FESTIVAL DE FILMS

Alimenterre 2023

10 › 15 OCTOBRE
BRUXELLES
WALLONIE



DOSSIER DE PRESSE

15ÈME ÉDITION

MARDI 10 › DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023

Bruxelles | Ottignies-Louvain-la-Neuve | Charleroi | Mons | Namur | Liège | Verviers | Arlon

une initiative de

humundi
SOS FAIM

en partenariat avec

La 1ère · la trois · L'avenir · Moustique · imagine · TCHAK! · BHS.MEDIA BE EVERYWHERE

avec le soutien de

Belgique
partenaire du développement



ET SI ?

Édito par Julie Van Der Kar,
Responsable du Festival Alimenterre

Et si nous ouvrions le champ des possibles pour y planter les graines d'un nouveau système ? Un mouvement nécessaire, possible et désirable : le fruit d'un changement de vision auquel nous vous invitons !

Et si, loin de l'agriculture intensive aux impacts dévastateurs sur les conditions de vie des paysan·ne·s, la santé et l'environnement, nous favorisions un modèle d'agriculture paysanne et durable, sans pesticides ni engrais de synthèse, basé sur l'agroécologie, les circuits courts, la préservation du foncier agricole et du vivant ?

Cette année, le Festival Alimenterre se fait le porte-voix des luttes indigènes pour la préservation de leur territoire (*140 km à l'ouest du paradis*), de celleux qui se battent contre l'exploitation de l'homme, des animaux et du vivant (*Cow*, séances de courts métrages), contre la violence de l'industrie agroalimentaire (*Les Algues vertes*), de celleux qui revendiquent plus de justice climatique et sociale (*Les fourmis et la sauterelle*), une plus grande sororité dans les campagnes (*Croquantes*, *Selbé et tant d'autres*), pour la préservation de la qualité des sols (*La vérité du sol*) et pour des systèmes alimentaires durables (*Tu nourriras le monde*). Nous chercherons des réponses au soutien d'une transition alimentaire (*Là où l'herbe est plus verte*) et aux manières de revendiquer le droit à l'alimentation de qualité pour toustes. Nous encouragerons les enfants dès le plus jeune âge à se poser des questions avec des séances « jeune public » et nous nous retrouverons autour du bar et de moments festifs (concerts). N'opposons pas le cerveau et les mains ; la lutte et la joie : les parenthèses culturelles invitent aussi au combat !

Et si la puissance des films interrogeait, interpellait, provoquait la résistance, la bifurcation, la désobéissance et amenait à faire bouger les lignes ? Plus qu'une simple question, c'est aujourd'hui pour le Festival Alimenterre une réelle conviction.

Nous ne sommes jamais aussi vivant·e·s et créatif·ve·s que quand nous sommes dans la marge. Mais une marge qui influence, qui se soulève et se propage. Un chemin de traverse qui s'oppose, résiste et se révolte pour retourner les sillons creusés depuis trop longtemps.

Alimenterre est un festival pour reprendre des forces et des savoirs. N'attendons pas passivement la catastrophe pour agir. Comme l'affirme Baptiste Morizot : « Ce n'est pas la catastrophe qui doit nous mouvoir à l'intérieur de nos cerveaux, c'est l'inexploré qui doit nous guider. » Il reste de la beauté à préserver et de l'horizon à construire. La solution est sous nos pieds.

LE FESTIVAL ALIMENTERRE

LE FESTIVAL QUI CULTIVE UN MONDE PLUS JUSTE

Un festival pour repenser nos systèmes agroalimentaires dans le monde et nos manières d'habiter la Terre. Depuis 15 ans, le Festival Alimenterre est un espace d'informations et d'échanges incontournable sur les enjeux fondamentaux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde. Organisé par Humundi avec un réseau de partenaires, il entend alerter le public sur les désordres agroalimentaires, mais aussi et surtout nous faire découvrir les alternatives et les pistes d'actions vers un système plus juste et plus durable.

Alimenterre propose une sélection de films, des débats, des rencontres, des concerts, des ateliers, avec la présence de spécialistes du monde agricole, de cinéastes, d'expert·e·s du Nord et du Sud et des porteur·euse·s d'initiatives en faveur de systèmes agricoles et alimentaires sains, durables et résilients.

Alimenterre se tient du 10 au 15 octobre prochain, simultanément à Bruxelles, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Charleroi, Liège, Verviers, Namur, Arlon et Mons. Des éditions se tiennent également en Afrique (RDC, Sénégal, Burkina Faso, RCA...).

UNE INITIATIVE DE HUMUNDI

Le Festival Alimenterre est organisé par Humundi* (ex SOS Faim), ONG belge de développement active depuis 1964 dans la lutte contre la pauvreté et la faim en milieu rural. Ses deux missions principales sont : soutenir l'agriculture paysanne en appuyant la transition agroécologique dans les pays du Sud, informer et mobiliser les populations dans les pays du Nord.

**** Humundi est un nom qui reflète notre ambition et notre engagement en faveur d'un monde plus juste, respectueux de l'Humain et de la planète. Il est le fruit de la contraction de trois mots : Humain, Humus (couche organique de la terre) et Mundi. SOS Faim devient Humundi pour montrer à travers ce nouveau nom qu'il est aujourd'hui indispensable de penser le problème de la faim autrement : pour nourrir le monde, il est impératif de soutenir des systèmes alimentaires durables et d'opérer une transition globale, et cela se joue aujourd'hui.***

humundi

UN FESTIVAL QUI SE DÉPLOIE À BRUXELLES ET EN WALLONIE



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - DU 10 AU 15 OCTOBRE
QG : Cinéma Galeries
Décentralisations : La Serre, ULB, Centre Culturel Jacques Franck

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE - DU 11 AU 13 OCTOBRE
UCL (Louvain School of Management) ; SPOTT (Grange du Douaire) ;
Maison du Développement durable ; Maison de la Laïcité Hypathia

CHARLEROI - LE 15 OCTOBRE
(synergies avec le festival OutreMonde à Eden)
Quai10

MONS - LE 12 OCTOBRE
Plaza Arthouse Cinema

NAMUR - LE 12 OCTOBRE
Cinéma Caméo (Les Grignoux)

LIÈGE - DU 11 AU 15 OCTOBRE
Centre Culturel Les Chiroux ; Cinéma Le Parc (Les Grignoux) ; Centre Liégeois du Beau-Mur ;
L'Aquilone ASBL ; Maraîchage Club de Juprelle

ARRONDISSEMENT DE VERVIERS - DU 10 AU 14 OCTOBRE
Campus de La Reid ; Centre scolaire SFX1 ; Centre Culturel Spa-Jalhay-Stoumont ;
Centre Culturel de Stavelot-Trois-Ponts ; De Bouche à Oreille ASBL

ARLON - LE 12 OCTOBRE
Maison de la Culture d'Arlon



LES CHIFFRES EN 2022

- 5 jours simultanés à Bruxelles et en Wallonie
- + d'une vingtaine de projections suivies de débats, de rencontres et d'ateliers
- 8 films en compétition
- 1 séance de courts métrages d'anticipation
- 1 séance en plein air
- 1 Grand débat + 1 Forum
- 1 Tête-à-tête avec des porteuses d'alternatives
- 1 concert + 2 DJ sets
- 1 campagne de plaidoyer
- 2 cartes blanches au BIFFF et au FIFF
- + de 40 expert·e·s & intervenant·e·s
- + de 40 volontaires
- 1 Prix Alimenterre
- + de 2500 participant·e·s
- + de 70 relais dans la presse



... ET EN 2023 ?

- 6 jours simultanés à Bruxelles et en Wallonie
- 35 cinés-débats
- 9 films en compétition
- 7 courts métrages
- 3 films d'animation (séance jeune public)
- 3 cartes blanches (FIFF, FFF, Anima)
- 2 concerts (Coline Blf, Trashbeatz) + 1 DJ set
- 1 Forum
- 2 interventions théâtrales
- 1 campagne de sensibilisation " Le vrai prix de l'alimentation "
- 1 Prix Alimenterre

FOCUS SUR LA PROGRAMMATION

La résistance à l'honneur

Plus que jamais nécessaire, **la résistance est le thème mis à l'honneur de cette édition** : la résistance des peuples indigènes face à l'exploitation de leurs ressources. Celle des lanceur·seuse·s d'alerte et des journalistes qui doivent assumer les risques et se retrouvent seuls face à la puissance des États et des lobbys de l'agroalimentaire. Celle des peuples africains, qui alertent et interpellent les responsables du Nord. Celle des femmes agricultrices également, en grande partie invisibilisées et qui peinent à obtenir une reconnaissance de leur travail et des avancées rapides concernant leurs droits.

22 films programmés

Quelques **22 films (documentaires, fictions, animations)** sont programmés : 9 longs métrages en compétition, 3 longs métrages hors compétition, 7 courts métrages, 3 films d'animation. **Des films venus du Nord et du Sud** : Belgique, Pays-Bas, France, Royaume-Uni, Canada, États-Unis, République Tchèque, Slovaquie, Burkina Faso, Sénégal, Ghana, Rwanda, Chili, République démocratique du Congo, Colombie…

9 longs métrages en compétition pour le Prix Alimenterre

FILM D'OUVERTURE



LES FOURMIS ET LA SAUTERELLE
Raj Patel et Zak Piper
Documentaire | États-Unis | 2023 | 73' | VOSTFR

Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi qui a fait progresser son village en transformant la façon dont les habitants pensent et travaillent ensemble. Mais lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète.

THÈMES : JUSTICE CLIMATIQUE • INÉGALITÉS RACIALES • INÉGALITÉS DE GENRE • INÉGALITÉS NORD-SUD • RÉSISTANCES

EN COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE BELGE · PERSPECTIVES SUD



140 KM À L'OUEST DU PARADIS
Céline Rouzet
Documentaire | Belgique/France | 2021 | 85' | VOSTFR

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas… Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds. Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidées de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit.

THÈMES : EXPLOITATION DES TERRES ET DES HUMAINS • ÉCO-SPIRITUALITÉ • NÉO-COLONIALISME

EN COMPÉTITION · PERSPECTIVES SUD



COW
Andrea Arnold
Documentaire | Royaume-Uni | 2021 | 94' |VOSTFR

Cow nous invite à porter un autre regard sur les vaches, à nous en rapprocher, à contempler leur beauté mais aussi la réalité de leur vie. Sans fard. Ceci est l'histoire d'une réalité, celle d'une vache laitière, et un hommage à l'immense service qu'elle nous rend. Quand je regarde Luma, notre vache, c'est notre monde que je vois à travers elle.

THÈMES : BIEN-ÊTRE ANIMAL • ÉLEVAGE INDUSTRIEL

EN COMPÉTITION



LÀ OÙ L'HERBE EST PLUS VERTE
Coco Tassel
Documentaire | France | 2023 | 89' | VF

Sylvain est agriculteur. Ses champs, tendance glyphosatés, encerclent l'îlot verdoyant où vit ma vieille, mais vaillante mère, depuis des décennies. Deux visions de l'agriculture, du paysage, du monde se déploient dans le réel et en musique.

THÈMES : AGRICULTURE CONVENTIONNELLE • AGROÉCOLOGIE

EN COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE BELGE



VERTS PÂTURAGES
Gideon Vink et Mashoud Barry
Documentaire | Burkina Faso | 2023 | 62' |VOSTFR

Hérité de traditions très anciennes et basé sur la mobilité des hommes et des animaux, le pastoralisme demeure une activité très importante au Burkina Faso. Mais de plus en plus, l'activité fait face à des difficultés de tout genre : changements climatiques, pression foncière, insécurité et autres obstacles rendent la transhumance des troupeaux de plus en plus complexe. Les éleveurs sont obligés de trouver des solutions innovantes ou de changer leur pratique d'élevage.

THÈMES : PASTORALISME & TRANSHUMANCE • CHANGEMENTS CLIMATIQUES • ACCÈS À LA TERRE

EN COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE · PERSPECTIVES SUD

LA VÉRITÉ DU SOL

François Legrand

Documentaire | Belgique | 2023 | 52' | VF



THÈME : PRÉSERVATION DES SOLS

Chaque jour, nous te piétinons. Nous te marchons dessus. Nous te cultivons. Nous t'exploitons. Certains avec soin, d'autres beaucoup moins. Et chaque jour, depuis la nuit des temps, tu nous portes. Tu nous nourris. Tu nous permets d'être en vie. Pourtant, si nous pensons te connaître, si tu nous sembles si familier, beaucoup d'entre nous ne te comprennent pas bien. Alors on a voulu renouer du lien. Pour mieux comprendre sur quoi, chaque jour, nous posons les pieds. Nous avons voulu nous reconnecter à toi, dont nous nous sentons trop souvent éloignés. Par le bitume, par nos souliers, par nos boîtes emmurées. Nous sommes partis en quête de ta vérité en posant cette question à des personnes comptant parmi tes meilleurs messagers : « C'est quoi, la vérité du sol ? »

EN COMPÉTITION AVANT-PREMIÈRE BELGE

CROQUANTES

Tesslye Lopez et Isabelle Mandin

Documentaire | France | 2022 | 60' | VF



THÈMES : FEMMES EN MILIEU RURAL • SORORITÉ

Lors des réunions mensuelles avec Emilie, l'animatrice du Groupe Femmes, les agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.

EN COMPÉTITION AVANT-PREMIÈRE BELGE

TU NOURRIRAS LE MONDE

Nathan Pirard et Floris Schruijer

Documentaire | France | 2022 | 90' | VF



THÈMES : COÛTS CACHÉS DE L'AGRICULTURE INDUSTRIELLE • POLITIQUE AGRICOLE COMMUNE • COMMERCE INTERNATIONAL • TRANSITION BIO

Nathan et Floris, deux jeunes diplômés d'AgroParisTech ont fait ce constat : la transition agroécologique n'avance pas assez vite face aux enjeux actuels. Pour comprendre quels sont les freins au changement ils ont choisi d'aller chez les céréaliers et de regarder un peu en arrière dans l'Histoire. C'est donc au cœur de la Champagne Crayeuse, région emblématique de l'agriculture productiviste, qu'ils ont tourné leur film. Ici les paysans et la biodiversité laissent place aux tracteurs et aux mégafermes. Dans cette course mondiale à la compétitivité, les campagnes se vident peu à peu.

EN COMPÉTITION AVANT-PREMIÈRE BELGE

LES ALGUES VERTES

Pierre Jolivet

Fiction | France | 2023 | 110' | VF



THÈMES : COÛTS CACHÉS DE L'AGRICULTURE INDUSTRIELLE • POLLUTION DES ÉCOSYSTÈMES • SANTÉ

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

EN COMPÉTITION

Hommage à Safi Faye

Le court métrage *Selbé et tant d'autres* sera projeté à la suite du film *Croquantes* (voir ci-contre) au Cinéma Galeries. **Safi Faye**, décédée en février 2022, était anthropologue, éthologue, féministe sénégalaise, ainsi qu'une des premières réalisatrices noires africaines. Une grande partie de son œuvre est dédiée aux valeurs du monde rural et au combat des femmes.

SELBÉ ET TANT D'AUTRES

Hommage à Safi Faye, décédée en février 2022

Documentaire | Sénégal | 1982 | 30' | VOSTFR



THÈMES : FEMMES EN MILIEU RURAL • INÉGALITÉS DE GENRE

Le mari de Selbé est parti en ville gagner sa vie. C'est donc à elle d'assumer une grande famille, le travail aux champs, en pleine saison sèche. Ses consœurs n'ont rien à lui envier, leurs charges sont aussi écrasantes : elles doivent subvenir aux besoins de tous les membres de la famille, assurer les corvées domestiques et le travail agricole. Elles parlent de leurs droits, leurs devoirs, leurs rapports avec l'homme qu'elles aiment ou critiquent. Un film rude, à l'image de la vie de ces femmes.

En enchaînant sans répit des plans rapprochés sur les bras, les épaules, les corps musclés en mouvement de ces femmes solides, en activité permanente, environnées d'enfants, Safi Faye a réussi à évoquer formellement dans ce bref documentaire, la dureté de ces destinées sans cesse confrontées aux exigences de la survie. Ce documentaire offre un regard unique sur la vie quotidienne en Afrique de l'Ouest. Tourné au Sénégal, *Selbé et tant d'autres* met l'accent sur la responsabilité économique et le rôle social des femmes dans la société africaine.

HORS COMPÉTITION AVANT-PREMIÈRE BELGE PERSPECTIVES SUD

LES 3 CARTES BLANCHES

Carte blanche au FIFF

Après l'invitation du **FIFF Campus** d'offrir une carte blanche au Festival Alimenterre en 2022, c'est au tour d'Alimenterre de leur proposer une carte blanche dans une volonté de renforcer l'échange et le partage de regards cinématographiques sur le rapport à la terre et au vivant.



LA FAMILLE DE LA FORÊT

Laura Rietveld

Documentaire | Canada | 2022 | 85' | VF

Gérard Mathar et Catherine Jacob ont quitté leur famille, leurs amis et leur pays (Belgique) pour vivre en autarcie dans la forêt boréale de la Gaspésie, au Québec. Maintenant que leurs fils deviennent adultes, s'engageront-ils dans le même mode de vie que leurs parents, lié à la forêt, la terre et la mer ? Qu'est-ce qui, de cette vie, mérite de faire tous ces importants sacrifices ? Que cela signifie-t-il vraiment d'apprécier et de vivre avec la nature ? Que pouvons-nous apprendre de cette famille inspirante ?

THÈMES : VIE EN AUTARCIE • TRANSMISSION PARENTS/ENFANTS

HORS COMPÉTITION CARTE BLANCHE

Carte blanche au Food.Film.Fest

Né il y a 2 ans sur les pas du Festival Alimenterre, le **Food.Film.Fest** (F.F.F) a pour objectif d'interroger les systèmes alimentaires et d'encourager la transition agroécologique aux quatre coins de Flandre pendant un mois (du 10 novembre au 10 décembre). Le Festival Alimenterre et Food.Film.Fest ont souhaité créer des synergies. Cela permet au Festival Alimenterre **d'ouvrir sa programmation aux public néerlandophone de Bruxelles**. Une première ! La projection de *Voedselbossen* sera suivie d'un débat en néerlandais porté par Voedsel Anders, organisateurs du F.F.F. Par ailleurs, le documentaire *Sur le champ !* co-produit par Humundi sera programmé au F.F.F.



VOEDSELBOSSEN (FORÊTS NOURRICIÈRES)

Louis De Jaeger

Documentaire | Belgique | 2022 | 63' | VOST FR/NL

Louis de Jaeger, éco-entrepreneur, architecte paysagiste et membre de think tanks agro-écologiques, explore comment produire des aliments en collaboration avec la nature. Parce que l'agriculture conventionnelle se heurte aux limites planétaires, notre société aurait tout à gagner à découvrir le potentiel des forêts nourricières pour produire de la nourriture, accroître la biodiversité des sols et pour trouver des réponses au défi climatique, tout en étant un gage de paix et d'équilibre.

THÈMES : AGROFORESTERIE • RÉSILIENCES • FLANDRE

HORS COMPÉTITION CARTE BLANCHE

Carte blanche au festival Anima

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour sensibiliser à l'environnement et à l'alimentation, le Festival Alimenterre propose, en collaboration avec le **festival Anima**, 3 films d'animation qui plairont aux plus jeunes, mais pas que !



LA SOUPE DE FRANZY (àpd 3 ans)

Ana Chubinidze

Animation | France | 2021 | 8'30" | VF

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franzy découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique, lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète...

HORS COMPÉTITION CARTE BLANCHE



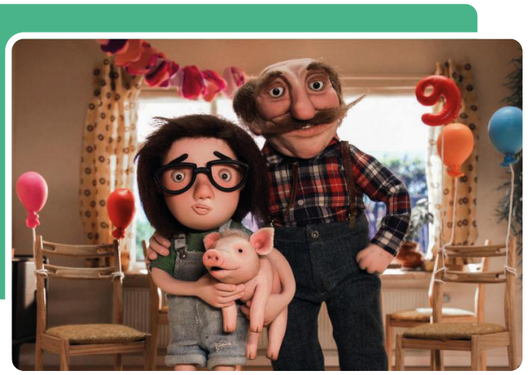
MON NOM EST EDGAR ET J'AI UNE VACHE (àpd 6 ans)

Filip Diviak

Animation | République tchèque/Slovaquie | 2023 | 8' | VOSTFR

Le quotidien d'Edgar est perturbé lorsqu'il est tombe sous le charme d'un veau nouveau-né à la faveur de la visite d'un abattoir. Lorsqu'il apprend par un employé que le veau est voué à finir en steak, il l'emmène dans son appartement en ville.

HORS COMPÉTITION CARTE BLANCHE



UN AMOUR DE COCHON (àpd 6 ans)

Mascha Halberstad

Animation | Pays-Bas/Belgique | 2023 | 80' | VF

Pour son anniversaire, la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon. Ses parents acceptent de le garder à une condition : Chonchon doit aller à l'école des chiens. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon : un Grand Concours de Saucisses s'organise dans la ville...

THÈMES : BIEN-ÊTRE ANIMAL • FAMILLE • VÉGÉTARISME

HORS COMPÉTITION CARTE BLANCHE



LES COURTS MÉTRAGES

Des fictions réalisées par des cinéastes d'Afrique, d'Amérique latine et d'Europe

THÈME : « Déchets : on est emballé ! »



TSUTSUE
Amartei Armar
Fiction | Ghana/France | 2022 | 15' | VOSTFR

Sowa et Okai, deux fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère, Okai croit apercevoir son corps flottant parmi les ordures...

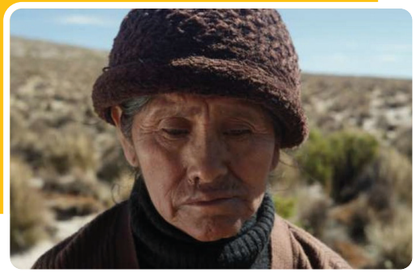
HORS COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE BELGE · PERSPECTIVES SUD



TERRA MATER (MOTHER LAND)
Kantarama Gahigiri
Fiction | Rwanda/Suisse | 2023 | 10' | VOSTFR

Technologie, débris, déchets, dans nos sols, nos systèmes, nos os.
Elle s'égare et se questionne, mais où trouver l'espace de guérison ?

HORS COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE BELGE · PERSPECTIVES SUD



MAÑANA/PASADO (TOMORROW/BEFORE)
Alejandra Andino
Fiction | Chili | 2021 | 14' | VOSTFR

Guillermina, 70 ans, est une bergère aymara confrontée à la solitude et à l'anéantissement de son environnement suite à l'exploitation minière à proximité de sa ville. Sa seule compagnie est le couguar qui la harcèle.

HORS COMPÉTITION · PERSPECTIVES SUD



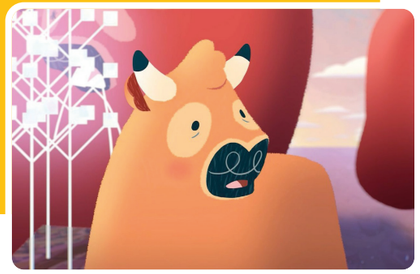
THÈME : « Récits d'exploitation et de résistances »



MACHINI
Frank Mukunday et Tétshim
Animation | Belgique/RDC | 2019 | 10' | VOSTFR

Par la force des choses et surtout de la machine, nous sommes devenus des êtres somnambuliques, des êtres privés de bon Dieu, des damnés de la terre et des cobayes par-dessus-le-marché noir de l'histoire des cobayes de la machine.

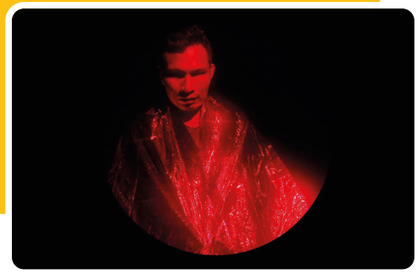
HORS COMPÉTITION · PERSPECTIVES SUD



LITTLE THINGS
Camille Burles, Andrea Ciora, Lou Fraleu, Manon Lambert, Clara Mesplé et Chloé Viala
Animation | France | 2021 | 4' | VF

Piquée par sa curiosité, une petite vache se fait emporter dans la mécanique d'un géant destructeur.

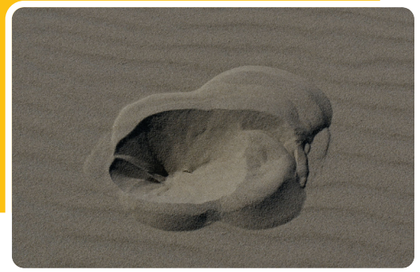
HORS COMPÉTITION



YAROKAMENA
Andrés Jurado
Fiction | Colombie/Portugal | 2022 | 22' | VOSTFR

Yarokamena, un indigène Uitoto, a organisé une résistance armée à l'exploitation du caoutchouc en Amazonie. Il invoque les forces spirituelles et cosmiques de la guerre, libérant son pouvoir destructeur de son contenant, créant une spirale de trahison et de mort.

HORS COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE BELGE · PERSPECTIVES SUD



ARRULLO
Amauta García et David Camargo
Fiction | Pays-Bas | 2023 | 10' | VOSTFR

Une mythologie inventée pour faire revivre les deux volcans morts découverts dans la Waddenzee. Au lieu d'analyser ces découvertes pour leur potentiel extractif, les cinéastes évoquent une fausse tradition orale, une sorte de faux folklore qui s'efforce de nous faire renouer avec cette terre et d'honorer ces géants géologiques. Pouvons-nous développer une relation avec cette terre qui ne soit pas seulement extractive ? Pouvons-nous exprimer notre amour de la terre sans l'exploiter ?

HORS COMPÉTITION · AVANT-PREMIÈRE BELGE

LES THÉMATIQUES DES DÉBATS

Le Festival Alimenterre est reconnu pour **la qualité des échanges et des rencontres** qui prolongent les projections de films. Cette année, les thématiques des ciné-débats à Bruxelles et en Wallonie, porteront sur :

- **La crise climatique et agricole au regard du racisme et du patriarcat / Le poids du lobbying et du climatoscepticisme** (*Les fourmis et la sauterelle*)
- **Les luttes indigènes contre l'exploitation des ressources** (*140 km à l'ouest du paradis*)
- **Que savons-nous du monde affectif des animaux ?** (*Cow*)
- **Comment amener les agriculteur·rice·s vers des pratiques vertueuses ?** (*Là où l'herbe est plus verte*)
- **Nomadisme et transhumance, chronique d'une mort annoncée ou voie d'un développement porteur ?** (*Verts pâturages*)
- **Quels sols pour demain ?** (*La vérité du sol*)
- **Le rôle des femmes dans les systèmes alimentaires** (*Croquantes + Selbé et tant d'autres*)
- **L'avenir des systèmes alimentaires** (*Tu nourriras le monde*)
- **La violence de l'industrie agroalimentaire** (*Les Algues vertes*)
- **La nature, source d'apprentissages** (*La famille de la forêt*)
- **La forêt nourricière, un agroécosystème productif et renouvelable** (*Voedselbossen*)

QUELQUES INVITÉ·E·S DE CETTE ÉDITION

Parmi les invité·e·s, des spécialistes du monde agricole, des expert·e·s du Nord et du Sud, des porteur·euse·s d'initiatives en faveur de systèmes agricoles et alimentaires sains, durables et résilients.



Khady Thiané Ndoye, invitée d'honneur du festival * (sous réserve)

Chaque année, Humundi invite un·e représentant·e d'organisations paysannes situées en Afrique ou en Amérique du Sud pour apporter au public une analyse du terrain.

Cette année, **Khady Thiané Ndoye** est l'invitée d'honneur du festival. Khady Thiané Ndoye est chargée du programme « Accès durable à une alimentation saine et nutritive » de CICODEV Sénégal.

CICODEV Africa est l'institut panafricain de recherche, de formation et d'action pour la Citoyenneté, la Consommation et le Développement en Afrique. CICODEV promeut l'émergence d'un mouvement de consommateur·rice·s citoyen·ne·s, notamment les citoyen·ne·s les plus défavorisé·e·s, conscient·e·s de l'impact de leurs choix de consommation sur le commerce, l'économie, l'environnement et le développement.

**** N'ayant pas reçu son visa de la part des autorités sénégalaises l'an passé, nous réinvitons cette année Khady Thiané Ndoye.***

Jean-Pascal Van Ypersele



Docteur en sciences physiques de l'UCLouvain, climatologue belge, ancien vice-président du GIEC.

Le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) a été créé en 1988 en vue de fournir des évaluations détaillées de l'état des connaissances scientifiques, techniques et socio-économiques sur les changements climatiques, leurs causes, leurs répercussions potentielles et les stratégies de parade.



Dénètem Touam Bona

Professeur de philosophie, poète, commissaire d'exposition.
Dans ses recherches et travaux, Dénètem Touam Bona fait du marronnage un objet philosophique à part entière, une expérience utopique à partir de laquelle penser le monde contemporain.

Hamado Ouedraogo



Représentant au Burkina Faso pour Vétérinaires Sans Frontières (VSF).

VSF s'est donné pour mission d'améliorer le bien-être des populations défavorisées des pays en développement, par l'optimalisation de l'élevage. Leurs actions se situent dans 3 zones géographiques du continent africain : la corne de l'Afrique, les pays des Grands Lacs et les pays sub-sahariens de l'Afrique de l'Ouest.



Yasmine Motarjemi

Lanceuse d'alerte.
Ex-responsable de la surveillance et de la prévention des maladies induites par les aliments à l'OMS (Organisation mondiale de la Santé), Yasmine Motarmeji y est débauchée par Nestlé pour occuper le poste de directrice de la sécurité alimentaire au niveau mondial.
Après plus de dix ans de procès, la Cour d'Appel du Canton de Vaud a statué en sa faveur en mars 2020 et a condamné Nestlé en janvier 2022.

Christophe Brusset



D'abord ingénieur agroalimentaire, ensuite ingénieur de production, Christophe Brusset a été acheteur durant 20 ans pour des grands groupes de l'agro-alimentaire français et étrangers.
À 44 ans, il a décidé de « faire son devoir » et de briser la loi du silence.
En 2015, il a publié *Vous êtes fous d'avaler ça !* où il dénonce les multiples dérives dont il est le complice ou le témoin dans les coulisses de l'industrie agroalimentaire.

NOS AMBASSADEUR·RICE·S



Coline Blf

Chanteuse, vidéaste, youtubeuse engagée dans la justice sociale et climatique, **Coline Blf** défend divers combats, de la défense de la cause des Ouïghours aux problèmes de la fast fashion, en passant par un discours zéro déchets.

Vinz



D'animateur, journaliste, producteur et influenceur à militant radical, c'est le parcours atypique de Vincent Kanté - dit « **Vinz** » - qui, durant le premier confinement, a radicalement pris conscience de l'urgence climatique. Et ce, au point d'en faire son cheval de bataille, notamment au travers de la plateforme Limit.

Limit est une plateforme et un média associatifs dont le but est d'aborder sans détour les thématiques des limites de la planète et d'alerter sur les enjeux environnementaux.

LES INTERVENTIONS THÉÂTRALES

Cette année, **le Festival Alimenterre s'ouvre à une nouvelle forme artistique : le théâtre**. À travers une pièce de théâtre et une intervention théâtrale, la résilience face au système alimentaire industriel ne se montre pas qu'à l'écran : elle s'incarne aussi sur scène, questionne, inspire et se propage.



INTERVENTION THÉÂTRALE

ACTRICES DE LA RÉSILIENCE

Compagnie Adoc - 2023

« Aujourd'hui beaucoup de signes pourraient nous faire penser que nous fonçons droit dans le mur. Mais est-ce réel ? Pouvons-nous faire autrement ? » Face aux crises successives et à l'état du monde, deux citoyennes décident d'agir en changeant leur manière de se nourrir. « De la fourchette à l'assiette », nos choix alimentaires, définissent notre rapport au vivant. Quels modèles agricoles soutenir pour respecter la terre et renforcer les liens entre mangeur·euse·s et producteur·rice·s ?

Actrices de la résilience est un format court d'intervention théâtrale pour ouvrir les imaginaires sur la transition et booster les énergies collectives. Une création collective avec Sarah Blion, Elisabeth Rasson et Elodie Vandenplas. Mise en scène par Alexis Garcia.

***Actrices de la résilience* sera jouée à deux moments :**

- **Soirée d'ouverture du Festival Alimenterre**
  BRUXELLES | Cinéma Galeries | Mer. 11/10 à 18:00

- **Dans le cadre du lancement de la campagne**
  « Le vrai prix de l'alimentation » de Humundi
  BRUXELLES | Cinéma Galeries | Sam. 14/10 à 18:00



PIÈCE DE THÉÂTRE

HORS SOL

Théâtre des Travaux et des Jours - 2022
LIÈGE | Centre Liégeois du Beau-Mur | Ven. 13/10 à 19:00

Un groupe d'amis se promène dans les bois communaux proches de leur village. Au détour d'un chemin, les promeneurs découvrent un panneau jaune : « AVIS D'URBANISME ». Une enquête publique est en cours concernant un grand projet d'infrastructure touristique…

Raser la forêt pour y construire une serre tropicale et son parking : cette fiction pourrait prendre place ici ou ailleurs. Elle pourrait aussi bien concerner un projet de zoning commercial ou industriel, de centrale à gaz, d'usine à béton, ou de zone de stockage de déchets nucléaires.

Inspirée d'un cas réel, et nourrie par la collecte de témoignages au sein de différentes luttes de territoire, la pièce interroge avec humour la capacité des habitant·e·s d'une région à agir sur la politique d'aménagement qui y est menée.

Hors sol est une création du Théâtre des Travaux et des Jours, écrite et jouée par des comédien·ne·s amateur·e·s et professionnel·le·s, avec le soutien du Centre culturel de Durbuy.

LES MOMENTS FESTIFS

Le Festival Alimenterre, c'est aussi des moments festifs pour pour célébrer ensemble l'avenir de nos systèmes alimentaires. Venez danser, boire un verre ou vous restaurer (local, bio et zéro déchet) dans **l'espace Alimenterre** situé dans les magnifiques caves voûtées du Cinéma Galeries à Bruxelles. Notamment, **2 concerts** sont prévus durant le festival :



CONCERT

COLINE BLF

Soirée d'ouverture du Festival Alimenterre
BRUXELLES | Cinéma Galeries | Mer. 11/10 àpd 21:00

Coline Blf est une auteure, interprète et vidéaste belge de 23 ans originaire de Namur. Son univers musical est vintage et solaire. La musique pop *made in Belgium* : rythmes accrocheurs, voix suave et légèrement écorchée, productions soignées. Chantant dès son plus jeune âge accompagnée de sa guitare, à l'abri des regards, ses proches ne découvrent qu'à ses 18 ans son goût pour le chant. Elle sort un premier single *Tell Me* en 2018 en collaboration avec un compositeur new-yorkais qui atteindra plus de 700 000 écoutes.



CONCERT

TRASHBEATZ

À la suite de la séance de courts métrages
« Déchets : on est emballés ! »
BRUXELLES | Cinéma Galeries | Ven. 13/10 àpd 22:00

Faire de la musique avec des déchets, c'est le pari de Trashbeatz ! Composé d'un trio de percussionnistes belges, Trashbeatz est le groupe le plus écologique du monde. Des vieilles canalisations de pluie aux extincteurs et aux bouteilles de shampoing jetés, Trashbeatz fait de la musique avec toutes sortes de déchets. Il a été fondé dans le but de sensibiliser les gens à la musique et à l'écologie d'une manière ludique et créative.

Ses performances de rue interactives et énergiques prolongeront la séance de courts métrages « Déchets : on est emballés ! » sur la problématique des déchets dans les pays du Sud.



LES EXPOSITIONS PHOTOS ET VIDÉOS

Pendant toute la durée du festival, découvrez **2 expositions photos et une sélection de vidéos** dans **l'espace Alimenterre** situé dans les magnifiques caves voûtées du Cinéma Galeries à Bruxelles. En accès libre durant les heures d'ouverture du cinéma.



EXPO PHOTO

LE CHAMP DES FEMMES

Philippine Dupé, Clémentine Bourgeois, Cyrielle Bignonneau
France/Pérou - 2020

Au printemps 2020, Philippine Dupé, Clémentine Bourgeois et Cyrielle Bignonneau, toutes trois alors étudiantes en 2ème année en école d'ingénieur agronome à Toulouse et Paris, ont été à la rencontre d'agricultrices dans la banlieue de Lima au Pérou et dans les Pyrénées Françaises, souvent non issues du milieu agricole et récemment installées en agriculture biologique. De ces échanges, naissent des articles dressant le portrait de ces agricultrices et une exposition photo pédagogique, qui voyage depuis entre lycées agricoles, festivals, bibliothèques, cafés et autres lieux d'expositions.



EXPO PHOTO

AGROÉCOLOGIE EN ÉTHIOPIE : L'ESPOIR D'UN AVENIR DURABLE

Olivier Papegnies (reportage pour Humundi)
Éthiopie - 2022

Cette exposition photographique met en évidence l'importance croissante et vitale de l'agroécologie en Éthiopie pour relever les défis d'aujourd'hui et promouvoir un mode de vie durable. Malgré les difficultés rencontrées par les petit·e·s producteur·rice·s, une transition agroécologique est en cours, soutenue et encouragée par l'organisation Humundi et ses partenaires locaux, qui jouent un rôle clé dans cette transformation.

Les photographies capturent des scènes de la vie quotidienne d'agriculteur·rice·s éthiopien·ne·s engagé·e·s dans des pratiques agroécologiques. Ils mettent en avant leur autonomisation croissante, notamment celle des femmes, qui jouent un rôle essentiel dans cette transition, offrant des solutions durables pour l'avenir du pays.

Agroécologie en Éthiopie : l'espoir d'un avenir durable a été sélectionné par le Festival de la Photographie Éthique de Lodi, en Italie, pour leur prochaine édition (octobre 2023).

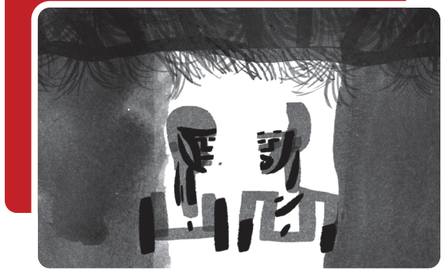


VIDÉO

LES GESTES DE SAINT-LOUIS

Kita Bauchet, Stéphanie Pfister, Compagnie Diagn'art
Documentaire - Belgique/Suisse/Sénégal - 2021 - 32'

Fruit d'une collaboration entre la compagnie de danse contemporaine sénégalaise Diagn'art et les artistes belge et suisse Kita Bauchet et Stéphanie Pfister, *Les Gestes de Saint-Louis* présente une esquisse subjective de la ville et du quotidien qui la rythme. Une infiltration chorégraphique de Saint-Louis à 2 danseurs et 2 caméras sur la musique de Siegfried Canto, qui met en lumière les énergies qui la font vibrer et célèbre la force créative de sa jeunesse.

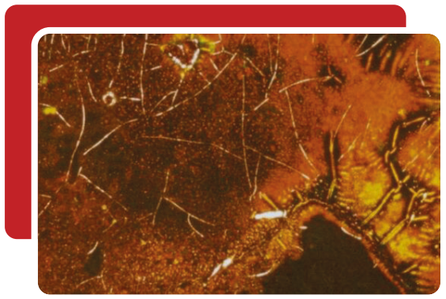


VIDÉO

DES MONDES LOINTAINS

Frédéric Hainaut et Olivier Croufer
Animation - Belgique/RDC - 2022 - 18'

Au cœur de la République Démocratique du Congo, Paul administre un moulin à grain. Ce matin, il est fébrile ce qui ne l'empêche pas de moudre du grain. La courroie de transmission de la machine casse et c'est la catastrophe...



VIDÉO

LA NOIRCEUR SOUTERRAINE DES RACINES

Charles-André Coderre
Film expérimental - Canada - 2023 - 10'

Tourné au Québec, *La noirceur souterraine des racines* est un triptyque sur pellicule 16 mm utilisant plusieurs procédés (développement à la main, tirage optique, altération photochimique) propres au cinéma argentique. Le film cherche à faire vivre une expérience sensorielle de la vie invisible des pierres, des plantes, de la nature qui nous entoure. C'est une plongée au cœur de la matière, de l'essence du monde végétal et de la terre nourricière.



LES MEMBRES DU JURY ALIMENTERRE, ACTIFS DANS L'(AGRI)CULTURE

Les **5 membres du jury Alimenterre** ont été choisis pour leur expertise dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation et/ou pour leur regard de cinéastes, sensibles aux interdépendances Nord-Sud. Ils couronneront le meilleur film de la sélection officielle du **Prix Alimenterre 2023** : une somme de 1000 € et une aide à la distribution en intégrant les Kits de projection Alimenterre.



Natyvel Pontalier

Vivant entre le Gabon et la Belgique, Natyvel Pontalier est diplômée d'un Bachelor en technique cinématographique à l'HELB et du Master documentaire de Lussas.
Son prochain film *F(r)acture alimentaire* abordera la question de l'accessibilité de la nourriture bio pour les pauvres.

Olivier Jourdain



Passionné d'anthropologie visuelle, Olivier Jourdain a étudié le cinéma à Londres (Brunel) et l'anthropologie à Louvain (KUL), après avoir obtenu un master en communication à Bruxelles (IHECS). Il voyage en Afrique subsaharienne depuis plus de 15 ans où il réalise de nombreux documentaires dont *Eau sacrée* sur le plaisir féminin au Rwanda et *1001 days*.



Christine Frison

Christine Frison a terminé son master en droit à l'ULB en 2004. Elle a présenté sa thèse doctorale en sciences juridiques au centre de philosophie du droit de l'UCLouvain et au centre for IT & IP Law de la KULeuven en octobre 2016. Elle enseigne le droit international de l'environnement à l'ULB. Elle a déjà publié quatre livres sur le sujet.

Brieuc Guffens



Brieuc Guffens est animateur en éducation aux médias et responsable des publications chez Média Animation. Reconnue en 1976 comme Service Général d'Education Permanente, Média Animation milite pour une éducation critique du citoyen face aux médias.



Aurélie Demesse

Aurélie Demesse a terminé ses études de journalisme à l'IHECS en 2019. Depuis, elle collabore régulièrement avec La Libre Belgique et s'est spécialisée dans les sujets touchant à l'environnement et au climat.

ALIMENTERRE, C'EST ÉLÉMENTERRE



Sans (agri)culture, pas de futur !

En 15 ans, Alimenterre est devenu un rendez-vous incontournable du paysage culturel et associatif belge : festivalier·ère·s fidèles, passionné·e·s du cinéma et des enjeux agroalimentaires, curieux·ses… Les salles se remplissent, les esprits se rencontrent, les idées fusent et les actions se renforcent mutuellement.

Fidèle à son envie d'étendre toujours son réseau de partenaires, de toucher de nouveaux publics peu ou non convaincus et de partir à la rencontre de nouveaux territoires, Alimenterre se décentralise !

En complément des séances au Cinéma Galeries (le centre névralgique de l'édition bruxelloise), **le festival va cette année à la rencontre des habitants d'Ixelles (les 11-12/10 à l'ULB ; le 13/10 à La Serre) et de Saint-Gilles (le 15/10 au Centre culturel Jacques Franck).**

Rendez-vous du
10 au 15 octobre 2023
à Bruxelles et dans les différentes villes wallonnes !



CONTACTEZ-NOUS

Anne Kennes
Presse et partenaires médias
0486 24 34 00
anne@sparklebox.be

Julie Van Der Kar
Responsable du Festival Alimenterre
02 548 06 83
0497 40 75 00
jva@humundi.org

NOS PARTENAIRES EN 2023

Nos partenaires médias :

La 1ère · la trois · L'avenir · Moustique · imagine · TCHAK!

En partenariat avec :

Adoc Compagnie · Agroecology In Action · ANIMA The Brussels Animation Film Festival · La Quilone ASBL · Liège université Arlon Campus Environnement · Article 27 Bruxelles · As Bean · Autre Terre · The Barn Bio Market · Le Beau-Mur · Brigades d'actions paysannes · La casa nicaragua · Ceinture alimentaire Charleroi Métropole · Ceinture Aliment-Terre Liégeoise · Centre culturel Spa - Jalhay - Stoumont · STPT RAO NOEIT LSOST centre culturel stavelot trois-ponts · Centre culturel de Verviers vous êtes au centre · CM Charleroi Metropole · Chiroux Centre Culturel Liège · ciep Luxembourg · Cinéma Galeries · CNCD 11.11.11 · Les centres régionaux d'initiation à l'environnement crie de Liège · De Bouche à Oreille ASBL · edgn Centre Culturel de Charleroi · Fabriek Paysanne · FIAN · FIFF Namur · Food. · Food.Film.Fest. · FUCID · FUGEA · Le Réseau des GASAP · les gastrosophes cuisine circulaire & solidaire · les grignoux cinéma & culture au cœur de la ville · cinéma le Parc · CaMéO cinéma · Ecran Large sur tableau noir école et cinéma au cœur de la ville · gsara · HEPL Haute Ecole de la Province de Liège · IAI Identité Amérique Indienne · iles de paix · Le Jacques Franck Centre Culturel de St-Gilles · Maison de la Culture Arlon · Maison de l'Alimentation durable et inclusive de Liège · Maison du Développement Durable · Miam miam Creative Lab · Nature Attitude · Occupons le terrain ! · OXFAM Magasins du monde · Paysans Artisans Partisans du goût · Ateliers Paysans Artisans · Plaza Arthouse Cinema · Quai 10 · quinoa · RAT AV · Rencontre des Continents · ROI · SAWB · SELFEED plant-learn-eat · La Serre · SITO Students in Transition Office · SOS FAIM · SPOTT · Terre-en-vue · ULB Coopération

Avec l'aide de :

The Barn Bio Market · Bees Coop Supermarket · Charles Liégeois Roastery · EKKI · färm · Le Réseau des GASAP Groupes d'achat solidaires de l'agriculture paysanne · OXFAM Magasins du monde

Avec le soutien de :

Belgique
partenaire du développement