

WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE



















Table des matières

Édito	4-5
Sélection officielle Les fourmis et la sauterelle Tu nourriras le monde Là où l'herbe est plus verte Cow Verts pâturages	6-7 8-9 10-11 12
Croquantes 140 km à l'ouest du paradis La vérité du sol Les algues vertes 140 km à l'ouest du paradis 140 km à l'o	16-17 18
Hors-compétition Hommage à Safi Faye · Selbé et tant d'autres Séance de courts métrages Voedselbos La famille de la forêt 3 films d'animation	21 22-23 24-25 26-27
Offscreen Ateliers · Conserves à tester Arpentage · L'écologie vue du Sud Théâtre-rencontre · Hors sol Théâtre-rencontre · Le vrai prix de notre alimentation Activité en plein air · Chantier participatif des BAP Ateliers · Pain du monde Atelier de décryptage · La bouffe dans la pub Forum · Agriculture et écologie	31 32 33 34 35 36 37
Moments festifs Concert · Coline Blf (soirée d'ouverture) Concert · Trashbeatz DJ set · Vinz Expos photo et vidéo Bar et restauration · Freddy met curry	41 42 43 44-47
Jury, ambassadeur-rice-s et invitée d'honneur	52-53 54-55

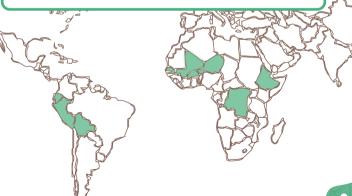
Un festival organisé par

SOS FAIM

HUMUNDI LUTTE CONTRE LA FAIM ET LA PAUVRETÉ EN SOUTENANT L'AGRICULTURE PAYSANNE

Notre engagement chez Humundi (anciennement SOS Faim) est de lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Avec notre réseau mondial de 70 partenaires, nous soutenons la transition agroécologique des communautés paysannes, afin de renforcer leur autonomie économique et alimentaire. Notre priorité est de garantir à tous un accès équitable à une alimentation saine et durable, tout en préservant notre planète pour les générations futures.

WWW.HUMUNDI.ORG



Alimenterre, le festival qui cultive un monde plus juste!



Édito par Julie Van Der Kar, Responsable du Festival Alimenterre

Et si nous ouvrions le champ des possibles pour y planter les graines d'un nouveau système ? Un mouvement nécessaire, possible et désirable : le fruit d'un changement de vision auquel nous vous invitons !

Et si, loin de l'agriculture intensive aux impacts dévastateurs sur les conditions de vie des paysan·ne·s, la santé et l'environnement, nous favorisions un modèle d'agriculture paysanne et durable, sans pesticides ni engrais de synthèse, basé sur l'agroécologie, les circuits courts, la préservation du foncier agricole et du vivant?

Cette année, le Festival Alimenterre se fait le porte-voix des luttes indigènes pour la préservation de leur territoire (140 km à l'ouest du paradis), de celleux qui se battent contre l'exploitation de l'homme, des animaux et du vivant (Cow, séances spéciale courts métrages),

contre la violence de l'industrie agroalimentaire (Les Algues vertes), de celleux qui revendiquent plus de justice climatique et sociale (Les fourmis et la sauterelle), une plus grande sororité dans les campagnes (Croquantes, Selbé et tant d'autres), pour la préservation de la qualité des sols (La vérité du sol) et pour des systèmes alimentaires durables (Tu nourriras le monde). Nous chercherons des réponses au soutien d'une transition alimentaire (Là où l'herbe est plus verte) et aux manières de revendiquer le droit à l'alimentation de qualité pour toustes. Nous encouragerons les enfants dès le plus jeune âge à se poser des questions avec des séances « jeunes publics » et nous nous retrouverons autour du bar et de moments festifs (soirée d'ouverture, concerts de Coline Blf et de Trashbeatz, DJ set de Vinz). N'opposons pas le cerveau et les mains ; la lutte et la joie : les parenthèses culturelles invitent aussi au combat!

Et si la puissance des films interrogeait, interpellait, provoquait la résistance, la bifurcation, la désobéissance et amenait à faire bouger les lignes ? Plus qu'une simple question, c'est aujourd'hui pour le Festival Alimenterre une réelle conviction.

Nous ne sommes jamais aussi vivant-e-s et créatif-ve-s que quand nous sommes dans la marge. Mais une marge qui influence, qui se soulève et se propage. Un chemin de traverse qui s'oppose, résiste et se révolte pour retourner les sillons creusés depuis trop longtemps.

Alimenterre est un festival pour reprendre des forces et des savoirs. N'attendons pas passivement la catastrophe pour agir. Comme l'affirme Baptiste Morizot: « Ce n'est pas la catastrophe qui doit nous mouvoir à l'intérieur de nos cerveaux, c'est l'inexploré qui doit nous guider. » Il reste de la beauté à préserver et de l'horizon à construire. La solution est sous nos pieds.

SÉLECTION OFFICIELLE

Les fourmis et la sauterelle

Justice climatique: la voix des paysan·ne·s

Un documentaire de Raj Patel et Zak Piper

2023

VOST FR États-Unis



Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi qui a fait progresser son village en transformant la façon dont les habitants pensent et travaillent ensemble. Mais lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète.

FILM D'OUVERTURE

PERSPECTIVES SUD

Séances

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Mar. 10/10 · 18:00 - 21:00

Échanges - « Justice climatique : écoutons les paysan·ne·s » avec Jean-Pascal Van Ypersele (climatologue, ancien vice-président du GIEC), Khady Ndoye (CICODEV Sénégal) et Hervé Kempf (iournaliste de l'environnement, rédacteur en chef de Reporterre).

OTTIGNIES · Grange du Douaire (SPOTT) · Mer. 11/10 · 19:00 - 21:30

Échanges autour d'un verre avec Marnik Vanclooster et Guillaume Lobet (faculté de bio-ingénieurs de l'UCLouvain), Louise Legein (Oxfam Belgique), Melody Bruère et Dorothée Hébrant (Maison du Développement durable).

LIÈGE - Centre Culturel Les Chiroux - Mer 11/10 - 19:00 - 21:30

Échanges - « Penser la crise climatique et agricole au regard du racisme et du patriarcat : un levier de changement ? » en présence de membres d'un collectif citoven abordant les questions décoloniales à Liège.

IXELLES · Campus du Solbosch (ULB) · Jeu. 12/10 · 18:30 - 21:00

Échanges - « L'importance d'une approche décoloniale dans les luttes écologistes »

TROIS-PONTS · Espace Culturel · Jeu. 12/10 · 10:00 - 16:00

Double-projection de Croquantes (voir p. 14) et Les fourmis et la sauterelle dans le cadre d'une journée de partage et d'échanges « Femmes, Sororité et Engagement en agriculture ».

MONS · Plaza Arthouse Cinema · Ven. 13/10 · 19:30 - 21:45

Échanges - « Semer les graines de la transition » avec Vincent Delobel (éleveur, FUGEA) et Sabrine Tangi (maraîchère).

Tu nourriras le monde

Les dysfonctionnements des systèmes alimentaires

Un documentaire de Nathan Pirard et Floris Schruijer

2022

<u>90</u>'

)'

VF

*

France



Nathan et Floris, deux jeunes diplômés d'AgroParisTech ont fait ce constat: la transition agroécologique n'avance pas assez vite face aux enjeux actuels. Pour comprendre quels sont les freins au changement ils ont choisi d'aller chez les céréaliers et de regarder un peu en arrière dans l'Histoire. C'est donc au cœur de la Champagne Crayeuse, région emblématique de l'agriculture productiviste, qu'ils ont tourné leur film. Ici les paysans et la biodiversité laissent place aux tracteurs et aux mégafermes. Dans cette course mondiale à la compétitivité, les campagnes se vident peu à peu.

AVANT-PREMIÈRE BELGE

Séances

THEUX · Campus de La Reid (HEPL) · Mar. 10/10 · 19:15 - 21:45

Échanges - « Comment tenir compte des leçons du passé pour définir l'avenir de notre agriculture ? » avec Benoît Georges (ingénieur agronome) et un e représentant e de la Fedération wallonne de l'agriculture.

BRUXELLES · La Turbean (ULB) · Mer. 11/10 · 18:30 - 21:00

Échanges avec Floris Schruijer (co-réalisateur).

ARLON · Maison de la Culture · Jeu. 12/10 · 19:30 - 22:00

Échanges - « Comment développer des alternatives à l'agriculture céréalière conventionnelle en province de Luxembourg ? » avec Philippe Belche (paysan meunier) et Marc Vanoverschelde (paysan éleveur et meunier).

OTTIGNIES · Hypathia · Ven. 13/10 · 20:00 - 22:30

Échanges - « Pourquoi et comment faire évoluer le système alimentaire actuel ? » avec Anne-Catherine Dalcq (bio-ingénieure).

THIMISTER · De Bouche à Oreille ASBL · Sam. 14/10 · 16:00 - 18:00

Goûter après la projection pour partager les réflexions.

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Sam. 14/10 · 16:30 - 18:00

LIÈGE · L'Aquilone ASBL · Sam. 14/10 · 20:00 - 22:00

Échanges - « La transition agroécologique en région liégeoise : d'où l'on vient, où l'on va ? Entre défis et réalité, faisons le point avec le terrain... »

CHARLEROI · Quai10 · Dim. 15/10 · 13:30 - 15:45

Échanges - « Un Conseil de Politique Alimentaire à Charleroi Métropole : pour qui, pour quoi, quand ? » avec Xavier Anciaux (coordinateur de la Ceinture Alimentaire de Charleroi Métropole) et Philippe Mattez (producteur en bio et en agroécologie).

Là où l'herbe est plus verte

Vers la transition alimentaire

Un documentaire de Coco Tassel

2023

© 89°

France



Sylvain est agriculteur. Ses champs, tendance glyphosatés, encerclent l'îlot verdoyant où vit ma vieille, mais vaillante mère, depuis des décennies. Deux visions de l'agriculture, du paysage, du monde se déploient dans le réel et en musique.

Séances

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Mer. 11/10 · 18:30 - 21:00

Échanges - « Comment amener les agriculteur-rice-s vers des pratiques plus vertueuses? » avec François Grenade (responsable plaidoyer chez Humundi) et Marc-André Henin (éleveur).

WAYAL Ferme Michel Mer 11/10 - 20:00 - 22:30

Échanges - « Quelle agriculture pour notre avenir? » avec Michaël Dossin (arboriculteur, maraîcher, formateur en permaculture et conseiller à La micro ferme du bout du monde, Creppe, Spa).

NAMUR · Cinéma Caméo (Grignoux) · Jeu. 12/10 · 20:00 - 22:30

Échanges - « Dialogue et cohabitation dans nos villages : comment les consolider pour soutenir une transition alimentaire ? » avec Denise van Dam (docteure en sciences sociales et professeure émérite à l'UNamur), un e agriculteur rice et porte-parole de la FUGEA et un e militant e des Brigades d'Actions Paysannes.

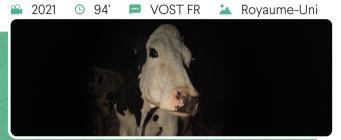
STOUMONT - Ferme Monville - Ven 13/10 - 20:00 - 22:30

Échanges - « Quelle agriculture pour notre avenir? » avec Michaël Dossin (arboriculteur, maraîcher, formateur en permaculture et conseiller à La micro ferme du bout du monde, Creppe, Spa).

Cow

Un autre regard sur les vaches

Un documentaire d'Andrea Arnold



Cow nous invite à porter un autre regard sur les vaches, à nous en rapprocher, à contempler leur beauté mais aussi la réalité de leur vie. Sans fard. Ceci est l'histoire d'une réalité, celle d'une vache laitière, et un hommage à l'immense service qu'elle nous rend. Quand je regarde Luma, notre vache, c'est notre monde que je vois à travers elle.

Séances

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Mer. 11/10 · 21:00 - 23:00

Échanges - « L'enjeu de l'éthique animale » avec Marc Vanden Heede (chargé de cours Ethologie vétérinaire et Bien-être des animaux à ULiège).

SAINT-GILLES · CC Jacques Franck · Dim. 15/10 · 20:00 - 22:30

Échanges avec Nicolas Nöel (éleveur bovin et ovin).

Verts pâturages

Le pastoralisme au Burkina Faso

Un documentaire de Gideon Vink et Mashoud Barry
2023 © 62' VOST FR A Burkina Faso



Hérité de traditions très anciennes et basé sur la mobilité des hommes et des animaux, le pastoralisme demeure une activité très importante au Burkina Faso. Mais de plus en plus, l'activité fait face à des difficultés de tout genre : changements climatiques, pression foncière, insécurité et autres obstacles rendent la transhumance des troupeaux de plus en plus complexe. Les éleveurs sont obligés de trouver des solutions innovantes ou de changer leur pratique d'élevage.

AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE

PERSPECTIVES SUD

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Jeu. 12/10 · 21:00 - 23:00

Échanges - « Nomadisme et transhumance, chronique d'une mort annoncée ou voie d'un développement porteur ? » avec Hamado Ouedraogo (responsable pays Burkina Faso pour Vétérinaires Sans Frontières) et Stijn Vermeire (éleveur de moutons).

Croquantes

La force de la sororité en milieu rural

Un documentaire de Tesslye Lopez et Isabelle Mandin

60'

France



Lors des réunions mensuelles avec Emilie. l'animatrice du Groupe Femmes, les agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.

Séances

TROIS-PONTS · Espace Culturel · Jeu. 12/10 · 10:00 - 16:00

Double-projection de Croquantes et Les fourmis et la sauterelle (voir p. 6) dans le cadre d'une journée de partage et d'échanges « Femmes, Sororité et Engagement en agriculture ».

IXELLES - La Serre - Ven 13/10 - 20:00 - 22:00

Échanges après la projection.

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Sam. 14/10 · 13:00 - 15:30

Double-projection de Croquantes et Selbé et tant d'autres (voir p. 21) rythmée par la rencontre « Femmes agricultrices du Nord et du Sud : expériences et reconnaissance de leur rôle indispensable dans les systèmes alimentaires » avec Khady Ndoye (CICODEV Sénégal) et Louise Monville (Oxfam-Solidarité). En partenariat avec Agroecology In Action, la Fabriek Paysanne, le Réseau des GASAP, ULB-Coopération et Oxfam Belgique.

140 km à l'ouest du paradis

L'exploitation des terres : les résistances indigènes

Un documentaire de Céline Rouzet



▲ Belgique/France



Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds. Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidées de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit.

PERSPECTIVES SUD

Séances

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Jeu. 12/10 · 18:30 - 21:00

Échanges - « En finir avec l'Eldorado! » avec Dénètem Touam Bona (professeur de philosophie et anthropologue mahorais) et Céline Rouzet (réalisatrice).

LIÈGE · Cinéma Le Parc (Grignoux) · Jeu. 12/10 · 20:00 - 22:30

Échanges - « Luttes indigènes, préservation des territoires » en présence du Congrès national indigène et CafeZ.

La vérité du sol

Prendre soin de la terre nourricière

Un documentaire de François Legrand





Chaque jour, nous te piétinons. Nous te marchons dessus. Nous te cultivons. Nous t'exploitons. Certains avec soin, d'autres beaucoup moins. Et chaque jour, depuis la nuit des temps, tu nous portes. Tu nous nourris. Tu nous permets d'être en vie. Pourtant, si nous pensons te connaître, si tu nous sembles si familier, beaucoup d'entre nous ne te comprennent pas bien. Alors on a voulu renouer du lien. Pour mieux comprendre sur quoi, chaque jour, nous posons les pieds. Nous sommes partis en quête de ta vérité en posant cette question à des personnes comptant parmi tes meilleurs messagers : « C'est quoi, la vérité du sol ? »

BRUXELLES - Cinéma Galeries - Ven. 13/10 - 17:00 - 19:00

Échanges - « Quels sols pour demain ? » avec François Legrand (réalisateur).

Les Algues vertes

L'agro-industrie : un modèle toxique

Une fiction de Pierre Jolivet

2023









À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité?

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Sam. 14/10 · 19:00 - 22:00

Échanges - « La violence de l'industrie agroalimentaire » avec Yasmine Motarjemi (lanceuse d'alerte, ex-travailleuse chez Nestlé) et Christophe Brusset (lanceur d'alerte, ex-acheteur pour des grands groupes alimentaires, auteur de Vous êtes fous d'avaler ça !)

Hors-compétition:

hommage à Safi Faye, séance de courts métrages, carte blanche au Festival international du Film Francophone, carte blanche au Food. Film. Fest, carte blanche au festival Anima.

Hommage à Safi Faye

Selbé et tant d'autres

Un documentaire de Safi Faye



















Décédée en février 2022, Safi Faye était anthropologue, éthologue, féministe sénégalaise, ainsi qu'une des premières réalisatrices noires africaines. Une grande partie de son œuvre est dédiée aux valeurs du monde rural et au combat des femmes. Alimenterre lui rend hommage à travers cette séance thématique.

Le mari de Selbé est parti en ville gagner sa vie. C'est donc à elle d'assumer une grande famille, le travail aux champs, en pleine saison sèche. Ses consœurs n'ont rien à lui envier, leurs charges sont aussi écrasantes : elles doivent subvenir aux besoins de tous les membres de la famille, assurer les corvées domestiques et le travail agricole. Elles parlent de leurs droits, leurs devoirs, leurs rapports avec l'homme qu'elles aiment ou critiquent. Un film rude, à l'image de la vie de ces femmes

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Sam. 14/10 · 13:00 - 15:30

Double-projection de Selbé et tant d'autres et Croquantes (voir p. 14) rythmée par la rencontre «Femmes agricultrices du Nord et du Sud: expériences et reconnaissance de leur rôle indispensable dans les systèmes alimentaires » avec Khady Ndoye (CICODEV Sénégal) et Louise Monville (Oxfam-Solidarité).

Séance de courts métrages

Des fictions réalisées par des cinéastes d'Afrique, d'Amérique latine et d'Europe



FOCUS « Déchets, on est emballés! »

Tsutsue

Amartei Armar · Fiction · 2022 · 15' · VOST FR · Ghana/France Sowa et Okai, deux fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère, Okai croit apercevoir son corps flottant parmi les ordures...

Terra Mater (Mother Land)

Kantarama Gahigiri · Fiction · 2023 · 10' · VOST FR · Rwanda/Suisse Technologie, débris, déchets, dans nos sols, nos systèmes, nos os. Elle s'égare et se questionne, mais où trouver l'espace de guérison?

Mañana/Pasado (Tomorrow/Before)

Alejandra Andino · Fiction · 2021 · 14' · VOST FR · Chili Guillermina, 70 ans, est une bergère aymara confrontée à la solitude et à l'anéantissement de son environnement suite à l'exploitation minière à proximité de sa ville. Sa seule compagnie est le couguar qui la harcèle.

FOCUS « Récits d'exploitation et de résistances »

Machini

Frank Mukunday et Tétshim · Animation · 2019 · 10' · VOST FR · Belgique/RDC Par la force des choses et surtout de la machine, nous sommes devenus des êtres somnambuliques, des êtres privés de bon Dieu, des damnés de la terre et des cobayes par-dessus-le-marché noir de l'histoire des cobayes de la machine.

Little things

Camille Burles, Andrea Ciora, Lou Fraleu, Manon Lambert, Clara Mesplé et Chloé Viala · Animation · 2021 · 4' · VF · France Piquée par sa curiosité, une petite vache se fait emporter dans la mécanique d'un géant destructeur.

Yarokamena

Andrés Jurado · Fiction · 2022 · 22' · VOST FR · Colombie/Portugal Yarokamena, un indigène Uitoto, a organisé une résistance armée à l'exploitation du caoutchouc en Amazonie. Il invoque les forces spirituelles et cosmiques de la guerre, libérant son pouvoir destructeur de son contenant, créant une spirale de trahison et de mort.

Arrullo

Amauta García et David Camargo · Fiction · 2023 · 10' · VOST FR · Pays-Bas Une mythologie inventée pour faire revivre les deux volcans morts découverts dans la Waddenzee. Au lieu d'analyser ces découvertes pour leur potentiel extractif, les cinéastes évoquent une fausse tradition orale, une sorte de faux folklore qui s'efforce de nous faire renouer avec cette terre et d'honorer ces géants géologiques. Pouvons-nous développer une relation avec cette terre qui ne soit pas seulement extractive ? Pouvons-nous exprimer notre amour de la terre sans l'exploiter?

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Ven. 13/10 · 19:00 - 20:30

Suivi du **concert de Trashbeatz** (voir p. 42), connu pour ses performances utilisant des instruments récupérés.

Carte blanche au Food Film Fest

Voedselbos (La forêt nourricière)

Un documentaire de Louis De Jaeger



63'

VOST FR/NL

Pays-Bas



NL · Het Alimenterre Festival slaat de handen ineen met Food Film. Fest (van 10/11 tot 10/12 in heel Vlaanderen) om zijn programmering open te stellen voor een Nederlandstalig publiek in Brussel. Een eerste! De tweetalige filmvertoning het Voeselbos wordt gevolgd door een debat in het Nederlands onder leiding van Voedsel Anders. organisator van Food.Film.Fest.

In deze documentaire schetst landschapsarchitect Louis De Jaeger hoe voedselbossen de aarde redden van verstikkingsdood, gemeenschappen reanimeren landbouw duurzaam maken, de opwarming van de aarde omkeren en toch een overvloed aan eten produceren. Deze film is een ontdekkingstocht langs de geheime tuinen van voedselbospioniers. Louis' boeiende reis leidt langs pioniers en voorbeelden, van stadsjungles tot helende projecten in psychiatrische instellingen. Want de natuur blijkt de beste heelmeester voor sociale, psychologische en ecologische littekens die mensen veroorzaken. Als we de veerkracht van de natuur een kans geven, kunnen we samen een nieuw Eden creëren. Sterker zelfs: er zijn al stukjes van dit nieuwe paradijs zichtbaar.

FR · Le Festival Alimenterre s'associe au Food Film Fest (du 10/11 au 10/12 partout en Flandre) afin d'ouvrir sa programmation aux public néerlandophone de Bruxelles. Une première ! La projection bilingue de Voedselbos sera suivie d'un débat en néerlandais porté par Voedsel Anders, organisateurs du Food. Film. Fest.

Louis de Jaeger, éco-entrepreneur, architecte paysagiste et membre de think tanks agro-écologiques, explore comment produire des aliments en collaboration avec la nature. Parce que l'agriculture conventionnelle se heurte aux limites planétaires, notre société aurait tout à gagner à découvrir le potentiel des forêts nourricières pour produire de la nourriture, accroître la biodiversité des sols et pour trouver des réponses au défi climatique, tout en étant un gage de paix et d'équilibre.

Sessie in het Nederlands

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Ven. 13/10 · 16:30 - 18:00

Échanges en néerlandais animés par Voedsel Anders, avec Jan Vannoppen (directeur de VELT et président de Voedsel Anders). Lieke Moereels (UGent Forest and Nature LAB) et Diderik Clarebout (agriculteur moderne et écologiste).

Carte blanche au FIFF Namur

La famille de la forêt

Un documentaire de Laura Rietveld

















Après la carte blanche offerte au Festival Alimenterre par le FIFF Namur en 2022, c'est au tour d'Alimenterre de leur proposer une carte blanche dans une volonté de renforcer l'échange et le partage de regards cinématographiques sur le rapport à la terre et au vivant.

Gérard Mathar et Catherine Jacob ont quitté leur famille, leurs amis et leur pays, la Belgique, pour vivre en autarcie dans la forêt boréale de la Gaspésie, au Québec. Maintenant que leurs fils deviennent adultes, s'engageront-ils dans le même mode de vie que leurs parents, lié à la forêt, la terre et la mer? Qu'est-ce qui, de cette vie, mérite de faire tous ces importants sacrifices? Que cela signifie-t-il vraiment d'apprécier et de vivre avec la nature? Que pouvons-nous apprendre de cette famille inspirante?

Séances

CHARLEROI - Quai10 - Dim. 15/10 - 11:00 - 12:30

Séance Familles - Le film sera précédé du court métrage d'animation La Soupe de Franzy (voir p. 26).

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Dim. 15/10 · 17:30 - 19:00

Précédé de la cérémonie de remise du Prix Alimenterre. Découvrez lequel des 9 films de la sélection officielle recevra le prix attribué par notre jury professionnel (plus d'infos p. 50).

Carte blanche à Anima

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour sensibiliser à l'environnement et à l'alimentation, le Festival Alimenterre propose en collaboration avec le festival Anima, 2 courts et 1 long métrage d'animation qui plairont aux plus jeunes... mais pas que!





La Soupe de Franzy

Ana Chubinidze · 2021 · 8'30" · Muet · France · +3 ans

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franzy découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique, lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète...

Mon nom est Edgar et j'ai une vache

Filip Diviak · 2023 · 8' · VOST FR · République tchèque/Slovaquie · +6 ans Le quotidien d'Edgar est perturbé lorsqu'il est tombe sous le charme d'un veau nouveau-né à la faveur de la visite d'un abattoir. Lorsqu'il apprend par un employé que le veau est voué à finir en steak, il l'emmène dans son appartement en ville.

Un amour de cochon

Un film d'animation de Mascha Halberstad (+6 ans)

2023

Belgique/Pays-Bas



Pour son anniversaire, la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon. Ses parents acceptent de le garder à une condition: Chonchon doit aller à l'école des chiens. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon: un Grand Concours de Saucisses s'organise dans la ville...

Séances « jeunes publics »

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Dim. 15/10 · 15:00 - 17:00

La Soupe de Franzy + Mon nom est Edgar et j'ai une vache + Un amour de cochon

SAINT-GILLES · CC Jacques Franck · Dim. 15/10 · 15:00 - 16:30

Un amour de cochon

Offscreen:

ateliers, arpentage, théâtre-rencontres, chantier participatif, forum « agriculture et écologie ». Ateliers-échanges zéro gaspillage

Conserves à tester pour ses légumes excédentaires

OTTIGNIES · MDD · Jeu. 12/10 · 12:00 - 14:00



Dans le cadre des jeudis thématiques de la Maison du Développement durable, venez explorer quelques pistes pour conserver vos légumes excédentaires à travers ces ateliers-échanges gratuits!

12:00 · Dégustation de quelques préparations (sel aromatisé, pesto et légumes fermentés)

12:15 · Visite des bacs à légumes de Maxime Rigo, fondateur du projet Selfeed

13:00 · Atelier fabrication de sel aromatisé (on vous met à disposition tout le matériel)

14:00 · Clôture



Arpentage du livre de Mohammed Taleb

L'écologie vue du Sud

Théâtre-rencontre

Hors sol

OTTIGNIES · MDD · Jeu. 12/10 · 18:30 - 20:00



Découverte et lecture collective du livre de Mohammed Taleb L'écologie vue du Sud : pour un anticapitalisme éthique, culturel et spirituel (2014, édition « Sang de la Terre »).

L'écologie, à l'instar de bien d'autres domaines, est traversée par un clivage central : à l'écologie dominante s'oppose l'écologie du Sud, comprise comme un ensemble réfractaire à l'hégémonie occidentale capitaliste. À la fois théorique et pratique, cette écologie est avant tout une démarche d'alternatives et de résistance. « L'écologie vue du Sud » donne une voix à cette parole méconnue à travers un choix d'exemples significatifs et porteurs d'une dimension universelle. Du Burkina Faso aux luttes paysannes indiennes en passant par le Mouvement des « sans terre » au Brésil et la résistance écopaysanne palestinienne, Mohammed Taleb retrace une aventure écologique faite de spiritualité, de justice sociale et de pluralisme culturel. Et cette aventure n'est pas celle des « pauvres victimes » de la crise écologique, mais celle de producteurs de sens, de créateurs d'analyse, d'inventeurs de solutions alternatives. Écouter le Sud, c'est faire avancer le Nord

Gratuit · Inscription recommandée (max. 15 personnes)

LIÈGE · Centre liégeois du Beau-Mur · Ven. 13/10 · 19:30 - 22:00



Une création du Théâtre des Travaux et des Jours.

Un groupe d'amis se promène dans les bois communaux proches de leur village. Au détour d'un chemin, les promeneurs découvrent un panneau jaune : « AVIS D'URBANISME ». Une enquête publique est en cours concernant un grand projet d'infrastructure touristique... Raser la forêt pour y construire une serre tropicale et son parking : cette fiction pourrait prendre place ici ou ailleurs. Elle pourrait aussi bien concerner un projet de zoning commercial ou industriel, de centrale à gaz, d'usine à béton, ou de zone de stockage de déchets nucléaires. Inspirée d'un cas réel, et nourrie par la collecte de témoignages au sein de différentes luttes de territoire, la pièce interroge avec humour la capacité des habitant-e-s d'une région à agir sur la politique d'aménagement qui y est menée

La pièce sera suivie d'une rencontre « Faire front contre la bétonisation et l'artificialisation des terres agricoles en région liégeoise » en présence des comédiens et comédiennes du Théâtre des Travaux et des Jours et de membres d'Occupons le Terrain.

 $5 € \cdot$ Inscription recommandée

Théâtre-rencontre

Activité en plein air

Le vrai prix de notre alimentation

Chantier participatif des Brigades d'Actions Paysannes

JUPRELLE · Ancien terrain de foot · Sam. 14/10 · 10:00 - 17:00



BRUXELLES · Cinéma Galeries · Sam. 14/10 · 18:00 - 19:00



Une rencontre pour ouvrir les imaginaires sur la transition et booster les énergies collectives.

Actrices de la résilience

Une création de la Cie Adoc · Avec Sarah Blion, Elisabeth Rasson et Elodie Vandenplas · Mise en scène Alexis Garcia

« Aujourd'hui, beaucoup de signes pourraient nous faire penser que nous fonçons droit dans le mur. Mais est-ce réel ? Pouvons-nous faire autrement ? » Face aux crises successives et à l'état du monde, deux citoyennes décident d'agir en changeant leur manière de se nourrir. « De la fourche à l'assiette », nos choix alimentaires définissent notre rapport au vivant. Quels modèles agricoles soutenir pour respecter la terre et renforcer les liens entre mangeur-euse-s et producteur-rice-s ?

La pièce sera suivi d'une rencontre «Le vrai prix de notre alimentation: quelles solutions?» avec Diana Borniotto (doctorante au Earth and Life Institute, UCLouvain) et Khady Ndoye (CICODEV Sénégal).

Gratuit · Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les Brigades d'Actions Paysannes sont un réseau citoyen d'appui à l'agriculture paysanne et au mouvement pour la souveraineté alimentaire. Les BAP vous proposent de donner un coup de pouce à des chantiers agricoles pour soutenir des paysan·ne·s!

Cette fois, direction Juprelle et son ancien terrain de foot qui est en passe de devenir un véritable « club maraîcher ». Nous avons besoin de bras pour monter les futures serres! De quoi affirmer votre solidarité en mettant les mains dans la terre, échanger avec l'équipe sur place, en apprendre sur les systèmes alimentaires, passer une journée au grand air...

Avec la participation du Cercle de Laveu.

Gratuit · Inscription obligatoire Adresse du lieu : Rue du Tige (après le n°261) · 4432 Xhendremael



Journée d'ateliers

Pain du monde

LIÈGE · L'Aquilone ASBL · Dim. 15/10 · 10:00 - 18:00



Une journée d'ateliers pour réaliser vos propres pains et farines!

10:00 · Petit déjeuner palestinien : falafels, manakish (galette garnie), houmous, pain traditionnel, olives, thé, en collaboration avec l'ABP (Association Belgo-Palestinienne de Liège)

à partir de 12:30 · Atelier « Pain traditionnel » avec Philippe Bodeux 4 créneaux : 12:30 · 13:30 · 14:30 · 15:30

à partir de 12:30 · Atelier « Pain de graines » avec Joëlle Beaujean. Pain sans gluten et sans lactose. Petite dégustation + recette pour la maison 3 créneaux : 12:30 · 13:30 · 14:30

14:00 · Atelier théorique « Les farines : comment faire le bon choix pour réussir pain, pâtes levées, pâtes fraîches, gâteaux, etc. » par l'équipe de L'AquiGac

5,50 € /personne/atelier · Inscription obligatoire (max. 15 personnes/atelier)

Atelier de décryptage

La bouffe dans la pub

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Dim. 15/10 · 15:00 - 16:30



Pour tous les publics à partir de 16 ans.

La publicité guide et façonne nos choix, nos comportements jusqu'à nos mentalités et nos imaginaires. Nous sommes tous confrontés à des pubs qui nous choquent ou nous questionnent. Alors, venez déjouer les arguments écologiques trompeurs, les idées reçues, les représentations ou les slogans fallacieux. Décortiquons-les et débattons ensemble!

En collaboration avec Média Animation ASBL.

Forum « Agriculture et écologie »

Les mondes agricole et écologiste peuvent-ils encore se parler?

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Dim. 15/10 · 14:00 - 16:00



En pleine crise de la biodiversité, le mouvement écologiste refuse de tergiverser lorsqu'il s'agit de protéger l'environnement et remet ouvertement en question les pratiques de culture et d'élevage dominantes. Du côté agricole, ces critiques émanant de personnes extérieures à leur secteur sont vues d'un mauvais œil. Le monde agricole perçoit chaque norme environnementale comme de nouvelles contraintes dans un métier déjà mis en difficulté et juge souvent les idées des écologistes comme ayant une faible compréhension des réalités et de la temporalité de l'agriculture. Ces tensions et crispations rendent compliqués le dialogue et la tâche des mouvements qui cherchent à défendre le monde paysan et le vivant.

Comment composer avec une grande part des agriculteur rices qui se fédère au sein de syndicats agricoles majoritaires à qui il est reproché de défendre le statu quo? Le système productiviste, poussé par 50 ans

de politiques publiques européennes, est souvent identifié comme une cause de la destruction de l'environnement et du monde agricole. Pourtant, les syndicats majoritaires en sont devenus un des principaux défenseurs. Ils se retrouvent donc régulièrement à faire bloc avec les intérêts agroindustriels contre toute mesure environnementale. Comment travailler avec leurs membres pour répondre aux défis environnementaux?

Alors qu'une partie du secteur agricole pense, peut-être à raison, que la chute de ce système entraînerait la sienne, d'autres acteurs se situent à la croisée des chemins entre les modèles conventionnels et la recherche de pratiques plus respectueuses du vivant. Une multitude de mouvements défendant le monde paysan et l'agroécologie existent et se développent mais peinent parfois à se faire entendre, voire à se positionner dans ces crispations grandissantes.

Le monde agricole devient-il de plus en plus anti-écolo ? Que nous enseignent les mouvements d'agriculteur-rice-s en Flandres et aux Pays-Bas ? Comment réconcilier ces mondes qui semblent ne plus pouvoir communiquer ?

Avec Guillaume Van Binst (Fédération des Jeunes Agriculteurs) et Emmanuelle Beguin (Natagora).

Une collaboration entre Humundi, Rencontre des Continents, Oxfam-Magasins du Monde, FIAN Belgique et Quinoa.

Moments festifs:

concerts,
DJ set,
expos photo,
expo vidéo,
bar & restauration
dans les sous-sols
du Cinéma Galeries.

MOMENTS FESTIFS

Fête · Concert

Soirée d'ouverture du Festival Alimenterre

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Mar. 10/10 · 18:00 - 22:30



Rejoignez-nous pour célébrer le lancement de la 15^{ème} édition du Festival Alimenterre lors de notre traditionnelle soirée d'ouverture!

18:00 · Intervention théâtrale Actrices de la résilience (voir p. 34) suivie du discours d'ouverture

18:45 · Ciné-débat Les fourmis et la sauterelle (voir p. 6)

21:00 · Concert de Coline Blf

Coline Blf est une auteure, interprète et vidéaste belge originaire de Namur. Son univers musical est vintage et solaire. La musique pop *made* in Belgium: rythmes accrocheurs, voix suave et légèrement écorchée, productions soignées. Chantant dès son plus jeune âge accompagnée de sa guitare, à l'abri des regards, ses proches ne découvrent qu'à ses 18 ans son goût pour le chant. Elle sort un premier single *Tell Me* en 2018 en collaboration avec un compositeur new-yorkais qui atteindra plus de 700 000 écoutes

Gratuit · Inscription obligatoire

Concert

Trashbeatz

DJ set

Vinz

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Ven. 13/10 · 20:30 - 21:30



Faire de la musique avec des déchets, c'est le pari de Trashbeatz ! Composé d'un trio de percussionnistes belges, Trashbeatz est le groupe le plus écologique du monde. Des vieilles canalisations de pluie aux extincteurs et aux bouteilles de shampoing jetés, Trashbeatz fait de la musique avec toutes sortes de déchets.

Le groupe s'est formé dans le but de sensibiliser les gens à la musique et à l'écologie d'une manière ludique et créative. Ses performances de rue interactives et énergiques prolongeront la séance spéciale courts métrages « Déchets, on est emballés ! » sur la problématique des déchets dans les pays du Sud (voir p. 28).

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Sam. 14/10 · 22:00 - 23:30



Entre mélodie et écologie, le parcours de Vinz est très singulier. Son passé d'animateur radio et sa passion pour la musique lui permettent aujourd'hui d'ambiancer les foules, et son engagement et sa sensibilité lui donnent un style unique.

Exposition photo

Le champ des femmes

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Du 10/10 au 15/10



Philippine Dupé, Clémentine Bourgeois et Cyrielle Bignonneau 2020 · France/Pérou

Au printemps 2020, Philippine Dupé, Clémentine Bourgeois et Cyrielle Bignonneau, toutes trois alors étudiantes en 2ème année en école d'ingénieur agronome à Toulouse et Paris, ont été à la rencontre d'agricultrices dans la banlieue de Lima au Pérou et dans les Pyrénées Françaises, souvent non issues du milieu agricole et récemment installées en agriculture biologique. De ces échanges, naissent des articles dressant le portrait de ces agricultrices et une exposition photo pédagogique, qui voyage depuis entre lycées agricoles, festivals, bibliothèques, cafés et autres lieux d'expositions.

Exposition photo

Agroécologie en Éthiopie : l'espoir d'un avenir durable

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Du 10/10 au 15/10



Olivier Papegnies · Reportage pour Humundi · 2022 · Éthiopie

Cette exposition photographique met en évidence l'importance croissante et vitale de l'agroécologie en Éthiopie pour relever les défis d'aujourd'hui et promouvoir un mode de vie durable. Malgré les difficultés rencontrées par les petit-e-s producteur-rice-s, une transition agroécologique est en cours, soutenue et encouragée par l'organisation Humundi et ses partenaires locaux.

Exposition sélectionnée par le Festival de la Photographie Éthique de Lodi, en Italie, pour leur prochaine édition (octobre 2023)

Exposition vidéo

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Du 10/10 au 15/10



Les Gestes de Saint-Louis

Kita Bauchet, Stéphanie Pfister, Compagnie Diagn'art Documentaire · 2021 · 32' · VOST FR · Belgique/Suisse/Sénégal

Fruit d'une collaboration entre la compagnie de danse contemporaine sénégalaise Diagn'art et les artistes belge et suisse Kita Bauchet et Stéphanie Pfister, *Les Gestes de Saint-Louis* présente une esquisse subjective de la ville et du quotidien qui la rythme. Une infiltration chorégraphique de Saint-Louis à 2 danseurs et 2 caméras sur la musique de Siegfried Canto, qui met en lumière les énergies qui la font vibrer et célèbre la force créative de sa jeunesse.

Des mondes lointains

Frédéric Hainaut et Olivier Croufer

Animation · 2022 · 18' · VOST FR · Belgique/RDC

Au cœur de la République Démocratique du Congo, Paul administre un moulin à grain. Ce matin, il est fébrile ce qui ne l'empêche pas de moudre du grain. La courroie de transmission de la machine casse et c'est la catastrophe...

La noirceur souteraine des racines

Charles-André Coderre · Film expérimental · 2023 · 10' · VOST FR · Canada

Tourné au Québec, La noirceur souterraine des racines est un triptyque sur pellicule 16 mm utilisant plusieurs procédés (développement à la main, tirage optique, altération photochimique) propres au cinéma argentique. Le film cherche à faire vivre une expérience sensorielle de la vie invisible des pierres, des plantes, de la nature qui nous entoure. C'est une plongée au cœur de la matière, de l'essence du monde végétal et de la terre nourricière.

Bar et restauration

Freddy met curry

BRUXELLES · Cinéma Galeries · Du 10/10 au 15/10



Le Festival Alimenterre vous propose une restauration saine, durable et à prix sympas et des boissons locales, bio et/ou issues du commerce équitable. Le bar est un véritable lieu de rendez-vous des festivalier-e-s pour faire une pause entre deux films, discuter de celui que vous venez de voir, visiter les expos ou assister à un concert.

Notre restaurateur Freddy met curry prouve au quotidien qu'il est possible de faire rimer sain, local et zéro-déchet avec assiette de fin gourmet. Mettre en lumière les talents qui rendent l'alimentation délicieusement durable, c'est leur credo!

DES ORANGES QUI METTENT LA PLANÈTE DANS LE ROUGE



Coûts cachés (pour 100g)

Destruction de la biodiversité et dangers sanitaires des pesticides.

AGISSONS AVANT DE LE PAYER CHER





Les membres du jury Alimenterre, actif·ve·s dans l'(agri)culture

Les 4 membres du jury Alimenterre ont été choisi-e·s pour leur expertise dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation et/ou pour leur regard de cinéastes, sensibles aux interdépendances Nord-Sud. Le jury couronnera le meilleur film de la sélection officielle du Prix Alimenterre 2023 : une somme de 1000 € et une aide à la distribution en intégrant les kits de projection Alimenterre.



Natyvel Pontalier

Vivant entre le Gabon et la Belgique, Natyvel Pontalier est diplômée d'un Bachelor en technique cinématographique à l'HELB et du Master documentaire de Lussas. Son prochain film F(r)acture alimentaire abordera la question de l'accessibilité de la nourriture bio pour les pauvres.



Olivier Jourdain

Passionné d'anthropologie visuelle, Olivier Jourdain a étudié le cinéma à Londres (Brunel) et l'anthropologie à Louvain (KUL), après avoir obtenu un master en communication à Bruxelles (IHECS). Il voyage en Afrique subsaharienne depuis plus de 15 ans où il réalise de nombreux documentaires dont *Eau sacrée* sur le plaisir féminin au Rwanda et 1001 days.



Brieuc Guffens

Brieuc Guffens est animateur en éducation aux médias et responsable des publications chez Média Animation ASBL. Reconnue en 1976 comme Service Général d'Education Permanente, Média Animation ASBL milite pour une éducation critique du citoyen face aux médias.



Aurélie Demesse

Aurélie Demesse a terminé ses études de journalisme à l'IHECS en 2019. Depuis, elle collabore régulièrement avec *La Libre Belgique* et s'est spécialisée dans les sujets touchant à l'environnement et au climat.



Nos ambassadeur-rice-s



Coline Blf

Chanteuse, vidéaste, youtubeuse engagée dans la justice sociale et climatique, Coline Blf défend divers combats, de la défense de la cause des Ouïghours aux problèmes de la fast fashion, en passant par un discours zéro déchet.

d'alerter sur les enieux environnementaux.



D'animateur, journaliste, producteur et influenceur à militant radical, c'est le parcours atypique de Vincent Kanté - dit « Vinz » - qui, durant le premier confinement, a radicalement pris conscience de l'urgence climatique. Et ce, au point d'en faire son cheval de bataille, notamment au travers de la plateforme Limit.

Limit est une plateforme et un média associatifs dont le but est

d'aborder sans détour les thématiques des limites de la planète et

Notre invitée d'honneur

Khady Thiané Ndoye *

Chaque année, Humundi invite un-e représentant-e d'organisations paysannes situées en Afrique ou en Amérique du Sud pour apporter au public une analyse du terrain. Cette année, Khady Thiané Ndoye est l'invitée d'honneur du festival. Khady Ndoye est chargée du programme « Accès durable à une alimentation saine et nutritive » de CICODEV Sénégal.

CICODEV Africa est l'institut panafricain de recherche, de formation et d'action pour la Citoyenneté, la Consommation et le Développement en Afrique. CICODEV promeut l'émergence d'un mouvement de consommateur-rice-s citoyen-ne-s, notamment les citoyen-ne-s les plus défavorisé-e-s, conscient-e-s de l'impact de leurs choix de consommation sur le commerce, l'économie, l'environnement et le développement.

* N'ayant pas reçu son visa de la part des autorités sénégalaises l'an passé, nous réinvitons cette année Khady Thiané Ndoye.

Merci à nos volontaires

Chaque année, nos volontaires s'investissent pour faire vivre le festival! Le volontariat prend plusieurs formes tout au long de l'année : faire partie du comité de sélection des films, nous aider à préparer les débats et les animations, donner un coup de main pour la décoration, la logistique ou la communication, servir au bar, accueillir et guider les festivalier-ère-s, ou encore organiser une activité spéciale après l'évènement grâce à nos kits de projection Alimenterre... Les opportunités ne manquent pas!



Être volontaire pour Humundi, c'est s'investir sur les thématiques qui vous intéressent, en fonction de votre disponibilité. Mais c'est aussi (et surtout) intégrer une grande famille de tous âges, tous horizons et partager ensemble des moments festifs!

Vous aussi, vous souhaitez rejoindre notre réseau volontaire et nous aider à organiser les futures éditions du Festival Alimenterre ? Contactez Nicolas Barla, notre responsable enseignement supérieur, volontaires et mobilisation :

- nba@humundi.org
- 02 548 06 73

Kits de projection Alimenterre

Vous êtes une association, un groupe de citoyen·ne·s militant·e·s, un comité de quartier, un·e éducateur·rice, une entreprise engagée... et vous souhaitez organiser une projection-débat sur les enjeux agroalimentaires et environnementaux ? Nous vous proposons de diffuser un film sélectionné par le Festival Alimenterre via nos kits de projection Alimenterre. Les droits de projection sont adaptés (de la gratuité à 350 €) selon le type de votre événement et ces 3 critères : évènement privé/publique · gratuit/payant · nombre de participant·e·s.

Chacun de nos kits comprend:

- le film choisi via un lien de téléchargement ou une clé USB;
- une fiche pédagogique détaillée sur une thématique-clé du film, comprenant des pistes d'animation et de débat;
- des outils de communication ;
- un mini-guide d'organisation de projection avec quelques conseils.

Votre rôle sera de respecter notre Charte des projections Alimenterre et d'assurer l'organisation pratique, la logistique et la promotion de l'évènement. Pour plus d'infos, contactez-nous :

• alimenterre@humundi.org

MAR. 10 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

18H00 - 22H30

Soirée d'ouverture :

Les fourmis et la sauterelle Concert de Coline Blf

MER. 11 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

18H30 - 21H00

Là où l'herbe est plus verte

21H00 - 23H00

Cow

LA TURBEAN (ULB)

18H30 - 21H00

Tu nourriras le monde

JEU. 12 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

18H30 - 21H00

140 km à l'ouest du paradis

21H00 - 23H00

Verts pâturages

CAMPUS DU SOLBOSCH (ULB)

18H30 - 21H00

Les fourmis et la sauterelle

VEN. 13 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

17H00 - 19H00

La vérité du sol

19H00 - 20H30

Séance de courts métrages

20H30 - 21H30

Concert de Trashbeatz

LA SERRE

20H00 - 22H00

Croquantes

SAM. 14 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

13H00 - 15H30

Croquantes

Selbé et tant d'autres

16H30 - 18H00

Tu nourriras le monde

16H30 - 18H00

Voedselbos (NL)

18H00 - 19H00

Théâtre-rencontre:

Le vrai prix de notre alimentation

19H00 - 22H00

Les Algues vertes

22H00 - 23H30

DJ set de Vinz

DIM. 15 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

14H00 - 16H00

Forum: Les mondes agricole et écologiste peuvent-ils encore se parler?

15H00 - 16H30

Atelier de décryptage :

La bouffe dans la pub

15H00 - 17H00

La Soupe de Franzy / Mon nom est Edgar et j'ai une vache Un amour de cochon

17H30 - 19H00

Remise du Prix Alimenterre

La famille de la forêt

LE JACQUES FRANCK

15H00 - 16H00

Un amour de cochon

20H00 - 22H30

Cow

MAR. 10 OCTOBRE

THEUX

Campus de la Reid (HEPL)

19H15 - 21H45

Tu nourriras le monde

MER. 11 OCTOBRE

OTTIGNIES

Grange du Douaire (SPOTT)

19H00 - 21H30

Les fourmis et la sauterelle

LIÈGE

Centre culturel Les Chiroux

19H00 - 21H30

Les fourmis et la sauterelle

<u>WAYAI</u>

Ferme Michel

20H00 - 22H30

Là où l'herbe est plus verte

JEU. 12 OCTOBRE

TROIS-PONTS

Espace culturel

10H00 - 16H00

Journée de partage :

Croquantes

Les fourmis et la sauterelle

OTTIGNIES

Maison du Développement durable

12H00 - 14H00

Ateliers-échanges zéro gaspi:

Conserves à tester pour ses

légumes excédentaires

18H30 - 20H00

Arpentage du livre :

L'écologie vue du Sud

MONS

Plaza Arthouse Cinema

19H30 - 21H45

Terra Mater

Les fourmis et la sauterelle

ARLON

Maison de la Culture

19H30 - 22H00

Tu nourriras le monde

NAMUR

Cinéma Caméo (Grignoux)

20H00 - 22H30

Machini

Là où l'herbe est plus verte

LIÈGE

Cinéma Le Parc (Grignoux)

20H00 - 22H30

140 km à l'ouest du paradis

VEN. 13 OCTOBRE

LIÈGE

Centre liégeois du Beau-Mur

19H30 - 22H00

Théâtre-rencontre : Hors sol

OTTIGNIES

Maison de la Laïcité Hypathia

20H00 - 22H30

Tu nourriras le monde

<u>STOUMONT</u>

Ferme Monville

20H00 - 22H30

Là où l'herbe est plus verte

SAM. 14 OCTOBRE

JUPRELLE

Rue du Tige (après le n°261)

10H00 - 17H00

Activité en plein air :

Chantier participatif des BAP

THIMISTER

De Bouche à Oreille ASBL

16H00 - 18H00

Tu nourriras le monde

<u>LIÈGE</u>

L'Aquilone ASBL

20H00 - 22H00

Tu nourriras le monde

DIM. 15 OCTOBRE

LIÈGE

L'Aquilone ASBL

10H00 - 18H00

Journée d'ateliers : Pain du monde

CHARLEROI

Quai10

11H00 - 12H30

La Soupe de Franzy La famille de la forêt

13H30 - 15H45

Tu nourriras le monde



En pratique

Tarifs au Cinéma Galeries

À la séance:

Prix plein:8€

Tarif réduit (étudiant·e·s · seniors · demandeur·euse·s d'emploi) : 6 €

Tickets Article 27 et Pass Cinéville acceptés. Réservation possible au guichet du Cinéma Galeries ou par téléphone au 02/514 74 98

Pass Alimenterre 4 séances : 24 €

Avec le pass Alimenterre, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel pour assister à 4 séances de votre choix au Cinéma Galeries à Bruxelles, parmi la sélection officielle, les cartes blanches et la séance spéciale courts métrages.

Activités gratuites:

Soirée d'ouverture
Théâtre-rencontre « Le vrai prix de notre alimentation »
Atelier de décryptage « La bouffe dans la pub »
Forum « Les mondes agricoles et écologistes peuvent-ils encore se parler ? »
Concerts · DJ set
Expositions photo et vidéo

En Wallonie, activités gratuites, à prix libre ou au tarif des partenaires. Pour plus d'infos, consultez les activités de votre choix sur notre site internet.

Infos & réservations sur www.festivalalimenterre.be

Les lieux du festival

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Cinéma Galeries · Galerie de la Reine 26, 1000 Bruxelles
La Turbean (ULB) · Avenue Paul Héger 22, 1000 Bruxelles
Campus du Solbosch (ULB) · Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Ixelles
La Serre · Rue Gray 171, 1050 Ixelles
Le Jacques Franck · Chaussée de Waterloo 94, 1060 Saint-Gilles

OTTIGNIES

SPOTT Centre culturel d'Ottignies · Av. des Combattants 41, 1340 Ottignies Maison du Développement durable · Agora 2, 1348 Ottignies Maison de la Laïcité Hypathia · Rue des Deux Ponts 19, 1340 Ottignies

CHARLEROI

Quai10 (salle côté Parc) · Rue de Montigny 58, 6000 Charleroi

MONS

Plaza Arthouse Cinema · Rue de Nimy 12, 7000 Mons

NAMUR

Cinéma Caméo (Grignoux) · Rue des Carmes 49, 5000 Namur

LIÈGE

Centre culturel Les Chiroux · Place des Carmes 8, 4000 Liège
Cinéma Le Parc (Grignoux) · Rue Paul-Joseph Carpay 22, 4020 Liège
Centre liégeois du Beau-Mur · Rue du Beau-Mur 48, 4030 Liège
L'Aquilone ASBL · Boulevard Saucy 25, 4020 Liège

ARRONDISSEMENT DE VERVIERS

Campus de La Reid (HEPL) · Rue Haftay 20, 4910 Theux
Ferme Michel · Wayai 58, 4845 Sart-Jalhay
Espace culturel de Trois-Ponts · Rue Traverse 9, 4980 Trois-Ponts
Ferme Monville · Rue du Village 71, 4987 Stoumont
De Bouche à Oreille ASBL · Verte voie 13, 4890 Thimister

ARLON

Maison de la Culture d'Arlon | Parc des Expositions 1, 6700 Arlon



Nos partenaires médias :













En partenariat avec :









































































































































Avec le soutien de :





www.festivalalimenterre.be