



FESTIVAL DE FILMS

Alimentaire
Kits de projection



LE CERCLE DU POISON

Thématique : Les dangers des pesticides

Objectif pédagogique :

- Faire comprendre les dangers sanitaires et écologiques que représentent les pesticides.
- Mettre en lumière l'un des dangers les moins connus de la dérégulation du commerce international : le "cercle du poison"
- Faire réaliser l'incohérence qui existe entre, d'une part, les engagements des États-Unis et de l'Union européenne en matière de développement durable et, d'autre part, leurs politiques commerciales.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Résumé du film : Alors que plusieurs pesticides ont été interdits aux États-Unis pour leurs effets dangereux sur la santé et l'environnement, les entreprises sont toujours autorisées à les fabriquer pour l'exportation. Cette politique envoie un message au monde : les vies américaines sont plus précieuses que celles des habitants des pays plus pauvres vers lesquels ces produits sont exportés. Mais c'est sans compter l'ironique retour de flammes : puisque ces produits toxiques circulent dans le monde entier, ils finissent toujours par revenir vers les États-Unis par le biais des aliments qui y sont importés. C'est ce que l'on nomme le « cercle du poison ».

Réalisation : Shannon Post, Evan Mascagni

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=kLev95j0IRA>

Année : 2016

Pays : États-Unis

Langue : Anglais (sous-titré français)

Durée : 71 min



ANIMATION AVANT LA PROJECTION :

TESTEZ LES CONNAISSANCES DU PUBLIC (10 minutes)



SONDAGE

QUESTION : En faisant ses courses, qui fait attention à la teneur en pesticides des produits qu'il.elle achète ?

VRAI OU FAUX ?

QUESTION : En 2018, 81 615 tonnes de pesticides produits en Europe, mais dont l'usage est interdit sur le territoire européen, ont été exportés vers d'autres continents. Vrai ou faux ?

VRAI. Le Royaume-Uni, l'Italie, les Pays-Bas, l'Allemagne, la France, la Belgique et l'Espagne ont à eux seuls cumulé plus de 90% des exportations des 41 pesticides interdits en Europe. Ces pesticides ont été exportés dans 85 pays différents, dont les trois quarts sont des pays en développement ou émergents.

QUESTION : L'agriculture qui fait usage de pesticides permet de produire plus de nourriture que les modèles agricoles qui n'utilisent pas ces produits de synthèse.

FAUX. Dans de nombreux contextes, l'agriculture biologique peut atteindre des rendements équivalents à ceux de l'agriculture chimique. Mais la question des rendements n'est pas la seule variable à prendre en compte. En effet, la transition vers une agriculture sans produits de synthèse est une nécessité pour beaucoup d'autres raisons : santé des consommateurs, préservation de la biodiversité, indépendance économique des agriculteurs, sécurité des travailleurs agricoles, coût énergétique de la production des pesticides, etc.

QUIZ DE CONNAISSANCE

QUESTION : Depuis quand les pesticides sont-ils utilisés à très grande échelle ? Depuis la première guerre mondiale ? Depuis la deuxième guerre mondiale ? Depuis la guerre du Viêt Nam ?

C'est durant la deuxième guerre mondiale que l'utilisation des pesticides s'est généralisée.

QUESTION : L'endosulfan (un pesticide hautement nocif pour la santé) est commercialisé et utilisé de manière massive dans l'agriculture depuis le milieu du XXe siècle. En quelle année les États-Unis ont-ils décidé d'interdire son usage sur le sol américain ? 1985 ? 1992 ? 2016 ?

C'est en 2016, soit plus d'un demi siècle après le début de sa commercialisation, que les États-Unis ont décidé d'interdire l'utilisation de l'endosulfan sur le sol américain. Mais ce pesticide continue d'être produit en masse par les firmes américaines pour être exporté.



QUESTION : Qu'est-ce que "l'effet sauterelle" ?

- a) C'est le fait que, quand la température augmente, les pesticides se propagent dans l'air.
- b) C'est un phénomène d'invasion de masse des insectes dans les champs.
- c) C'est un procédé chimique très débattu car hautement toxique, qui est utilisé pour maximiser l'efficacité des pesticides.

C'est le fait que, quand la température augmente, les pesticides se propagent dans l'air. Des résidus de pesticides se déposent ainsi sur les cultures voisines à des kilomètres à la ronde et contaminent les sols et cours d'eau environnants. Ces particules volantes peuvent être inhalées par l'Homme et causer des problèmes de santé. De surcroît, la diffusion de ces molécules dans notre atmosphère contribue directement au réchauffement climatique.

ANIMATION APRÈS LA PROJECTION

FAITES DÉBATTRE LES PARTICIPANTS (40 minutes)

OPTION n°1

METHODE DES CASQUETTES

CONSIGNES : Dans l'ordre proposé ci-dessous, donnez successivement la parole aux différentes casquettes. Répartissez à l'avance les 6 "casquettes" proposées ci-dessous entre tous les participants (en distribuant par exemple des papiers de couleurs différentes). Pour un groupe de plus de 20 personnes, l'attribution préalable des rôles n'est pas obligatoire : vous pouvez laisser les participants choisir leur casquette au fil de la discussion.

CASQUETTE DES EMOTIONS (ROUGE)

La personne exprime à chaud ses émotions et son ressenti (personnel ou en s'imaginant à la place des personnages du film)

CASQUETTE DE L'ANALYSE (JAUNE)

La personne résume de manière factuelle et descriptive les grandes lignes de la situation complexe qui est présentée dans le film (sans exprimer son avis, ni son ressenti). Voici les faits centraux à ne pas omettre dans la discussion :

- **Les pesticides sont nocifs pour la santé et l'environnement.** Sur le plan écologique, les pesticides contribuent à la destruction de la biodiversité. De plus, les insectes et micro-organismes développent sans cesse de nouvelles résistances, ce qui contraint les agriculteurs à augmenter continuellement la puissance et la quantité des produits pulvérisés. Sur le plan sanitaire, les pesticides intoxiquent ceux qui les pulvérisent, ceux qui vivent aux alentours des zones traitées et, dans une moindre mesure, ceux qui consomment les aliments produits.

- **Les pays producteurs de pesticides exportent des pesticides qu'ils interdisent sur leur propre territoire,** car jugés trop dangereux. Mais dans ce système mondialisé où il est difficile de déterminer précisément d'où les aliments proviennent et comment ils ont été produits, une grande partie de ces pesticides dangereux revient vers les pays exportateurs par le biais des aliments qu'ils importent. C'est ce qu'on appelle "le cercle du poison".

CASQUETTE DES SOLUTIONS (VERT)

La personne évoque toutes les solutions qui lui viennent à l'esprit pour résoudre la situation problématique exposée dans le film. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Face aux effets néfastes des pesticides :** Il faut bannir légalement l'usage des pesticides et offrir un soutien public aux modèles agroécologiques, qui offrent des rendements nettement suffisants pour nourrir le monde.

- **Face à l'exportation de pesticides dangereux :** Il faut changer les règles du jeu, en subordonnant les règles du commerce international aux objectifs du développement durable. À l'échelle internationale, il est pour cela nécessaire d'imposer des normes sanitaires homogènes et contraignantes et, à l'échelle nationale, les citoyens doivent exiger de leurs gouvernements plus de cohérence entre les politiques commerciales et les politiques de coopération au développement.



CASQUETTE DU PESSIMISME (NOIR)

La personne énonce toutes les difficultés, freins, risques et faiblesses des solutions qui ont été évoquées. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Concernant le passage à l'agroécologie** : L'agroécologie demande un savoir-faire plus poussé que l'agriculture conventionnelle. Or, la majorité des agriculteurs d'aujourd'hui n'ont pas les compétences requises. De plus, dans beaucoup de territoires, l'agriculture conventionnelle a détruit l'environnement, la biodiversité et les sols. Elle a donc détruit les "moyens de production naturels" sur lesquels l'agroécologie doit pouvoir s'appuyer. Un laps de temps considérable est nécessaire pour que ces "moyens de production naturels" se restaurent.
- **Concernant la régulation du commerce international** : La régulation du commerce international présuppose un accord entre tous les États. Or, les États les plus puissants sur le plan diplomatique (comme les États-Unis) sont précisément ceux qui bénéficient le plus du système actuel. De plus, les lobbys du secteur agro-chimique sont parmi les plus puissants au monde et exercent une forte emprise sur les institutions politiques.

CASQUETTE DE L'OPTIMISME (BLANC)

La personne énonce tous les avantages et raisons qui font que la mise en place de ces solutions peut fonctionner et qui permettent de rester optimiste. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Concernant le passage à l'agroécologie** : La prise de conscience générale et la demande croissante des citoyen.nes pour une alimentation agroécologique peut donner l'impulsion aux agriculteurs pour se former à des pratiques plus écologiques. L'État pourrait par ailleurs réorienter l'enseignement agronomique vers ce modèle.
- **Concernant la régulation du commerce international** : Une forte mobilisation des citoyen.nes en faveur d'un commerce international juste et durable peut contraindre les gouvernements à réformer les règles du jeu et à soumettre les politiques commerciales à des normes plus éthiques.

CASQUETTE DE LA SYNTHÈSE (BLEU)

La personne synthétise en quelques phrases les principales idées de la discussion et les conclusions qui en ressortent.



ANIMATION APRÈS LA PROJECTION : DISCUTEZ AVEC UN INTERVENANT (40 minutes)

OPTION n°2

CONSIGNES : Si vous peinez à trouver des questions à poser à votre intervenant, voici quelques idées. Veuillez à demander au préalable l'avis de l'intervenant sur les questions qui lui seront posées. Pour des idées de contacts, n'hésitez pas à nous solliciter (jva@sosfaim.org ou nba@sosfaim.org).

DISCUSSION AVEC UN.E EXPERT.E (agronome ou ONG)

QUESTION : Quelle est votre position par rapport aux pesticides ?

QUESTION : Au travers de ce documentaire, nous avons pu constater les conséquences dramatiques des pesticides sur la santé des enfants. Comment expliquez-vous que, malgré les alertes lancées par la communauté scientifique, de nombreux pesticides avérés nocifs ou controversés demeurent encore sur le marché ? Avez-vous des exemples en tête qui n'ont pas été évoqués dans le film ?

QUESTION : Comme les États-Unis, l'Europe exporte en masse des pesticides nocifs sur le plan sanitaire et environnemental. Mais est-ce que ces exportations ne vont pas à l'encontre des engagements écologiques pris par l'Union européenne avec son Green Deal, sa stratégie Farm to Fork et sa stratégie pour la biodiversité. Pouvez-vous expliquer au public ce dont il s'agit ?

QUESTION : Les firmes qui produisent tous ces pesticides affirment haut et fort que si l'on veut pouvoir nourrir les 10 milliards d'habitants qui peupleront la Terre en 2050, il n'y a pas d'autre alternative que de booster les rendements par les produits de synthèse – donc par les pesticides. Quel est votre avis là-dessus ?

QUESTION : Aujourd'hui, le bio est en vogue. Mais est-ce que le bio, à lui seul, peut suffire à résoudre les problèmes de notre système alimentaire actuel ? Et est-ce que toutes les productions "bio" se valent ?

QUESTION : À notre échelle, nous, citoyens européens, que pouvons-nous faire de façon concrète pour mettre fin à l'usage des pesticides, chez nous comme dans les pays du Sud ?



DISCUSSION AVEC UN AGRICULTEUR

QUESTION : Quelle est votre position par rapport à l'usage des pesticides ?

QUESTION : Au travers de ce documentaire, nous avons pu constater les conséquences dramatiques des pesticides sur la santé des enfants. Comment expliquez-vous que, malgré les alertes lancées par la communauté scientifique, de nombreux pesticides avérés nocifs ou controversés demeurent encore sur le marché ? Avez-vous des exemples en tête qui n'ont pas été évoqués dans le film ?

QUESTION : La Politique Agricole Commune de l'Europe (la PAC) détermine énormément de choses dans la manière dont l'agriculture fonctionne aujourd'hui. En matière d'usage de pesticides, quel rôle joue la PAC ? Encourage-t-elle un abandon progressif des pesticides ? Si oui, par quels moyens concrets ?

QUESTION : Depuis quelques décennies, le bio se répand de plus en plus. Mais est-ce facile pour un agriculteur de se convertir au bio ? Quelles sont les principales difficultés de cette conversion ?

QUESTION : À notre échelle, nous, citoyens européens, que pouvons-nous faire de façon concrète pour mettre fin à l'usage des pesticides ?

COMPLÉMENTS

RÉFÉRENCES POUR ALLER PLUS LOIN

Vidéo de DATAGUEULE : *Monsanto, sa vie son empire* (https://www.youtube.com/watch?v=8gJn4EhlsY0&list=WL&index=2&ab_channel=Data-Gueule)

Documentaire d'ARTE : *OGM : mensonges et vérité* (https://www.youtube.com/watch?v=gg7NH5HZxNI&ab_channel=ARTE)

Documentaire de Cash Investigation : *Pesticides : notre santé en danger* (https://www.youtube.com/watch?v=wMur3yzqOQM&list=WL&index=12&ab_channel=CashInvestigation)

Article de Défis Sud : *Des exportations de pesticides interdits "made in Europe"* (<https://www.sosfaim.be/des-exportations-de-pesticides-interdits-made-in-europe/>)

Article de Tchak : *Pesticides : il était une fois en Wallonie* (https://www.youtube.com/watch?v=GtqHs_idD7o&ab_channel=Tchak%21-Larevue-paysanneetcitoyennequitranch&fbclid=IwAR3MrpLq-)



PARTANT.E POUR REMETTRE LE COUVERT ?

Planifiez une seconde séance de ciné-débat ! Tous les Kits de projection Alimenterre sont disponibles sur le site du festival : <https://festivalalimenterre.be/kits-de-projection/>

Soyalism (2019) La surproduction industrielle de viande	La Planète Lait (2018) Le système productiviste européen
Une fois que tu sais (2020) L'impasse du système industriel	Sur le Champ ! (2020) L'alternative agroécologique
L'empire de l'or rouge (2018) La mondialisation et l'emprise des multinationales	Thank You for the Rain (2017) L'inertie politique face au réchauffement climatique
Dead Donkeys Fear no Hyenas (2017) Les accaparements de terres	Uar (2020) La vulnérabilité des agriculteurs face au réchauffement climatique
Quand les tomates rencontrent Wagner (2020) Le dépeuplement rural	

Proposez d'autres animations à votre public ! Plus d'informations sur l'offre pédagogique de SOS Faim : <https://www.sosfaim.be/category/ressources-pedagogiques/>

CONTACT

Pour toute question ou demande de conseils, contactez **Nicolas Barla** (nba@sosfaim.org) ou **Julie Van der Kar** (jva@sosfaim.org)

