



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 5 SEPTEMBRE 2023
15^{ème} édition du Festival de films Alimenterre

Découvrez la programmation complète
du Festival Alimenterre 2023

Le festival qui cultive un monde plus juste.

Le Festival Alimenterre revient du 10 au 15 octobre, à Bruxelles et en Wallonie. Au programme : une sélection de films longs métrages et courts métrages belges et internationaux (documentaires, fictions, animations), des débats engagés, des séances pour le jeune public, des concerts d'artistes belges (Coline Bif, Trashbeatz...), des rencontres conviviales, 3 cartes blanches, des ateliers et des moments festifs, autour des enjeux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde !

Depuis 15 ans, le festival a pour objectif de sensibiliser les citoyens et de les inviter à repenser les systèmes et modèles agroalimentaires en proposant des pistes d'actions concrètes et des initiatives justes et durables pour la planète.

Organisé par de nombreux partenaires associatifs et par Humundi (ex SOS FAIM), ONG de développement belge dont les missions principales sont soutenir l'agriculture paysanne en appuyant la transition agroécologique dans les pays du Sud, informer et mobiliser les populations dans les pays du Nord.

Téléchargez le dossier de presse

Découvrez toute la programmation sur :
WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE

Un deuxième ambassadeur aux côtés de Coline Bif



Vinz

D'animateur, journaliste, producteur et influenceur à militant radical, c'est le parcours atypique de Vincent Kanté - dit « Vinz » - qui, durant le premier confinement, a radicalement pris conscience de l'urgence climatique.

Et ce, au point d'en faire son cheval de bataille, notamment au travers de la plateforme Limit. Limit est une plateforme et un média dont le but est d'aborder sans détour les thématiques des limites de la planète et d'alerter sur les enjeux environnementaux.

Après Pitcho (2021) et Félicien Bogaerts (2022), le Festival est ravi de de pouvoir compter sur le soutien de ses ambassadeur.rice.s: **Coline Bif** et **Vinz** pour cette 15^{ème} édition.

Une sélection de films sous le signe de la RÉSISTANCE

Une programmation qui ouvre le champ des possibles pour y planter les graines d'un nouveau système, composée de films qui interrogent, interpellent, amènent à bouger les lignes et provoquent la RÉSISTANCE, plus que jamais nécessaire : la résistance des peuples indigènes face à l'exploitation de leurs ressources. Celle des lanceur-seuse.s d'alerte et des journalistes qui doivent assumer les risques et se retrouvent seuls face à la puissance des États et des lobbys de l'agroalimentaire. Celle des peuples africains, qui alertent et interpellent les responsables du Nord. Celle des femmes agricultrices également, en grande partie invisibilisées et qui peinent à obtenir une reconnaissance de leur travail et des avancées rapides concernant leurs droits.

Au programme: **22 films (documentaires, fictions, animations)**: 9 longs métrages en compétition, 4 longs métrages hors compétition, 9 courts métrages.

Des films issus du Nord et du Sud : Belgique, Pays-Bas, France, Royaume-Uni, Canada, États-Unis, République Tchèque, Slovaquie, Burkina Faso, Sénégal, Ghana, Rwanda, Chili, République démocratique du Congo, Colombie...

Parmi les films en compétition, les spectateurs pourront découvrir, entre autres:

« Croquantes »

AVANT-PREMIERE BELGE

Un documentaire de Tesslye Lopez et Isabelle Mandin (France - 2022 - 60')



Lors des réunions mensuelles avec Emilie, l'animatrice du Groupe Femmes, les agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.

THÈMES : FEMMES EN MILIEU RURAL - SORORITÉ

« Tu nourriras le monde »

AVANT-PREMIERE BELGE | CAMPAGNE « LE VRAI PRIX DE L'ALIMENTATION »

Un documentaire de Nathan Pirard et Floris Schrujfer (France - 2022 - 90')

Nathan et Floris, deux jeunes diplômés d'AgroParisTech ont fait ce constat : la transition agroécologique n'avance pas assez vite face aux enjeux actuels. Pour comprendre quels sont les freins au changement ils ont choisi d'aller chez les céréaliers et de regarder un peu en arrière dans l'Histoire. C'est donc au cœur de la Champagne Crayeuse, région emblématique de l'agriculture productiviste, qu'ils ont tourné leur film. Ici les paysans et la biodiversité laissent place aux tracteurs et aux mégafarmes. Dans cette course mondiale à la compétitivité, les campagnes se vident peu à peu.

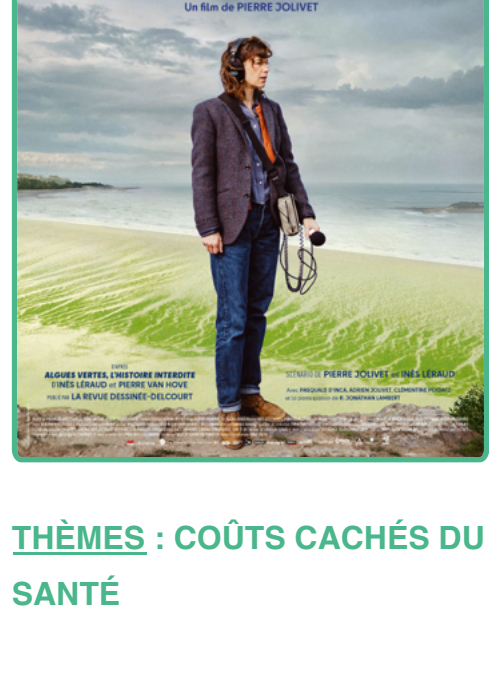


THÈMES : COÛTS CACHÉS DU SYSTÈME INDUSTRIEL - POLITIQUE AGRICOLE COMMUNE - COMMERCE INTERNATIONAL - TRANSITION BIO

Ce film sera présenté dans le cadre de la nouvelle campagne de Humundi "Le vrai prix de l'alimentation".

« Les Algues vertes »

Une fiction de Pierre Jolivet (France - 2023 - 110')



À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

THÈMES : COÛTS CACHÉS DU SYSTÈME INDUSTRIEL - POLLUTION DES ÉCOSYSTÈMES - SANTÉ

Des invités experts

Le Festival Alimenterre est reconnu pour la qualité des échanges et des débats organisés en présence de nombreux invités. Cette année, l'équipe est heureuse d'accueillir parmi ses invités, deux personnalités publiques et médiatiques qui interviendront lors du ciné-débat **Les Algues vertes** sur la violence de l'agroindustrie :



Yasmine Motarjemi

Lanceuse d'alerte. Ex-responsable de la surveillance et de la prévention des maladies induites par les aliments à l'OMS (Organisation mondiale de la Santé), Yasmine Motarjemi y est débauchée par Nestlé pour occuper le poste de directrice de la sécurité alimentaire au niveau mondial. Après plus de dix ans de procès, la Cour d'Appel du Canton de Vaud a statué en sa faveur en mars 2020 et a condamné Nestlé en janvier 2022.

Christophe Brusset



D'abord ingénieur agroalimentaire, ensuite ingénieur de production, Christophe Brusset a été acheteur pendant 20 ans pour des grands groupes de l'agro-alimentaire français et étrangers. À 44 ans, il a décidé de « faire son devoir » et de briser la loi du silence. En 2015, il a publié *Vous êtes fous d'avalier ça !* où il dénonce les multiples dérives dont il est le complice ou le témoin dans les coulisses de l'industrie agroalimentaire.

Les cartes blanches

CARTE BLANCHE AU FOOD FILM FEST

Créé il y a deux ans, sur les traces du Festival Alimenterre, le **Food Film Fest** (FFF) a pour objectif lui aussi d'interroger les systèmes alimentaires et d'encourager la transition agroécologique. Il est organisé aux quatre coins de la Flandre pendant un mois (du 10 novembre au 10 décembre). Le **Festival Alimenterre** est ainsi heureux de proposer un **film et un débat en néerlandais** à son public.

« Voedselbossen » (Forêts nourricières)

Un documentaire de Louis De Jager (France - 2022 - 63')



Louis de Jaeger, éco-entrepreneur, architecte paysagiste et membre de think tanks agro-écologiques, explore comment produire des aliments en collaboration avec la nature. Parce que l'agriculture conventionnelle se heurte aux limites planétaires, notre société aurait tout à gagner à découvrir le potentiel des forêts nourricières pour produire de la nourriture, accroître la biodiversité des sols et pour trouver des réponses au défi climatique, tout en étant un gage de paix et d'équilibre.

THÈMES : AGROFORESTERIE - RÉSILIENCES - FLANDRE

CARTE BLANCHE AU FIFF

Après l'invitation du **FIFF Campus** d'offrir une carte blanche au Festival Alimenterre en 2022, c'est au tour d'Alimenterre de leur proposer une carte blanche dans une volonté de renforcer l'échange et le partage de regards cinématographiques sur le **rapport à la terre et au vivant**.

« La famille de la forêt »

Un documentaire de Laura Rietveld (Canada - 2022 - 85')



Gérard Mathar et Catherine Jacob ont quitté leur famille, leurs amis et leur pays, la Belgique, pour vivre en autarcie dans la forêt boréale de la Gaspésie, au Québec. Maintenant que leurs fils deviennent adultes, s'engageront-ils dans le même mode de vie que leurs parents, lié à la forêt, la terre et la mer ? Qu'est-ce qui, de cette vie, mérite de faire tous ces importants sacrifices ? Que cela signifie-t-il vraiment d'apprécier et de vivre avec la nature ? Que pouvons-nous apprendre de cette famille inspirante ?

THÈMES : VIE EN AUTARCIE - TRANSMISSION PARENTS/ENFANTS

CARTE BLANCHE À ANIMA

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour sensibiliser à l'environnement et à l'alimentation, le Festival Alimenterre propose, en collaboration avec le festival **Anima**, 3 films d'animation qui plairont aux plus jeunes, mais pas que !

« Un amour de cochon »

Un film d'animation de Masha Halberstad (Pays-Bas/Belgique - 2023 - 80')



Pour son anniversaire, la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon. Ses parents acceptent de le garder à une condition : Chonchon doit aller à l'école des chiens. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon : un Grand Concours de Saucisses s'organise dans la ville...

Un amour de cochon sera précédé des 2 courts métrages d'animation : *La Soupe de Franzy* et *Mon nom est Edgar et j'ai une vache*.

Une sélection de courts venus des 4 coins du monde

À Bruxelles, une séance spéciale de courts métrages réalisés par des cinéastes d'Afrique, d'Amérique latine et d'Europe met en lumière des récits d'exploitation et de résistances et la problématique des déchets dans les pays du Sud. Certains courts métrages sont également repris lors de certaines séances wallonnes.

Parmi les courts sélectionnés :

« Machini »

Frank Mukunday et Tétshim (Animation - Belgique/RDC - 2019 - 10')



Par la force des choses et surtout de la machine, nous sommes devenus des êtres somnambules, des êtres privés de bon Dieu, des damnés de la terre et des cobayes par-dessus-le-marché noir de l'histoire des cobayes de la machine.

« Terra Mater » (Mother Land)

Kantarama Gahigiri (Fiction - Rwanda/Suisse - 2023 - 10')

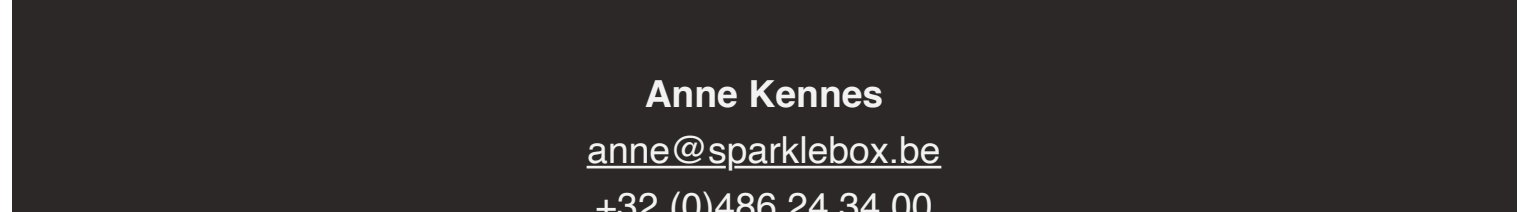
Entre technologie et déchets, un cri pour la guérison résonne dans notre monde en quête d'espace. Un appel courroucé au monde pour qu'il prenne ses responsabilités face aux effets du capitalisme, du colonialisme et de la destruction de l'environnement en Afrique.



Le Festival de films Alimenterre, c'est aussi : des ateliers, des débats, des moments festifs, des appels à l'actions et la présentation de solutions et d'alternatives.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus et pour informer vous aussi sur la nécessité de cultiver un monde plus juste !

NOS PARTENAIRES MÉDIAS 2023



CONTACT PRESSE

Anne Kennes
anne@spatlabox.be
+32 (0)486 24 34 00



WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE



humundi
SOS FAIM

Copyright © 2023 Humundi (SOS Faim). All rights reserved.

[Ne plus recevoir des newsletters](#) / [Modifier les données](#)