales) et Marie-Jeanne Omari Mwayuma (sociologue).*



# Ceres

Janet Van Den Brand

🎬 2018 ⌚ 73' 🇧🇪 Belgique

Biennale de Berlin (2018), Festival International Jean Rouch (2018)



Dans la mythologie latine, Ceres apprit aux hommes l'art de cultiver la terre. Considérée comme la déesse de l'agriculture, de la fertilité et des moissons, les Romains lui sacrifiaient volontiers des porcs, au cours de processions annuelles autour des champs. C'est précisément par un Hymne à Ceres – composé au XIe siècle – et l'image d'un porcelet tout juste né, que Janet Van Den Brand débute le film dans lequel elle va parcourir, avec une caméra tactile, en compagnie de ses protagonistes, le cycle naturel de la vie – et de la mort – dans les fermes du sud des Pays-Bas. Koen, Daan, Sven et Jeanine se destinent, en effet, à reprendre, un jour, l'exploitation familiale : du haut de leurs dix ans, ils doivent mobiliser tous leurs sens pour toucher, sentir, écouter et comprendre un environnement qu'ils transformeront, à leur tour, dans un futur proche.

## Projeté les :

15/10 - 15:30

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

13/10 - 18:00

CHARLEROI  
\* Quai10 \*

**DISCUSSION** Entre transmettre et s'installer, l'avenir de l'agriculture

En présence de la réalisatrice et Sang-Sang Wu (journaliste pour Tchak!).



# Décolonisons l'écologie

Annabelle Aim, Jérémy Boucain & Cannelle Fourdrinier

📅 2021 🕒 100' 📍 France



Les personnes racisées sont les premières concernées par la crise capitaliste, ses impacts environnementaux, sanitaires et sociaux, et pourtant, celles-ci sont invisibilisées au sein de la lutte écologique *mainstream*, dans les instances de décisions, de construction des stratégies de lutte et de production des enseignements. C'est pourquoi nous avons écouté et appris de celles et ceux qui, depuis la Caraïbe, et notamment en Martinique, sont les mieux placé-e-s pour apporter des solutions radicales à ce système colonial, capitaliste, écocide, génocide.

## Projeté les :

15/10 - 17:00

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

14/10 - 19:00

LIÈGE  
\* Centre culturel  
des Chiroux \*

**DISCUSSION** Comment repenser les enjeux écologiques sous le prisme du (dé)colonialisme ? Pratiques résilientes au Nord et au Sud

En présence de la réalisatrice Cannelle Fourdrinier.



# Becoming Animal

Emma Davie & Peter Mettler

🎬 2018 ⌚ 98' 🏔 Suisse/Royaume-Uni

Festival Visions du réel (2020)



Né d'une coréalisation et d'une collaboration avec le philosophe environnementaliste américain, David Abram, le film questionne les rapports distendus entre le monde des animaux, des humains et de la nature. Être révélé à soi par des relations à inventer, à expérimenter, telle est la quête de cet essai réconfortant dont les images et les sons appellent la meilleure attention.

## Projeté les :

15/10 - 19:00

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

16/10 - 16:30

LIÈGE  
\* PointCulture  
Liège \*

**DISCUSSION** Déconnecter les machines pour se reconnecter à la nature : Quelles pistes pour redevenir animal ? Partage d'expériences

Animé par Les Équipes Populaires.



# Château de Terre

Oriane Descout

🏠 2020 🕒 95' 🌍 Brésil/France

Festival Millenium (2020)



En 2011, Oriane quitte la France pour s'engager avec Marreco, son compagnon brésilien, dans une vie alternative en milieu rural au Brésil. Guidée par le rêve d'une utopie anticapitaliste et de la construction de sa propre maison en terre, elle filme à la première personne les défis rencontrés au cours d'une aventure de sept ans. Des scènes d'animation se superposent aux images filmées, symbolisant les rêves et les angoisses du couple. En toile de fond se déroule la situation politique au Brésil, et l'organisation collective et autogérée dans laquelle le couple va tenter de trouver une issue.

## Projeté les :

16/10 - 14:00

BRUXELLES  
\*Kinograph\*

### TABLE RONDE Recréer le collectif pour rendre le changement possible : défis et solutions

Animée par Tana Serres (SOS Faim) et Mathilde They (SOS Faim).  
Rendez-vous au Dinédit après la projection.

Accompagné d'un goûter proposé par Freddy met Curry.

12/10 - 20:00

ROUVROY  
\*ROX-Rouvroy\*

### DISCUSSION L'habitat léger et/ou groupé : quelles possibilités en Province Sud Luxembourg ?

En présence du collectif « Logement accessible en Sud Luxembourg » et Joëlle Simon (cheville ouvrière du projet d'habitats légers à Han).



# La part du rêve

Jean Froment

📅 2020 ⌚ 52' 🇫🇷 France



« À chi stanta, à chi scurnochja » dit un proverbe Corse. Les uns travaillent, les autres rêvent. Il y en a pourtant sur cette terre Corse qui s'arrangent à lier les deux, le travail et le rêve. Il y a quelques années, Letizia, une jeune chevrrière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres. Seule, tenace, résistante et indépendante, elle s'invente avec humilité un chemin buissonnier insolite et indocile pour s'enraciner sur sa terre de Corse. Malheureusement pour elle, sa bergerie, qui a vue sur la mer, se trouve sur le territoire de la Balagne, à la marge des lotissements, des résidences secondaires, des plages et de la saison estivale. Derrière ce portrait attachant perce le désir de vivre et de changer, peut-être pas le monde, mais du moins son quotidien pour se bâtir un « horizon de sens ».

## Projeté le :

15/10 - 19:00

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

**DISCUSSION** autour de l'identité paysanne.

En présence de Christine Bouteiller (monteuse du film).



# Tandem Local

Ludovic Bollette, Marc-Antoine Boyer & François Legrand

📅 2021 🕒 86' 📍 Belgique/France



À travers un périple à vélos, l'équipe de *Tandem Local* sillonne les paysages belges et donne la parole aux citoyens qui, aux quatre coins du pays, réinventent chaque jour de nouveaux modèles alimentaires plus justes et solidaires. Leur point commun ? L'action locale.

## Projeté le :

16/10 - 10:00

BRUXELLES

\* Cinéma Palace \*



Nourrir  
Bruxelles

## **DISCUSSION** Relocalisation de l'alimentation et changement climatique : comment agir ?

*En présence des réalisateurs et Adélaïde Charlier (coordinatrice francophone du mouvement Youth for climate belge).*

*Cette séance est organisée dans le cadre de la collaboration entre le Festival Alimenterre et le festival Nourrir Bruxelles.*



# Bonjour le monde !

Anne-Lise Koehler & Eric Serre

📅 2019 ⌚ 61' 🇫🇷 France



10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour naître une seconde fois et s'approprier la nuit. Le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, devenant invisible et fait la danse des algues. Le martin-pêcheur dans son voyage à la recherche d'une place au soleil. La tortue cistude qui se laisse guider par l'eau et défie le temps. La noctule de Leisler qui voit avec les oreilles la symphonie du soir. Le castor d'Europe, ce bâtisseur des berges qui ne peut résister à l'odeur des arbres. La salamandre tachetée explorer les deux côtés du monde, cette étrange merveille. Le butor étoilé, l'oiseau-roseau qui rêve d'attraper la lune. Le grand brochet qui souhaite devenir colossal pour vivre de grandes aventures. Et enfin l'anax empereur, ce combattant dont l'armure est forgée par le soleil. Tous s'exclament : « Bonjour le monde ! »

## Projeté le :

16/10 - 10:00

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

### Projection suivie d'un atelier bricolage d'animaux en papier mâché.

*Cette séance est organisée dans le cadre des séances jeunes publics du Kinograph et de la Quinzaine de la Petite Enfance de la Commune d'Ixelles.*

**KINOGRAPH**





# Le Peuple Loup

Tomm Moore & Ross Stewart

🎬 2020 🕒 123' 📍 Irlande/Luxembourg/France



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

## Projeté le :

16/10 - 14:30

BRUXELLES  
\* Kinograph \*

**Projection suivie d'un goûter proposé par Freddy met Curry.**

*Cette séance est organisée dans le cadre des séances jeunes publics du Kinograph et de la Quinzaine de la Petite Enfance de la Commune d'Ixelles.*

**KINOGRAPH**



# Projection de courts et moyens métrages

Découvrez les courts et moyens métrages de cette édition en première partie de certaines projections ou lors de séances spéciales !



**Regards Blancs | Christiane Geoffroy | 2021 | 6' | France**

Pendant le premier confinement, la nuit, elle observe la vie de la faune sauvage d'Afrique du Sud. Dans des réserves, des *livecams* sont placées autour de points d'eau.



**The Fourfold | Alisi Telengut | 2021 | 7' | Canada**

Basée sur les anciennes croyances animistes et les rituels chamaniques de Mongolie et de Sibérie, une exploration de la vision du monde et de la sagesse indigènes.



**Planet Σ | Momoko Seto | 2014 | 11' | France**

La Planet Σ abrite des créatures géantes endormies dans la glace. Des explosions sous-marines provoquent un réchauffement et une nouvelle vie animale.



**JunkFoodBadTrip | Kévin Dupont | 2021 | 20' | Belgique**

C'est la fête au poulet chimique : un show de l'extrême, avec des cascadeurs-skateurs qui s'envolent au dessus d'un poulet rôti géant et la foule qui tourne la grande roue des additifs pour gagner des cadeaux. Il ne manque plus que vous !



**Femmes de caractère | Romane Orsolini | 2020 | 5' | France**

Le portrait de trois femmes qui ont fait le choix de produire de la nourriture et de dédier leur vie à la terre, malgré les difficultés qu'elles rencontrent en tant qu'agricultrices dans un secteur très masculin. Malgré tout, elles se sont affirmées et persévèrent pour exercer le métier de leurs rêves. On peut dire qu'elles ont du caractère.





### **Symphonie en Bêêêêê (Majeur)**

**Hadrien Vezinet | 2020 | 4' | France**

Après une chute soudaine de neige, un berger doit ramener son troupeau de moutons à la bergerie. Mais cela va se révéler bien plus compliqué que prévu...



### **Joseba Cruz | Aleix Vilardebó | 2020 | 8' | Espagne**

Joseba Cruz est une âme libre. À travers un road trip au pays de son enfance, Joseba dévoile comment et pourquoi il a laissé tomber les chaînes des restaurants 3 étoiles pour réinventer le concept de haute cuisine.



### **Le Jardin | Frédéric Menant | 2019 | 16' | France**

Thérèse cultive un jardin créole, en Guadeloupe. Elle résiste contre les poisons invisibles. Ses mains se confondent avec la terre. Son visage avec la lumière.



### **Empty Places | Geoffroy de Crécy | 2020 | 8' | France**

Réalisé avant le confinement mondial, *Empty Places* est une ode à la mélancolie des machines.



# Rencontres inspirantes



LUNDI 11/10  
19:00 - 22:00

BRUXELLES  
\*Théâtre Le Public\*

**POUR UNE ALIMENTATION DURABLE :  
QUELS MODÈLES DE DISTRIBUTION  
ET QUELS CHOIX DE CONSOMMATION ?**

Le Festival Alimenterre et le **Festival Nourrir Bruxelles** croisent leur regard pour questionner **le rôle des différents modèles de distribution** en faveur de systèmes alimentaires durables et résilients. Comment la grande distribution, les circuits courts, les coopératives, les groupes d'achat, les marques ou labels spécifiques contribuent-ils réellement à **la transition alimentaire, sociale et écologique** ? Quelles sont leurs divergences et/ou leurs complémentarités ? Garantissent-ils un revenu décent aux producteur.rice.s et l'accessibilité économique aux consommateur.rice.s ? Comment **guider ses choix de consommation** ?



JEUDI 14/10  
18:30 - 20:30

BRUXELLES  
\*CocoriCO-Searching\*

**PODCASTS :  
NOUVEAUX RÉCITS  
POUR UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

Convaincu par la force de la parole et des voix, le Festival Alimenterre organise une rencontre autour de **la production et de la réalisation de podcasts** centrés sur les enjeux de **l'alimentation**, de **l'agroécologie** et de **l'environnement** pour questionner les modes de narration, les démarches et les nouvelles pratiques d'écoute.

*En présence de Marie-Yemta Moussanang (réalisatrice d'Afrotropiques), Lou Aendekerk (réalisatrice des Champs des possibles), Stéphanie Grosjean (réalisatrice de L'Instant Papillon) et Pierre Coopman (co-réalisateur de Champ d'actions). Rencontre animée par Thibault Coeckelberghs (créateur radio, formateur en audiovisuel, animateur d'ateliers et tisseur de liens au GSARA asbl).*

Places limitées - Inscription obligatoire sur le site :

[WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE](http://WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE)



**SAMEDI 16/10**  
**14:30 - 18:00**

**BRUXELLES**

**\*CocoriCO-Searching\***

## **FORUM DES ALTERNATIVES : DÉCOLONISER L'ALIMENTATION !**



*La **décolonisation**, on en parle beaucoup mais sans toujours bien comprendre ou connaître **ses racines et ses conséquences** sur notre société et **sur nos rapports avec le Sud global**. Comment **déconstruire notre vision** à travers des lunettes décoloniales ? Comment soutenir les revendications des communautés racisées ? Comment sensibiliser et **faire émerger des alternatives** ? Ces questions sont au cœur du débat qui a émergé et qui transparait dans de nombreux aspects de notre société.*

Cette année, le Forum des Alternatives propose de nourrir ce débat et de mettre un coup de projecteur sur **la dimension liée à l'agriculture et l'alimentation**. Pendant toute une après-midi en collaboration avec le **Festival Nourrir Bruxelles**, venez approfondir cette partie de notre histoire commune. Des expert.e.s et des grands témoins viendront nous donner des clés de compréhension de la problématique. Des ateliers permettront ensuite d'en explorer les enjeux via des alternatives existantes. Le sujet vous touche, vous questionne, vous passionne, vous intrigue ? Alors rendez-vous le **16 octobre** au See U pour « **décoloniser l'alimentation** » !

*Mais aussi...*

Et comme chaque année, des **alternatives** vous seront présentées pendant le Festival Alimenterre pour répondre à **l'envie de s'engager concrètement** vers des systèmes alimentaires durables.

Places limitées - Inscription obligatoire sur le site :

[WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE](http://WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE)

# Animations engageantes



**DU 11/10 À 09:00  
AU 13/10 À 12:30**

**BRUXELLES**

**\*CocoriCO-Searching\***

**KINO KABARET X CHAMP LIBRE :  
QUEL AVENIR POUR L'AGRICULTURE  
ET L'ALIMENTATION MONDIALES ?**

Vous habitez Bruxelles ? Vous êtes pro, amateur.rice ou passionné.e d'audiovisuel ? Les enjeux de l'agriculture et de l'alimentation mondiales vous questionnent ? Relevez le défi Kino Kabaret X Champ libre !

Cette année, le concours Champ libre s'associe au mouvement culturel **Kino Kabaret** afin de proposer un défi audiovisuel hors du commun : pendant deux jours et une matinée, **du lundi 11 au mercredi 13 octobre**, un groupe d'une trentaine de participant.e.s se réuniront sur le site du Festival AlimentTerre pour tenter de **réaliser des courts-métrages**, genre libre, sur le thème : « **Quel avenir pour l'agriculture et l'alimentation mondiales ?** »

*Comment nourrir le monde en respectant la planète et l'environnement ? Quels grands défis nous attendent selon vous à l'horizon 2051 ? Comment voyez-vous l'avenir de l'agriculture et de l'alimentation mondiales ? Le système alimentaire industriel peut-il encore tenir ou a-t-il définitivement montré ses limites ? Vous sentez-vous concerné.e, inquiet.e, confiant.e, plutôt pessimiste ou optimiste ?*

C'est à vous d'imaginer le(s) scénario(s) possible(s) ! Conjuguez vos imaginaires, prenez votre smartphone ou votre caméra et montrez-nous comment vous rêvez (ou anticipez...) l'avenir de nos systèmes agroalimentaires. À la fin du défi, **les réalisations des participant.e.s seront diffusées publiquement, le mercredi 13 octobre de 12:30 à 14:30 au CocoriCO-Searching.**

Lancement du défi : lundi 11/10 à 09:00 au CocoriCO-Searching  
Max. 30 participant.e.s - Inscription obligatoire sur le site :  
[WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE](http://WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE)



JEUDI 14/10  
17:00 - 19:30

BRUXELLES  
\* Dinédit \*

## JEU DE RÔLE : NAVATANE, LE TEMPS DE LA RÉCOLTE



Gratuit



Dans la peau d'une agricultrice ou d'un agriculteur vivant dans un pays imaginaire, votre rôle est de récolter et de vendre vos productions sur le marché. Au fur et à mesure du jeu, les inégalités entre producteur.rice.s se révèlent et la partie se complique... pour certain.e.s plus que d'autres ?

Places limitées - Inscription obligatoire sur le site :

[WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE](http://WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE)



## Le Dinédit, QG du Festival

Envie d'une pause ? Retrouvez-nous **tous les jours à partir de 15:00** au Dinédit pour boire un verre ou continuer à débattre après les projections.

Un **Cosy Corner Podcast** y est aménagé pour vous permettre d'écouter à tout moment de nombreux podcasts !

C'est également dans ce lieu que se dérouleront **les soirées festives d'ouverture et de clôture**, la grande **remise des prix**, les **concerts** ou encore les parties de jeu **Navatane**.



# Concerts et ciné-concert

**SOIRÉE D'OUVERTURE**  
**Samedi 9 octobre à 21:00**

Gratuit

## Yaya Bossa

*Au Dinédit sur réservation.*

Composé de trois voix, d'une guitare, d'un cajon et d'un accordéon, trois grands enfants vous proposent un voyage à travers différentes langues, sur des sons folk'n'world.





**CINÉ-CONCERT**

**Mercredi 13 octobre à 21:00**

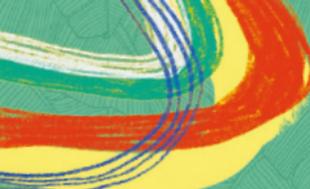
## **Koyaanisqatsi par Puce Moment**

*Au Kinograph sur réservation.*

*Koyaanisqatsi, documentaire culte de Godfrey Reggio sorti en 1982, fut pionnier dans la sensibilisation de la question écologique et des tensions fragiles entre la nature et le développement du capitalisme mondialisé. Des images spectaculaires et novatrices donnent à voir un rapport au monde où les échelles de temps et d'espace changent et se confondent.*

Mise en musique par le duo Puce Moment : des sons électro-rock et organiques qui se proposent comme champ d'investigation de la spatialité, du vide et de l'inconnu.





**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
**Samedi 16 octobre à 18:00**



Gratuit

## Musique d'Action Paysanne

*Au Dinédit sur réservation.*

Des jeunes paysan.ne.s ont lâché leurs fourches à foin pour nous conter la bonne parole des ancien.ne.s, le quotidien d'un monde rural et paysan en pleine mutation.



**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
**Samedi 16 octobre à 20:15**



## Pitcho

*Au Dinédit sur réservation.*

**Cette année, c'est Pitcho qui nous fait l'honneur d'être le parrain du festival.**

Pitcho Womba Konga est un rappeur et un acteur belge d'origine congolaise au parcours atypique. Loin de ces racines, Pitcho se cherche une identité et c'est vers la culture Hip-Hop et le théâtre que va se diriger sa curiosité. Le poids des mots, la force de la parole, héritier de griot, pour Pitcho l'art a de l'intérêt uniquement s'il est utilisé comme un outil d'échange et de transmission.





# Les membres du jury Alimenterre actif.ve.s dans l'(agri)culture

Les **6 membres du jury Alimenterre** ont été choisi.e.s pour leur expertise dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation et/ou pour leur regard de cinéastes, sensibles aux interdépendances Nord-Sud. Iels couronneront le meilleur film du **Prix Alimenterre 2021** : une somme de 2000 € et une aide à la distribution en intégrant les Kits de projection Alimenterre.



## Abdoulaye Diallo

Réalisateur, coordinateur du Centre National de Presse Norbert Zongo et de Ciné Droit Libre au Burkina Faso

## Géraldine Jourdan

Éleveuse de chèvres bio à Borlon



## Jacqueline Masson

Active dans plusieurs coopératives agricoles sur les questions de développement rural et d'agriculture durable en Belgique et en Afrique

## Joffrey Monnier

Responsable documentaires et programmes de flux à la RTBF





### Mirko Drag Popovitch

Réalisateur, directeur retraité du Centre culturel La Vénerie et de l'asbl Africalia

### Thibaut Quiryren

Programmateur au cinéma Kinograph



**NOUVEAUTÉ 2021**

## Le jury jeunes « Génération Z »

**10 jeunes**, âgé.e.s de 17 à 26 ans, cinéphiles et concerné.e.s par les enjeux agricoles, alimentaires et environnementaux, constituent le **nouveau jury « Génération Z »**.

En plus d'avoir la joie de visionner les films, de participer aux deux soirées d'échanges et de délibération, les 10 jeunes sélectionné.e.s bénéficient d'une **initiation au langage cinématographique** donnée par un professionnel d'éducation au cinéma.

Le **Prix du jury « Génération Z »** : le film lauréat sera programmé dans des lieux culturels ou associatifs portés par d'autres jeunes.





Lundi 11 octobre

**BRUXELLES**

09:00

**KINO KABARET  
CHAMP LIBRE**

Lancement du Kino

18:00

Nul homme n'est une île

19:00

**RENCONTRE**

« Vers des systèmes  
alimentaires durables :  
Quels modèles de distri-  
bution et quels choix de  
consommation ? »

20:00

**TABLE RONDE**

« Économie sociale,  
relocalisation, démocratie  
participative : réflexion  
collective sur les voies de  
la transition »

Mardi 12 octobre

**BRUXELLES**

18:30

Paysans sentinelles

20:30

Pas d'or pour Kalsaka

**WALLONIE**

18:30

**OTTIGNIES-LLN**

Le Périmètre de Kamsé

19:00

**LIÈGE**

Courts-métrages

20:00

**ROUVROY**

Château de Terre



Mercredi 13 octobre

**BRUXELLES**



12:30

**KINO KABARET  
CHAMP LIBRE**  
Projection des films



16:30

La graine, les  
particules et la lune



18:45

L'Installation



21:00

**CINÉ-CONCERT**  
Koyaanisqatsi - Puce Moment

**WALLONIE**



18:00

**OTTIGNIES-LLN**  
JunkFoodBadTrip



18:00

**CHARLEROI**  
Ceres



20:00

**NAMUR**  
Nul homme n'est une île



20:00

**ARLON**  
Le Périmètre de Kamsé



20:00

**LIÈGE**  
Pas d'or pour Kalsaka

Jeudi 14 octobre

**BRUXELLES**



17:15

**COURTS-MÉTRAGES**



18:30

Amuka, l'éveil des  
paysans congolais



18:30

**RENCONTRE**  
« Podcasts :  
nouveaux récits  
pour une transition  
écologique »

**WALLONIE**



13:30

**ARLON**  
Paysans sentinelles  
Séance scolaire



19:00

**LIÈGE**  
Décolonisons l'écologie



19:30

**ARLON**  
L'Installation



20:00

**NAMUR**  
Champ de luttés,  
semeurs d'utopie

Vendredi 15 octobre

**BRUXELLES**



15:30

Ceres



17:00

Décolonisons l'écologie



19:00

Becoming Animal

**WALLONIE**



20:00

**OTTIGNIES-LLN**  
Paysans sentinelles



19:00

**MONS**  
Nul homme n'est une île



20:30

**LIÈGE**  
Amuka, l'éveil des  
paysans congolais



Samedi 16 octobre

**BRUXELLES**



10:00

Tandem Local



14:00

Château de Terre



14:30

**FORUM DES  
ALTERNATIVES**  
« Décolonisons  
l'alimentation »



16:00

**TABLE RONDE**  
« Recréer le collectif pour  
rendre le changement  
possible : défis  
et solutions »



17:00

La part du rêve



18:00

**CONCERT**  
Musique d'Action Paysanne



19:00

**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
Bilan & remise des prix  
+  
Concert de Pitcho

**WALLONIE**



16:30

**LIÈGE**  
Becoming Animal

# En pratique

## BRUXELLES

See U | Avenue de la Couronne 219-225, 1050  
Théâtre Le Public | Rue Braemt 64-74, 1210  
Cinéma Palace | Boulevard Anspach 85, 1000

## NAMUR

Cinéma Caméo (Les Grignoux) | Rue des Carmes 49, 5000  
PointCulture Namur | Avenue Fernand Golenvaux 18, 5000

## LIÈGE

Centre liégeois du Beau-Mur | Rue du Beau-Mur 48, 4030  
Cinéma Le Parc (Les Grignoux) | Rue Paul-Joseph Carpay 22, 4020  
Centre culturel des Chiroux | Place des Carmes 8, 4000  
L'Aquilone asbl | Boulevard Saucy 25, 4020  
PointCulture Liège | Rue d'Official 1-5, 4000

## OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

Grange du Douaire | Avenue des Combattants 2, 1340  
PointCulture Louvain-la-Neuve | Place Galilée 9A, 1348  
Maison de la Laïcité Hypathia | Rue des Deux Ponts 19, 1340

## SUD LUXEMBOURG (ROUVROY | ARLON)

ROx-Rouvroy | Avenue Adam 9, 6767 Harnoncourt  
Maison de la Culture d'Arlon | Parc des Expositions 1, 6700  
Grand auditoire du Campus ULg d'Arlon | Avenue de Longwy 185, 6700

## CHARLEROI

Quai10 (salle Côté Parc) | Rue de Montigny 58, 6000

## INFOS & RÉSERVATIONS SUR

[WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE](http://WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE)

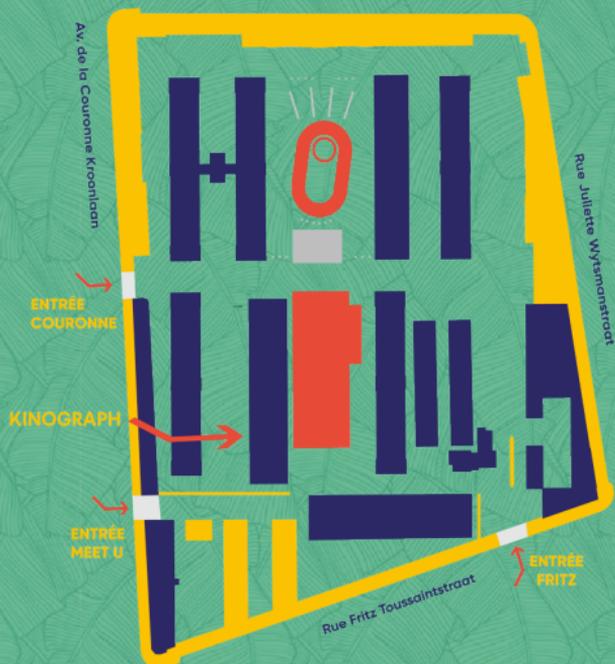
## CONTACT

[alimenterre@sosfaim.org](mailto:alimenterre@sosfaim.org)



**see** J Temporary Program Usquare

Bid Général Jacqueslaan









FESTIVAL DE FILMS

# Alimentterre

Nos partenaires médias :



En collaboration avec :



Avec le soutien de :



Avec le soutien de Monsieur le Bourgmestre, Christos Doukeridis, de Bea Dialla, Échevin des Jumelages et de la Coopération internationale et des membres du Collège des Bourgmestres et Échevins de la Commune d'Ixelles.