

ORGANISÉ PAR
SOS FAIM

FESTIVAL DE FILMS

Alimentterre

2022

13 > 17 SEPTEMBRE
BRUXELLES
WALLONIE



FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



Avec le soutien de



Table des matières

Édito	4-5
Sélection officielle	6-21
Composer les mondes	6-7
ZUT - Zones Urgentes à Transformer	8-9
La Restanza	10-11
Les voix croisées (Xaraasi Xanne)	12-13
White Cube	14-15
Semeuses de vie	16-17
Stolen Fish	18-19
Dremmwel	20-21
Focus science-fiction et films d'anticipation	22-29
[Carte blanche du BIFFF] Soleil Vert	23
[Carte blanche du BIFFF] Séance de courts métrages	24-25
On s'adapte	26-27
Diamant Palace / Labo-fiction d'anticipation	28-29
[Mini-série] Foodorama	30-31
Rencontres inspirantes	32-35
Tête-à-tête avec les alternatives	33
Débat « Guerre en Ukraine et crise alimentaire »	34
Forum « Manger local, nourrir l'extrême droite ? »	35
Moments festifs et offscreen	36-41
Soirée d'ouverture du Festival Alimenterre	37
Concert de Musique d'Action Paysanne	38
Soirée d'ouverture du Festival Nourrir Bruxelles	39
Soirée de clôture du Festival Alimenterre	40
[Exposition] How Much Can You Carry?	41
[Webradio] Aliment'air	42
[Catering] How Apus & les Cocottes volantes	43
Jury Alimenterre, parrain et invitée d'honneur	44-45
Grille horaire	46-49
En pratique	50-51

Un festival organisé par SOS Faim Belgique



Des films, des rencontres et des actions pour relever les défis agricoles et environnementaux de demain !

SOS Faim lutte contre la faim et la pauvreté en soutenant l'agriculture paysanne

Active en Belgique et dans 9 pays d'Afrique et d'Amérique latine, SOS Faim soutient l'**agriculture paysanne** et agit comme un **levier de projets agricoles durables** pour accélérer la **transition agroécologique** et pour renforcer l'**autonomie économique comme alimentaire du monde paysan**.

Ensemble, avec nos 63 partenaires, nous luttons pour que les paysans vivent dignement de leur travail et contre les dérives d'une agriculture industrielle et toxique.





ÉDITO

Julie Van Der Kar,
Responsable du Festival Alimenterre



Les récits de science-fiction et d'anticipation sont à l'honneur cette année au Festival Alimenterre grâce à la collaboration avec le BIFFF, tant ils sont matière à penser. À quoi aspirons-nous ? Le festival invite à questionner nos imaginaires, à nous outiller pour penser autrement, à incarner de véritables utopies lucides dénotant avec ces sombres scénarii proches de la dystopie et de l'apocalypse.

Ce à quoi nous sommes confrontés aujourd'hui n'est-il pas l'effondrement de notre croyance dans le progrès technique ? Peut-être que notre tendance à nous croire maîtres et possesseurs de la nature, nature qui nous serait extérieure, laisse apparaître aujourd'hui quelques failles ? La pensée de Philippe Descola est au cœur du film d'ouverture *Composer les mondes* d'Eliza Levy. L'anthropologue nous a fait reconsidérer l'idée de nature. Sa pensée a profondément influencé l'écologie et dessine la voie d'une nouvelle relation entre les humains et le monde dans lequel ils sont plongés.

Il est aussi question de solutions pour faire revivre nos campagnes (*La Restanza*), de pêche durable (*Dremmwel* et *Stolen Fish*), du rôle des femmes dans l'agriculture (*Semeuses de vie*), des luttes écologiques et anti-impérialistes sur le continent africain (*Les voix croisées*), de repenser les rapports de domination postcoloniaux dans le monde (*White Cube*), de la menace que représentent les pesticides interdits sur nos systèmes alimentaires (*ZUT*).

Le Festival Alimenterre, ce sont avant tout des projections de films esthétiques et politiques avec la présence d'experts, de témoins du monde agricole et de cinéastes, mais également des rencontres ancrées dans l'actualité, en collaboration avec le festival Nourrir Bruxelles. Un grand débat est consacré à la guerre en Ukraine et aux solutions durables à implémenter face à la menace de la crise alimentaire. Un autre grand débat (le Forum) porte sur l'enjeu de la

relocalisation de l'alimentation tout en évitant le risque du protectionnisme et du repli sur soi. Dans le contexte d'une paupérisation grandissante, il est utile de rappeler que l'accès à l'alimentation pour tous est un droit humain fondamental. Le festival entend donc appeler à une solidarité tant au coin de la rue qu'au coin du monde, en faisant connaître les actions et solutions proposées par des porteurs d'alternatives et d'initiatives pleines de sens en Belgique et au Sénégal (Khady Thiané Ndoye, chargée du programme « Accès durable à une alimentation saine et nutritive » de CICODEV, est notre invitée d'honneur), et en organisant des décentralisations afin de sensibiliser des publics plus fragilisés, plus éloignés des lieux culturels.

Regardons l'avenir avec humilité. Savez-vous d'où vient le nom humilité ? De humus, la terre... L'agriculture est l'art d'honorer la terre. Dans l'encyclopédie de Diderot et D'Alembert, elle est définie comme le plus beau et le plus essentiel des arts. L'enjeu de l'agriculture est de nourrir les hommes, mais aussi de vivre avec la terre, de l'aimer, de l'honorer. Aujourd'hui, nous nous en sommes bien éloignés. L'agriculture est devenue une agri-technique. Cette agriculture productiviste tue la terre et ceux qui la cultivent. Étrange paradoxe ! Alors, continuons-nous d'aller droit dans le mur ? Si les constats néfastes sont nombreux, les solutions le sont aussi. L'agroécologie, par exemple : solution à la pauvreté rurale, mais aussi à la malnutrition, au changement climatique ou à la perte de biodiversité.

Cultiver pour refaire du lien, reconstruire un contrat social les pieds dans la terre, les mains dans l'humus et l'esprit dans le monde. L'agriculture écologique n'est ni une alternative ni un phénomène de mode. C'est une urgence. Nous n'avons plus d'autre choix que de changer notre alimentation, notre relation à la terre, au territoire, au vivant, à l'autre.

Ne rater pas cette édition du Festival Alimenterre : quittons notre salon transformé en centre de loisirs et la « civilisation du cocon » pour venir créer du lien, du collectif, de l'enthousiasme, une puissance d'agir dans l'urgence environnementale et sociale d'aujourd'hui.

Composer les mondes

Repenser notre rapport au vivant

Un documentaire d'Eliza Levy

🎬 2020 ⌚ 70' 🇫🇷 France



À partir d'où repenser notre monde pour le transformer ? Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à étudier comment les humains composaient leurs mondes ; parti d'Amazonie il a tourné son champ de recherche vers l'Europe, afin de comprendre comment nous, les modernes, avons pu rendre la terre de moins en moins habitable.

Le film l'emmène incarner ses idées, en dialogue avec les non-humains tout autour de nous, au cœur d'une expérience sociétale unique au monde, en France, à Notre-Dame-des-Landes. Là, sur et avec la terre sauvée du béton, en lieu et place d'un aéroport pharaonique, se déploie une nouvelle composition du monde.

FILM D'OUVERTURE

PREMIÈRE BELGE



Séances

BRUXELLES | Cinéma Galeries | Mardi 13 septembre | 18:00 - 21:00

ÉCHANGES « Crise écologique, guerre et pandémie : un tournant dans notre rapport au vivant ? » avec Vinciane Despret (philosophe, psychologue), Emile Frison (IPES-Food) et Eliza Levy (réalisatrice).

LIÈGE | Cinéma Le Parc | Mardi 13 septembre | 19:00 - 21:00

ÉCHANGES « Autour des enjeux liés à l'occupation de la Chartreuse : vers une autre manière de composer les mondes » avec le collectif Un air de Chartreuse et une sympathisante de l'occupation de la Chartreuse.

SPA | Centre Culturel Spa - Jalhay - Stoumont

Mardi 13 septembre | 20:15 - 22:30

ÉCHANGES « Faut-il sauver la nature ? » avec Anouck Barthélémy (Education Environnement ASBL).

OTTIGNIES | Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Mercredi 14 septembre | 19:30 - 20:45

BALADES Projection précédée de **balades contées** à 18:00 et suivie d'une **dégustation de cuisine sauvage**.

TROIS-PONTS | Fromagerie du Bairroû

Jeudi 15 septembre | 20:00 - 22:30

ÉCHANGES « Le 21^{ème} siècle redéfinit-il notre rapport à la nature ? » avec de nombreux intervenants : anthropologues, agriculteurs, l'UAW, un bibliothécaire, un philosophe...

ARLON | Maison de la Culture | Jeudi 13 octobre | 19:30 - 21:30

ÉCHANGES « La mobilisation citoyenne comme soutien à la lutte pour les territoires »



ZUT - Zones Urgentes à Transformer

Les pesticides, obstacles à la transition agroécologique

Un documentaire de François de Saint Georges

🎬 2022 ⌚ 54' 🇧🇪 Belgique



Marie-Thérèse et Christian ont fait de leur commune une ZUT, une Zone Urgente à Transformer. Ils ne veulent plus de pesticides. Du tout. Tout de suite. Et à jamais. L'approche radicale de ces zutistes fait écho à d'autres soifs de changement aux quatre coins de la Belgique.

D'un petit bout de rue Fernelmontois aux instances européennes, des agriculteurs, scientifiques, chercheurs, médecins, riverains se questionnent et s'activent. Ils mettent à jour les contours de notre système alimentaire, tellement dépendant des intrants chimiques.

FILM BELGE

AVANT-PREMIÈRE



Séances

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Mercredi 14 septembre | 19:00 - 21:00

ÉCHANGES « Les pesticides (interdits), quelles menaces pour notre avenir et celui de nos systèmes alimentaires ? » avec Paul François (agriculteur) et François de Saint Georges (réalisateur).

OTTIGNIES | Maison de la Laïcité Hypathia

Vendredi 16 septembre | 20:00 - 22:00

Double-projection de *Dremmwel* (voir p. 20) et *ZUT - Zones Urgentes à Transformer*.

ÉCHANGES « Les pesticides, obstacles à la transition agro-écologique » avec Jonas Jaccard (SOS Faim).

LAEKEN | Maison de la Création

Jedi 22 septembre | 18:30 - 20:00

ÉCHANGES avec Tijs Boelens (maraîcher bio en région bruxelloise) et Sébastien Kennes (Rencontre des Continents) et **buffet zéro déchet**.

La Restanza

Rester, résister et lier sa vie à la terre

Un documentaire d'Alessandra Coppola

🎬 2021 ⌚ 92' 🌍 Belgique/Italie



Castiglione d'Otranto, dans le Sud de l'Italie. Un groupe de trentenaires n'accepte plus que la solution aux problèmes économiques, écologiques et politiques du territoire soit toujours « Partir ! ».

Ils proposent aux villageois qui possèdent des morceaux de terres en friche, souvent ressenties comme un fardeau, de les mettre en commun. Ils décident alors de rester, de lier leurs vies à la terre et d'investir sur une valeur : être ensemble. Castiglione devient le village de la restance. On y cultive les graines anciennes et la biodiversité locale, on décide ensemble, on développe une économie de proximité. En acceptant les ombres du passé, on redécouvre un autre potentiel du lieu.



Séances

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Mercredi 14 septembre | 21:00 - 22:30

ÉCHANGES avec la réalisatrice autour d'un verre.

CHARLEROI | Quai10

Jeudi 15 septembre | 18:00 - 20:15

ÉCHANGES « La propriété et l'économie des communs » avec Antoinette Dumont (SAW-B) et Alessandra Coppola (réalisatrice).

DISON | Centre Culturel de Dison

Jeudi 15 septembre | 20:00 - 23:00

ÉCHANGES « Quel avenir pour la production de céréales dans l'arrondissement de Verviers ? » avec Renaud Keutgen (Histoire d'un grain).

LIÈGE | L'Aquilone ASBL

Samedi 17 septembre | 20:00 - 22:00

ÉCHANGES « Un pain artisanal 100% bio local à Liège : possible ? La valeur du partage, de l'initiative collective et participative dans la mise en œuvre du changement » avec la coopérative Histoire d'un grain et l'ASBL Boulangerie Sans Patron.

Et le **dimanche 18 septembre**, L'Aquilone vous donne rendez-vous pour une **journée d'ateliers/débats « Pains du monde »**.

Les voix croisées (Xaraasi Xanne)

Les luttes écologiques en Afrique

Un documentaire de Raphaël Grisey et Bouba Touré

🎬 2022 ⌚ 112' 🌍 France/Allemagne



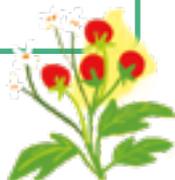
À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers – met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent Africain aujourd'hui.

PREMIÈRE BELGE

BRUXELLES | Galerie de la Reine
Mercredi 14 septembre | 21:00 - 23:00

Projection gratuite **en plein air dans la galerie de la Reine.**

Placement libre dans la limite des places disponibles.



White Cube

Les relations de pouvoir postcoloniales

Un documentaire de Renzo Martens

🎬 2020 ⌚ 79' 🇧🇪 Belgique



L'artiste néerlandais Renzo Martens entraîne les travailleur-ses des plantations de cacao de Lusanda, en République démocratique du Congo, dans un plan fou : réaliser des sculptures en argile ensuite numérisées en 3D, reproduites en chocolat et exposées à New York où elles sont vendues. Les dynamiques de la gentrification ainsi inversées, et grâce aux profits tirés de son art, une population précaire peut racheter les terres hier volées par le géant de l'agroforesterie Unilever.



Séances

NAMUR | Cinéma Caméo

Mardi 13 septembre | 20:00 - 22:45

ÉCHANGES « Terres agricoles et productions des pays du Sud : autonomie ou néo-colonialisme ? » avec Manuel Eggen (FIAN Belgium), Laura Ganza (CNCD-11.11.11) et Romain Gelin (GRESEA).

LIÈGE | Centre Culturel des Chiroux

Mercredi 14 septembre | 19:00 - 21:30

ÉCHANGES « Regard décolonial sur l'art d'ici et d'ailleurs » avec le Collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations.

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Jedi 15 septembre | 18:00 - 20:30

ÉCHANGES « Art et développement : #decolonize » avec Fiona Nziza (Louvain Coopération) et Rafaël Salgado (ITECO), animé par Chafik Allal (ITECO).

MONS | Plaza Arthouse Cinema

Vendredi 16 septembre | 19:30 - 21:15

ÉCHANGES « Les enjeux de la décolonisation » avec Laura Ganza (Africalia, CNCD-11.11.11), Manu Scordia (Village du Monde) et le Collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations. Suivi d'un **drink** et d'une **dégustation de produits locaux et équitables**.

Semeuses de vie

Les femmes, protectrices de la terre

Un documentaire d'Alvaro et Diego Sarmiento

🎬 2019 ⌚ 52' 🏔️ Pérou



Semeuses de vie accompagne cinq femmes des hautes terres andines dans leur lutte quotidienne pour maintenir un mode de travail traditionnel et biologique de la terre.

Dans la cosmovision andine, les femmes et la terre sont étroitement liées. Le corps d'une femme et le sol de la terre sont tous deux capables de donner et de nourrir la vie.

Dans un contexte d'industrialisation croissante de l'agriculture, d'utilisation de pesticides chimiques et de semences génétiquement modifiées, ce sont les femmes qui, reliées à la terre par des liens de fraternité, assument le rôle de protectrices.

PREMIÈRE BELGE



Séances

NAMUR | Cinéma Caméo

Mardi 13 septembre | 9:00 - 11:15

SÉANCE PÉDAGOGIQUE dans le cadre d'*Ecran large sur tableau noir* avec les animatrices d'Iles de Paix.

Séance réservée aux écoles du secondaire.

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Vendredi 16 septembre | 18:00 - 20:30

ÉCHANGES « Être une femme dans le monde agricole : les défis à relever » avec Valentine Givron (néo-paysanne, Les Bel'gères), Khady Thiané Ndoye (CICODEV, Sénégal) et Lidia Rodriguez Prieto (ASBL Le Monde selon les femmes).

Troc de semences

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Vendredi 16 septembre | 19:30 - 21:00



La Grainothèque Mobile d'Ixelles vous invite à un **Troc de semences de fin de saison** ! Venez échanger vos graines de fleurs, de légumes, d'aromatiques et d'arbres ainsi que vos boutures et plantes de jardin. L'équipe de la Grainothèque sera aussi disponible pour répondre à toutes vos questions sur la récolte et la préservation des semences locales.

La Grainothèque Mobile d'Ixelles est une bibliothèque de graines sur roues qui promeut l'échange, la diffusion et la préservation de semences de fleurs sauvages et potagères en milieu urbain.

Stolen Fish

Les conséquences de la surpêche en Afrique

Un documentaire de Gosia Juszcak

🎬 2020 ⌚ 30' 🌍 Royaume-Uni/Pologne/Espagne



En Gambie, le plus petit pays d'Afrique continentale, le poisson est maintenant réduit en poudre par des entreprises chinoises. Exportée massivement vers l'Europe ou la Chine, cette farine de poisson est destinée à nourrir les animaux de l'élevage industriel. Privée de sa principale source de protéines, la population locale lutte pour sa survie tandis que la surpêche appauvrit les écosystèmes marins.

À travers les récits intimes d'Abou, Mariama et Paul, le film révèle leurs luttes quotidiennes, leurs colères et leurs espoirs. Pour certains, la migration est la seule issue. Un premier film sur les usines de farine de poisson en Gambie offrant un aperçu inédit sur les innombrables facteurs de migration et l'effet domino de la surpêche.

PREMIÈRE BELGE



Séances

TROIS-PONTS | Espace Culturel Trois-Ponts

Mercredi 14 septembre | 20:00 - 22:00

ÉCHANGES « Le pillage des mers en Afrique et nous : fléau des océans, des économies locales, des équilibres sociaux » avec François Grenade (Iles de Paix) et Daniel Collienne (agriculteur, membre de la FWA).

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Vendredi 16 septembre | 20:30 - 22:30

Double-projection de *Stolen Fish* et *Dremmwel* (voir p. 20).

ÉCHANGES « Pêche durable : cap vers une consommation responsable et un travail décent » avec Géraldine Dezé (We Social Mouvements), Khady Thiané Ndoye (CICODEV, Sénégal) et Pierre Vanneste (réalisateur).



Dremmwel

L'exploitation des ressources halieutiques

Un documentaire de Pierre Vanneste

🎬 2021 ⌚ 24' 📍 Belgique



Là où la machine impose son rythme ; où mécaniquement, chaque jour l'homme extrait ce que jamais il ne sème.

Dremmwel invite le public dans cet univers marin où ouvriers de la mer et pêcheurs témoignent de l'exploitation des espèces; de mers ridées par l'activité humaine, découpées par le sillon des embarcations et des filets qui les traversent. Alors qu'en Europe, ces derniers voient la mer se vider, mettant en danger leur activité, en Afrique de l'Ouest, cette même raréfaction de la ressource conduit de nombreux pêcheurs sur les voies de l'émigration.



Séances

MONS | ARTS²

Judi 15 septembre | 12:30 - 13:30

SÉANCE PÉDAGOGIQUE suivie d'échanges avec Pierre Vanneste (réalisateur) et Laurence Grun (réalisatrice).

Séance réservée aux étudiants d'ARTS².

OTTIGNIES | Maison de la Laïcité Hypathia

Vendredi 16 septembre | 20:00 - 22:00

Double-projection de *Dremmwel* et *ZUT - Zones Urgentes à Transformer* (voir p. 8).

ÉCHANGES « Les pesticides, obstacles à la transition agro-écologique » avec Jonas Jaccard (SOS Faim).

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Vendredi 16 septembre | 20:30 - 22:30

Double-projection de *Stolen Fish* (voir p. 18) et *Dremmwel*.

ÉCHANGES « Pêche durable : cap vers une consommation responsable et un travail décent » avec Géraldine Dezé (We Social Mouvements), Khady Thiané Ndoye (CICODEV, Sénégal) et Pierre Vanneste (réalisateur).

Focus science-fiction et films d'anticipation

Cette année et pour la première fois, le Festival Alimenterre s'ouvre à de nouveaux genres ! Les récits de science-fiction, d'anticipation, post-effondrement, post-pandémie nourrissent les esprits et aident à penser l'après. Ils stimulent de nouveaux imaginaires politiques chez les citoyens plus jeunes ou parfois moins convaincus par l'urgence environnementale. Les récits fictionnels environnementaux sont autant de possibilités de penser le monde sur le long terme. Ils sont une des voies pour tester et créer des futurs et en ce sens, ils peuvent servir de leviers pour ouvrir des perspectives politiques.

- Carte blanche du Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF) avec la projection à Bruxelles du film **Soleil Vert** (voir ci-contre) et d'une sélection de 6 courts métrages (voir p. 24) ;
- La projection de 3 courts métrages de la collection « On s'adapte », la nouvelle série d'anticipation de CANAL+ (voir p. 26) ;
- La projection à Bruxelles de la websérie **Diamant Palace** par les créateurs de la chaîne Youtube **Le Biais Vert** (voir p. 28) ;
- Des ateliers labo-fiction d'anticipation, animés par l'ASBL **Barricade** (voir p. 29).



Carte blanche du BIFFF **Soleil Vert**

Un film de Richard Fleischer

🎬 1973 ⌚ 93' 🇺🇸 États-Unis



En 2022, dans la ville de New York, comme dans le reste du monde, la pollution et la surpopulation ont cours. Le manque de nourriture amène les autorités à créer des aliments artificiels et industriels conçus par la société Soylent. Le détective Thorn, assisté par le vieux professeur « Sol » Roth, véritable mémoire du temps passé, enquête sur la mort d'un certain Simonson, un riche privilégié proche des cercles dirigeants. Alors qu'il progresse dans son enquête, Thorn s'aperçoit que cette caste fait tout pour l'empêcher de découvrir la vérité.

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Vendredi 16 septembre | 18:30 - 21:00

ÉCHANGES « **Systèmes alimentaires 1973 – 2022 – 2045 : un avenir effrayant ?** » avec Nicolas Tellop (auteur de *Richard Fleischer, une œuvre*) et Caroline Amrom (Sytra), animés par Kamal Messaoudi (journaliste spécialiste de la pop culture).

Carte blanche du BIFFF

Séance de courts métrages

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Mercredi 14 septembre | 15:30 - 17:00



Bainne

Découvrez 6 courts métrages issus de la sélection du Brussels International Fantastic Film Festival lors de cette séance spéciale :

Dead Nature | Juan Enrique Villareal | 2019 | 15' | Mexique

Un gardien de prison prêt à tout pour offrir le meilleur des derniers repas à un condamné à mort au régime alimentaire bien particulier.

Fait Maison | Zulma Rouge | 2020 | 7' | France

Dans une campagne profonde, une famille d'agriculteurs arrondit ses fins de mois d'une façon très spéciale.

Hitte | Thessa Meijer | 2019 | 3' | Pays-Bas

Durant une vague d'extrême chaleur, une fille timide trouve refuge chez un marchand de glace. Mais quand elle regarde les yeux du vendeur, elle se retrouve sur de la glace fragile.



Boustifaille | Pierre Mazingarbe | 2019 | 18' | France

Karim souffre de ne pas être présenté à la famille de sa petite amie, Daphnée. Alors qu'elle se rend chez ses parents, le jeune homme force le destin en se cachant dans le coffre de sa voiture...

NYET! | Jörg Titel & Alex Helfrecht | 2019 | 11' | Royaume-Uni

Les ports de la frontière britannique – post-Brexit – sont encombrés. Le marché noir de denrées alimentaires européennes se développe. Un couple tente de survivre au sein de cette Angleterre tourmentée.

Bainne | Jack Reynor | 2019 | 17' | Irlande

Irlande 1851 ; un aide de ferme à la fin de la Grande Famine rencontre une figure féminine fantomatique qui va le mener vers un nouvel espoir.



Hitte



On s'adapte

3 courts métrages issus de la collection de CANAL +



Mauvaise graine | Nadège Herrygers | 2021 | 12' | France

Dans une cité, Sadia se livre à un mystérieux trafic. Son petit ami, Arthur, la surprend et découvre ce qu'elle cache. Il va devoir faire un choix...

Le Phasme et l'Ortie | Louis Faury | 2021 | 16' | France

Juin 2062. La ferme biologique de « L'aiguille » est en effervescence. La Saint-Jean approche et annonce comme chaque année la fin du service écologique obligatoire. Mais la panne d'un tracteur va mettre en péril l'organisation de la fête qui approche.

Nique le privé ! | Raphaël Daniel | 2022 | 15' | France

France, 2045, les terres arables sont stériles et une terrible crise alimentaire ravage le pays. Dans ce contexte difficile, les terres privées encore cultivables doivent être récupérées et transformées en oasis autonomes et fertiles pour le bien commun. Ulysse Bertoli est un agent du gouvernement chargé de récupérer un de ces terrains. Mais la propriétaire des lieux, Alexandra Delpéch, qui y a construit sa maison super connectée, n'entend pas se laisser faire facilement.

Séances

LIÈGE | Centre Liégeois du Beau-Mur

Judi 15 septembre | 13:00 - 17:00

LABO-FICTION animé par Barricade ASBL (*plus d'infos p. 29*).

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Samedi 17 septembre | 13:30 - 14:30

JOUTES VERBALES en lien avec les thématiques de la série par les Ambassadeurs d'expression citoyenne (cellule « Vers demain »). Venez assister à des confrontations d'arguments entre protagonistes qui n'ont pas le choix de leur position.

MOLENBEEK | Centre Communautaire Maritime

Plusieurs **séances gratuites** suivies de **débats**, **d'animations** et de **dégustations** (*plus d'infos à venir sur notre site*):

- **Mer. 5 octobre | 18:30 - 21:00 - Le Phasme et l'Ortie**
- **Jeu. 6 octobre | 14:00 - 16:00 - Mauvaise graine**
- **Jeu. 6 octobre | 18:30 - 21:00 - Nique le privé !**
- **Ven. 7 octobre | 14:00 - 16:00 - Nique le privé !**
- **Ven. 7 octobre | 18:30 - 21:00 - Mauvaise graine**

NAMUR | Delta Tambour

Judi 6 octobre | 09:45

CARTE BLANCHE Alimenterre dans le cadre du FIFF Campus.

ARLON | Maison de la Culture

Judi 13 octobre | 2 séances : 10:00 & 14:00

SÉANCES PÉDAGOGIQUES réservées aux écoles du secondaire.

MARTELANGE | Salle Im Wohr

Lundi 17 octobre | 20:00

ÉCHANGES (*plus d'infos à venir sur notre site*)

Diamant Palace

Une websérie de F. Bogaerts, E. Sanhaji et I. Sfar

🎬 2022 ⌚ 5x30' 🇧🇪 Belgique



Au beau milieu d'une ville hostile, des habitants se sont installés dans un théâtre abandonné : le Diamant Palace. Une radio pirate leur permet de garder contact avec le monde extérieur. Mais ce monde va-t-il les laisser s'échapper comme ça ?

Avec la websérie *Diamant Palace*, *Le Biais Vert* et ses instigateurs entendent porter un discours urgent et militant sur les enjeux écologiques, politiques et sociaux de notre époque. Un cri d'urgence, qui fait écho à ceux émis par les lanceurs d'alerte à travers le monde, à commencer par celui de *Youth for Climate*.

La forme empruntée par *Diamant Palace* est compliquée à décrire, mêlant rêverie utopiste, exposés didactiques, rencontres inspirantes et remuantes avec des intervenant-es de référence, le tout situé dans un décor de fiction actualisé, le Diamant Palace : un ancien théâtre Art Nouveau où une communauté de militant-es et de rêveur-ses s'est rassemblée pour « quitter la ville de l'intérieur » et inventer les nouveaux récits fondateurs.

Séances

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Mardi 13 septembre | 20:00 - 22:30

Projection gratuite des **5 épisodes à la suite** (5x30').

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Samedi 17 septembre | 14:30 - 17:00

Projection gratuite des **5 épisodes à la suite** (5x30').

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Labo-fiction d'anticipation

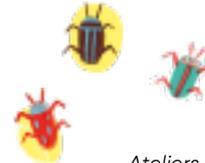
LIÈGE | Centre Liégeois du Beau-Mur

Jeudi 15 septembre | 13:00 - 17:00

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Samedi 17 septembre | 15:00 - 17:00

Ateliers gratuits, réservation obligatoire (15 personnes max.)



Sous forme de discussions en petits et grands groupes, ces « labo-fiction » inviteront les participants à s'approprier les questions d'avenir par le pouvoir de l'imaginaire. Un moment collectif de recherche et d'expérimentation, où des formes d'engagement naissent, s'enrichissent, se transforment, et où de nouveaux récits se construisent ensemble.

En collaboration avec l'ASBL Barricade.

Foodorama

Un voyage au cœur de l'alimentation durable

Une mini-série docu de S. Leurent et K. Hammond

🎬 2022 ⌚ 6x10' 🇫🇷 France



Est-il possible de nourrir le monde entier tout en respectant la nature ? Le progrès technique va-t-il forcément de paire avec agriculture productiviste ? Peut-on produire de la nourriture partout même dans des zones délaissées ? Comment notre alimentation va-t-elle évoluer ? C'est à ces questions que Sylvain Leurent et Kalima Hammond ont tenté de répondre en sillonnant à vélo le continent Américain, à la rencontre d'acteurs impliqués dans l'alimentation durable. Un voyage inspirant, véritable panorama des nouvelles pratiques qui permettront de répondre à ces défis, à découvrir à travers les 6 épisodes de leur mini-série documentaire.

Épisode #1 | L'agriculture urbaine en Amérique du Nord

Au-delà d'une production locale, une réponse à des enjeux sociaux ?

Épisode #2 | La gastronomie vegan en Californie

Peut-on imaginer une gastronomie sans produit animal ?



Épisode #3 | Les Chinampas du Mexique

Comment concevoir une agriculture du vivant qui puisse faire face aux défis environnementaux actuels ?

Épisode #4 | Le Commerce Équitable en Amérique Latine

Comment sortir de l'impasse de la grande distribution ?

Épisode #5 | Les semences anciennes en Amérique Latine

Et si les semences devenaient un bien commun de l'humanité ?

Épisode #6 | La gestion du plastique

Est-on prêt aujourd'hui à utiliser des alternatives au plastique ?

Séances

BRUXELLES | Cinéma Galeries

Samedi 17 septembre | 2 séances : 13:00 & 17:30

Projection gratuite des **6 épisodes à la suite** (6x10').

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Des rencontres inspirantes pour penser l'avenir

Chaque année, en plus des projections suivies d'échanges, le Festival Alimenterre vous propose des rencontres inspirantes sur des thématiques ancrées dans l'actualité, avec des spécialistes du monde agricole et des porteurs d'initiatives résilientes.

Après le Covid-19, la guerre en Ukraine fait planer des risques énormes sur la sécurité alimentaire mondiale. Face à la flambée des prix des denrées alimentaires, des mesures doivent être prises d'urgence car chaque crise mondiale illustre la vulnérabilité et l'inadéquation de notre système alimentaire face aux défis du 21^{ème} siècle. Face à ces préoccupations, le Festival Alimenterre appelle à une solidarité tant au coin de la rue qu'au coin du monde !

- Le **Tête-à-tête avec les alternatives** (*voir ci-contre*) pour échanger et rencontrer des porteuses de projets sur les enjeux de la lutte contre le gaspillage alimentaire et de l'accès aux produits locaux et de saison ;
- Le **Grand débat « Guerre en Ukraine : quelles solutions durables face à la crise alimentaire ? »** dans le cadre de notre collaboration avec le Festival Nourrir Bruxelles (*voir p. 34*) ;
- Le **Forum « Manger local : nourrir l'extrême droite ? Comment relocaliser en solidarité ? »** (*voir p. 35*).

Lutte contre le gaspillage alimentaire
et accès aux produits locaux et de saison

Tête-à-tête avec les alternatives

BRUXELLES | Cinéma Galeries
Mercredi 14 septembre | 17:00 - 18:00 (4x30')

Gratuit, réservation souhaitée.

Venez échanger et rencontrer des porteuses de projets et d'alternatives inspirantes en toute convivialité !

Cette année, ce sont trois projets de lutte contre le gaspillage alimentaire et d'accès aux produits locaux et de saison pour tous que nous vous invitons à découvrir à travers ces échanges.

Emilie Hardy (No Javel!)

No Javel ! revalorise les biens, objets, matériaux et denrées alimentaires destinées à la destruction en les redistribuant aux personnes en situation de précarité.

Sylvie Droulans (Réseau Vrac)

L'association Réseau Vrac structure et accélère le développement du marché du vrac, en fédérant et accompagnant plus de 1900 professionnels de la filière à travers le monde ainsi qu'en organisant formations et événements.

Yoneko Nurtantio (Just Keep It)

Just Keep It lutte contre le gaspillage alimentaire en partageant ses astuces via des livres et des conférences en Belgique et en France.

Khady Thiané Ndoye, chargée du programme « Accès durable à une alimentation saine et nutritive » de **CICODEV, Sénégal** et invitée d'honneur du festival, sera également présente pour échanger avec les participants.

Soirée-débat avec le Festival Nourrir Bruxelles

Guerre en Ukraine : quelles solutions durables face à la crise alimentaire ?

BRUXELLES | Cinéma Galeries
Jeudi 15 septembre | 20:00 - 22:30

Soirée-débat gratuite, réservation souhaitée.

Dans le cadre du Festival Alimenterre et du Festival Nourrir Bruxelles, SOS Faim, Agroecology in Action, le CNCN-11.11.11, Entraide et Fraternité et Rencontre des Continents vous invitent à une grande soirée-débat !

L'Ukraine est depuis longtemps considérée comme le grenier du monde. La guerre impacte directement sa capacité à exporter ses denrées agricoles et les marchés internationaux s'emballent. Si le conflit perdure, une crise alimentaire très grave est à craindre au niveau mondial. L'augmentation de la production mondiale n'est pas la solution car les agriculteurs produisent déjà plus que nécessaire pour nourrir l'ensemble de la planète.

La crise en Ukraine est un rappel supplémentaire de la nécessité d'implémenter des mesures pour mettre en place des systèmes alimentaires plus résilients, notamment celles qui privilégient la diversité, afin de replacer les petits producteurs au centre.

Avec : Thomas Huyberegts (FUGEA), Thierry Kesteloot (Oxfam-Solidarité), Jonathan Peuch (FIAN Belgium), Laurence Roudard (ULB) et Khady Thiané Ndoye (CICODEV, Sénégal).

Le grand débat est suivi d'une soirée festive pour célébrer l'ouverture du Festival Nourrir Bruxelles avec un DJ set de Rokia Bamba (voir p. 39).

Forum du Festival Alimenterre

Manger local : nourrir l'extrême droite ? Comment relocaliser en solidarité

BRUXELLES | Cinéma Galeries
Samedi 17 septembre | 15:30 - 18:30

Gratuit, réservation souhaitée.

Face à l'agressivité des marchés, quel est le risque de se liguier les uns contre les autres, se diviser, se laisser séduire par les particularismes excluants ? Comment, au contraire, se lier pour soutenir ensemble des systèmes plus durables, qui laisseraient place à l'humanité, la solidarité et la lutte internationale ?

Souveraineté alimentaire et relocalisation sont revendiquées depuis longtemps par des mouvements sociaux qui luttent, au « Nord » comme au « Sud », contre la libéralisation totale des systèmes alimentaires et les injustices qui en découlent. La popularité croissante de ces termes a entraîné leur récupération par les acteurs industriels agro-alimentaires, qui les vident de leur sens à des fins de marketing. Plus inquiétant encore, ces mots apparaissent dans la communication des mouvements d'extrême droite, qui les adaptent à leurs discours identitaires et xénophobes. En développant des initiatives et des combats qui visent à renforcer la solidarité internationale, avons-nous pavé le chemin pour l'extrême droite ?

Avec : Emma Courtine (La Via Campesina), Clémentine Nasr (docteure en sciences politiques et sociales), Khady Thiané Ndoye (CICODEV, Sénégal) et Jonathan Piron (Etopia).

Un forum organisé par SOS Faim, FIAN, Oxfam-Magasins du Monde, Quinoa et Rencontre des Continents dans le cadre du Festival Alimenterre.

Célébrer ensemble l'avenir de nos systèmes alimentaires

Le Festival Alimenterre, c'est aussi des concerts, des DJ sets et des moments festifs pour célébrer ensemble l'avenir de nos systèmes alimentaires !

Rejoignez-nous à Bruxelles dans les **sous-sols du Cinéma Galeries** pour boire un verre, déguster de délicieuses préparations concoctées par Apus & les Cocottes volantes, danser sur des sons envoûtants ou encore découvrir les expositions *How Much Can You Carry?* et *Le changement sur le champ*.

Cette année, le **Festival Nourrir Bruxelles** investit le Cinéma Galeries pour l'organisation de sa soirée d'ouverture, dans le cadre de la 2^{ème} année de collaboration avec le Festival Alimenterre. Deux fois plus de raisons de faire la fête ensemble !

Les espaces bar et petite restauration sont ouverts tous les jours du festival, 1 heure avant la première séance (voir p. 43).



Soirée d'ouverture du Festival Alimenterre

BRUXELLES | Cinéma Galeries
Mardi 13 septembre | à partir de 18:00



Rejoignez-nous pour célébrer le lancement de la 14^{ème} édition du Festival Alimenterre lors de notre traditionnelle soirée d'ouverture !

18:00 | Mot d'introduction suivi de *Courir les yeux fermés au bord d'un ravin*, une prise de parole dansée sur la crise écologique d'Éléonore Valère-Lachky

18:45 | Ciné-débat de *Composer les mondes* (voir p. 6)

21:00 | Concert de **Fabrice Mukuna & Band**
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Fabrice Mukuna est auteur compositeur, saxophoniste, chanteur, percussionniste, guitariste et pianiste congolais. Arrivé en Belgique en 2017, il crée son groupe de musiciens venus des 4 coins du monde. Sa musique est empreinte de ses origines luba du Kasai. Il emporte son public dans un univers musical unique en Europe, cadencé par les rythmes africains, influencé par le jazz belge et la musique sud-américaine : voyage sonore inédit qui nous emmène au cœur de l'Afrique avec sa beauté, sa douceur et sa joie de vivre.

Concert de Musique d'Action Paysanne

LIÈGE | Cinéma Le Parc (Les Grignoux)
Mardi 13 septembre | à partir de 19:00



Le Festival Alimenterre s'ouvre également en musique à Liège ! Après le ciné-débat de *Composer les mondes*, le public a rendez-vous au café du cinéma pour danser avec Musique d'Action Paysanne.

19:00 | Ciné-débat de *Composer les mondes* (voir p. 6)

21:00 | Concert de Musique d'Action Paysanne
Gratuit, réservé aux participants du ciné-débat

Des jeunes paysan-ne-s ont lâché leurs fourches à foin pour nous conter la bonne parole des ancien-ne-s, le quotidien d'un monde rural et paysan en pleine mutation. Une ambiance folk et festive qui donne envie d'agir pour un monde plus juste.



Soirée d'ouverture du Festival Nourrir Bruxelles

BRUXELLES | Cinéma Galeries
Jeudi 15 septembre | à partir de 19:30



Venez fêter l'ouverture du Festival Nourrir Bruxelles dans le cadre de leur 2^{ème} année de collaboration avec le Festival Alimenterre !

19:30 | Buffet offert (petits tapas)

20:00 | Mot d'introduction (30') et grand débat « Guerre en Ukraine : quelles solutions durables face à la crise alimentaire ? » (voir p. 34)

22:30 | DJ set de Rokia Bamba

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les goûts de Rokia Bamba sont cosmopolites et exotiques. Productrice radio, Rokia Bamba mêle dans ses sets son savoir-faire technique à sa grande culture musicale. Attendez-vous à un mélange de hip-hop, de groove, de house sur des rythmes africains allant de la rumba au gospel. Une soirée vibrante en perspective !

Le Festival Nourrir Bruxelles a lieu du 15 au 25 septembre sur l'ensemble du territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Découvrez leur programme détaillé : www.nourrir-humanite.org

Soirée de clôture du Festival Alimenterre

BRUXELLES | Cinéma Galeries
Samedi 17 septembre | à partir de 18:30



Ne manquez surtout pas la soirée de clôture du Festival Alimenterre à Bruxelles, l'occasion de faire une dernière fois la fête en musique !

18:30 | Ciné-débat de *Soleil Vert* (voir p. 23)

21:00 | Cérémonie de remise du Prix Alimenterre 2022

Par Félicien Bogaerts, parrain du festival.

21:30 | DJ set de DJ Mukambo

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Activiste, producteur radio et DJ, Mukambo africanise et groovealise la vie nocturne avec des sons inédits des quatre coins du monde : afrobeat, afro-Brazil, ethiogrooves, afro-Latin, reggae, música mestiza, arabesque...



Exposition How Much Can You Carry?

BRUXELLES | Cinéma Galeries
En accès libre du mardi 13 au samedi 17 septembre

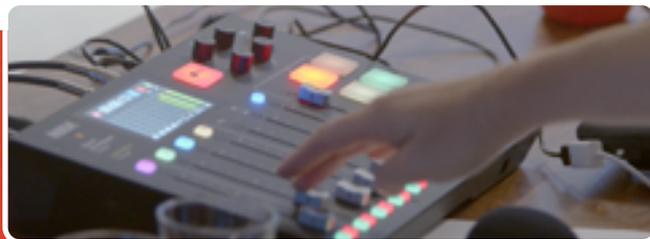


De l'Afrique de l'Est jusqu'au fin fond de l'Indonésie, aveuglés par le soleil, nous roulons encore et encore. En mini-bus, en bus, en 4x4. Les paysages varient, les destinations aussi, mais toujours nous croisons ces marcheurs de bords de route qui semblent avoir toute leur vie sur la tête. Telles des fourmis à l'équilibre impeccable, ces femmes qui portent des montagnes de bois, de bidons d'eau, de nourriture, les récoltes des champs aussi. Le dos courbé parfois, mais toujours le cou droit et le regard fixe, elles vont vendre au marché ou ramener les provisions nécessaires à la maison... Loin de tout misérabilisme, c'est avec curiosité, amusement voire parfois orgueil que les modèles ont pris la pose, fiers de se mettre en scène, fiers de mettre en avant ce qui peut dans bien des cas s'apparenter à leur unique moyen de survie.

How Much Can You Carry? est en premier lieu un hommage à ces caryatides modernes ; ceux dont la vie est lourde et pour qui le sourire et le rire deviennent la clef d'une existence vivable. Puis, la série initiale a évolué vers deux niveaux de lecture : un premier plutôt réjouissant et loufoque ; un second plus métaphorique, faisant référence aux divers poids que nous portons tous, qu'ils soient physiques ou psychologiques.

Webradio Aliment'air

BRUXELLES | Cinéma Galeries
En direct le jeudi 15 septembre de 17:00 à 23:00



Le jeudi 15 septembre, de 17:00 à 23:00, branchez-vous à Aliment'air la webradio en direct du Festival Alimenterre !

Vous pourrez vous plonger dans l'ambiance de l'évènement, écouter quelques épisodes de notre podcast « Champ d'actions » sur les enjeux de l'alimentation et découvrir des interviews enregistrées lors du festival avec des invités spéciaux.

Envie de nous poser des questions ou de témoigner en direct ? Rejoignez-nous au studio installé à l'entrée du Cinéma Galeries à Bruxelles.

Une webradio animée par le GSARA, SOS Faim et Oxfam-Magasins du Monde. Rendez-vous sur : www.festivalalimenterre.be/webradio



Apus & les Cocottes volantes

Catering
BRUXELLES | Cinéma Galeries
Du mardi 13 au samedi 17 septembre



Le Festival Alimenterre met les petits plats dans les grands pour vous proposer une restauration saine, durable et à prix sympas !

Notre partenaire Apus & les Cocottes volantes vous réglera avec un menu spécial « Alimenterre » dans les magnifiques caves voutées du Cinéma Galeries. Apus & les Cocottes Volantes propose une cuisine vitaminée et diversifiée, à base de produits bio achetés tant que possible auprès de petits producteurs, ainsi que d'invidus alimentaires bio non transformés.

Une petite soif ? Notre bar vous propose une rafraîchissante sélection de boissons locales.

Les espaces bar et petite restauration sont ouverts tous les jours du festival, 1 heure avant la première séance.



Les membres du jury Alimenterre, actifs dans l'(agri)culture

Les **4 membres du jury Alimenterre** ont été choisis pour leur expertise dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation et/ou pour leur regard de cinéastes, sensibles aux interdépendances Nord-Sud. Ils couronneront le meilleur film documentaire de la sélection officielle du **Prix Alimenterre 2022** : une somme de 1000 € et une aide à la distribution en intégrant les Kits de projection Alimenterre.



Gwenaëlle Dekegeleer

Journaliste, éditrice, présentatrice du magazine de transition *Alors On Change !* Elle fut également chroniqueuse pour les émissions *Tendances Première*, *Un gars, un chef*, *Le jardin Extraordinaire*, journaliste et présentatrice du JT pour enfants *Les Niouzes* et de *Planète Nature*.

Anne Feuillère

Après avoir vécu dans plusieurs pays d'Afrique et fait des études de lettres classiques et de sémiologie à Paris, elle est aujourd'hui journaliste de cinéma en Belgique principalement pour Cinergie.be et programmatrice (Brussels Art Film Festival et au Cinéma Nova).



Franck B. Mweze

Coordinateur, réalisateur audiovisuel, formateur, producteur et promoteur culturel de l'ASBL 3TAMIS en RDC. Initiateur du Festival de Bukavu pour le développement et l'éducation citoyenne permanente. Il fut également conseiller du Syndicat Paysan UPDBU et nommé parmi les Personnalités et initiatives porteuses d'espoir d'Afrique pour le Prix Harubuntu 2010.

Alexander Weiss

Producteur chez Fox the Fox Productions (cinéma de fiction et documentaire). Il a été le directeur artistique du festival international du film documentaire d'auteur *Filmer À Tout Prix* à Bruxelles, entre 2011 et 2017.



Félicien Bogaerts, parrain engagé

Cette année, Félicien Bogaerts nous fait l'honneur d'être le parrain commun du Festival Alimenterre et du Festival Nourrir Bruxelles.

Militant écologiste belge, animateur de radio, de télévision et vidéaste, co-fondateur et animateur de la chaîne YouTube *Le Biais Vert*, Félicien Bogaerts co-réalise *Diamant Palace*, une web-série sur les enjeux écologiques, politiques et sociaux de notre époque (*voir p. 28*). Il définit l'écologie comme « un rapport sensible au vivant ». Son engagement et ses valeurs résonnent parfaitement avec l'ADN du Festival Alimenterre.

Khady Thiané Ndoye, invitée d'honneur



Cette année, Khady Thiané Ndoye est l'invitée d'honneur du festival. Khady Thiané Ndoye est chargée du programme « Accès durable à une alimentation saine et nutritive » de **CICODEV, Sénégal**.

CICODEV Africa est l'institut panafricain de recherche, de formation et d'action pour la Citoyenneté, la Consommation et le Développement en Afrique. CICODEV promeut l'émergence d'un mouvement de consommateurs citoyens, notamment les citoyens les plus défavorisés, conscients de l'impact de leurs choix de consommation sur le commerce, l'économie, l'environnement et le développement.

MAR. 13/09

BRUXELLES



18:00 **FILM D'OUVERTURE**
Composer les mondes



20:00 Diamant Palace



21:00 **SOIRÉE D'OUVERTURE ALIMENTERRE**
Concert de Fabrice Mukuna & Band

WALLONIE



19:00 **LIÈGE**
Composer les mondes
+ concert de Musique d'Action Paysanne
* Cinéma Le Parc *



20:00 **NAMUR**
White Cube
* Cinéma Caméo *



20:15 **SPA**
Composer les mondes
* CC Spa - Jalhay - Stoumont *

MER. 14/09

BRUXELLES



15:30 **CARTE BLANCHE BIFFF**
Courts-métrages



17:00 **RENCONTRE**
Tête-à-tête avec les alternatives



19:00 ZUT - Zones Urgentes à Transformer



21:00 La Restanza



21:00 **SÉANCE PLEIN AIR**
Les Voix croisées

WALLONIE



19:00 **LIÈGE**
White Cube
* CC des Chiroux *



19:30 **OTTIGNIES**
Composer les mondes
* CC d'Ottignies-LLN *



20:00 **STAVELOT**
Stolen Fish
* CC de Stavelot - Trois-Ponts *

JEU. 15/09

BRUXELLES



18:00 White Cube



20:00 **GRAND DÉBAT**
« Guerre en Ukraine :
quelles solutions durables à la crise alimentaire ? »



22:30 **SOIRÉE D'OUVERTURE NOURRIR BRUXELLES**
DJ set de Rokia Bamba

WALLONIE



13:00 **LIÈGE**
On s'adapte
* Beau-Mur *



18:00 **CHARLEROI**
La Restanza
* Quai10 *



20:00 **DISON**
La Restanza
* CC Dison *



20:00 **TROIS-PONTS**
Composer les mondes
* Fromagerie du Baisrôu *

VEN. 16/09

BRUXELLES



18:30 Semeuses de vie



19:30 **RENCONTRE**
Troc de semences



20:30 Stolen Fish / Dremmwel

WALLONIE



19:30 **MONS**
White Cube
* Plaza Arthouse Cinema *



20:00 **OTTIGNIES**
Dremmwel / ZUT
* Maison de la Laïcité Hypathia *

SAM. 17/09

BRUXELLES



13:00 13:00 - Foodorama
14:30 - Diamant Palace
17:30 - Foodorama



13:30 On s'adapte



15:00 **LABO-FICTION**
Atelier d'anticipation



16:30 **FORUM**
« Manger local : nourrir
l'extrême droite ?
Comment relocaliser
en solidarité »



18:30 **CARTE BLANCHE BIFFF**
Soleil Vert



21:00 **SOIRÉE DE CLÔTURE
ALIMENTERRE**
Remise du prix
+
DJ set de Mukambo

WALLONIE



20:00 **LIÈGE**
La Restanza
* L'Aquilone ASBL *

DIM. 18/09

WALLONIE



12:00 **LIÈGE**
Journée d'ateliers/débats
« Pains du monde »
* L'Aquilone ASBL *

DÉCENTRALISATIONS
JEU. 22/09

LAEKEN



18:30 ZUT - Zones Urgentes
à Transformer
* Maison de la Création *

DÉCENTRALISATIONS
MER. 5/10

MOLENBEEK



18:30 On s'adapte
« Le Phasme et l'Ortie »
* CC Maritime *

DÉCENTRALISATIONS
JEU. 6/10

MOLENBEEK



14:00 On s'adapte
« Mauvaise graine »
* CC Maritime *



18:30 On s'adapte
« Nique le privé ! »
* CC Maritime *

DÉCENTRALISATIONS
VEN. 7/10

MOLENBEEK



14:00 On s'adapte
« Nique le privé ! »
* CC Maritime *



18:30 On s'adapte
« Mauvaise graine »
* CC Maritime *

DÉCENTRALISATIONS
JEU. 13/10

WALLONIE



19:30 **ARLON**
Composer les mondes
* Maison de la Culture *

DÉCENTRALISATIONS
LUN. 17/10

WALLONIE



20:00 **MARTELANGE**
On s'adapte
* Salle Im Woehr *

DÉCENTRALISATIONS
MER. 19/10

WALLONIE



19:30 **ROUVROY**
La Fabrique des Pandémies
* ROx-Rouvroy *



En pratique

Tarifs à Bruxelles

À la séance :

Prix plein : **7,50 €**

Tarif réduit (étudiants / seniors / demandeurs d'emploi) : **5 €**

Tickets Article 27 et Pass Cinéville acceptés. Réservation possible au guichet du Cinéma Galeries ou par téléphone au 02/514 74 98

Pass Alimenterre 4 séances : 20 €

Avec le pass Alimenterre, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel pour assister à 4 séances de votre choix au Cinéma Galeries à Bruxelles, parmi les films de la sélection officielle, le ciné-débat de Soleil Vert et les courts-métrages d'anticipation (carte blanche du BIFFF).

Activités gratuites :

Soirée d'ouverture

Séance en plein air *Les Voix croisées*

Rencontres (Tête-à-tête avec les alternatives / Débat / Forum / Seed Swap)

Projections de *Foodorama* et *Diamant Palace*

Ateliers de l'Antémonde

Soirée de clôture

En Wallonie, activités gratuites, à prix libre ou au tarif des partenaires. Pour plus d'infos, consultez les activités de votre choix sur notre site internet.

Infos & réservations sur

www.FESTIVALALIMENTERRE.BE

Les lieux du festival

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Cinéma Galeries | Galerie de la Reine 26, 1000 Bruxelles

Maison de la Création | Boulevard Emile Bockstael 246A, 1020 Laeken

Centre Communautaire Maritime | Rue Vandenboogaerde 93, 1080 Molenbeek

OTTIGNIES

Centre culturel d'Ottignies-LLN | Av. des Combattants 41, 1340 Ottignies

Maison de la Laïcité Hypathia | Rue des Deux Ponts 19, 1340 Ottignies

CHARLEROI

Quai10 (salle Côté Parc) | Rue de Montigny 58, 6000 Charleroi

MONS

Plaza Arthouse Cinema | Rue de Nimy 12, 7000 Mons

NAMUR

Cinéma Caméo (Les Grignoux) | Rue des Carmes 49, 5000 Namur

LIÈGE

Cinéma Le Parc (Les Grignoux) | Rue Paul-Joseph Carpay 22, 4020 Liège

Centre culturel des Chiroux | Place des Carmes 8, 4000 Liège

Centre Liégeois du Beau-Mur | Rue du Beau-Mur 48, 4030 Liège

L'Aquilone ASBL | Boulevard Saucy 25, 4020 Liège

ARRONDISSEMENT DE VERVIERS

Centre Culturel Spa - Jalhay - Stoumont | Rue Servais 8, 4900 Spa

Espace Culturel Trois-Ponts | Rue Traverse 9, 4980 Trois-Ponts

Fromagerie du Bairroû | Hénumont 3, 4980 Trois-Ponts

Centre Culturel de Dison | Rue des Ecoles 2, 4820 Dison

SUD LUXEMBOURG

Maison de la Culture d'Arlon | Parc des Expositions 1, 6700 Arlon

ROx-Rouvroy | Avenue Adam 9, 6767 Rouvroy

Salle Im Woehr | Chemin d'Im Woehr 8, 6630 Martelange



FESTIVAL DE FILMS

Alimentterre

Partenaires médias :



En partenariat avec :



Avec l'aide de :



Avec le soutien de :



www.FESTIVALALIMENTTERRE.BE