



FESTIVAL DE FILMS

Alimentaire
Kits de projection



SOYALISM

Thématique : La surproduction industrielle de viande

Objectif pédagogique :

- Faire comprendre les impacts sociaux et environnementaux de la surproduction mondiale de viande.
- Faire comprendre comment, dans un système mondialisé, les logiques du libre marché guident notre système agro-alimentaire dans une direction qui n'est bénéfique qu'à une poignée de multinationales et qui nuit à l'intérêt de la grande majorité des citoyens du monde.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Résumé du film : Dans un monde frappé par le changement climatique et la surpopulation, la production alimentaire est devenue un business très lucratif, contrôlé par une poignée de multinationales. De la Chine au Brésil en passant par les États-Unis et le Mozambique, un voyage à travers la chaîne de production industrielle du porc et du soja nous montre à quel point le pouvoir est aujourd'hui concentré entre les mains de quelques sociétés occidentales et chinoises. L'expansion de leurs cultures et élevages industriels raye de la carte des centaines de milliers de petits producteurs, tout en transformant définitivement les paysages. Des lagunes stériles de Caroline du Nord aux monocultures de soja qui rognent sur les contours de la forêt amazonienne, le film dépeint le risque que la surproduction industrielle de viande pose pour l'équilibre social et environnemental de la planète.

Réalisation : Stefano Liberti, Enrico Parenti

Année : 2018

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=s7gHSL_rYaM

Pays : Italie

Langue : Anglais (sous-titres français)

Durée : 65 min



ANIMATION AVANT LA PROJECTION :

TESTEZ LES CONNAISSANCES DU PUBLIC (10 minutes)

SONDAGE

QUESTION : Comment imaginez-vous la consommation de viande en 2100 ?

- a) Les gens mangeront toujours autant de viande qu'aujourd'hui (au prix des conséquences écologiques et sociales que le film va nous montrer)
- b) Les gens mangeront toujours autant de viande qu'aujourd'hui, mais principalement de la viande de synthèse créée en laboratoire
- c) Les gens mangeront beaucoup moins de viande, suite à une prise de conscience généralisée des impacts causés par sa production
- d) Les gens mangeront beaucoup moins de viande, car les États se seront trouvés forcés de limiter de manière stricte la production de viande



QUIZ DE CONNAISSANCE

QUESTION : Dans les années 1960, environ 10 milliards d'animaux étaient tués chaque année pour nourrir l'Humanité. Aujourd'hui, à combien s'élève le nombre annuel d'animaux tués ? 20 milliards ? 45 milliards ? 70 milliards ?

70 milliards. Ce chiffre devrait atteindre 120 milliards d'ici 2050, si les habitudes de consommation ne changent pas et si la production n'est pas régulée.

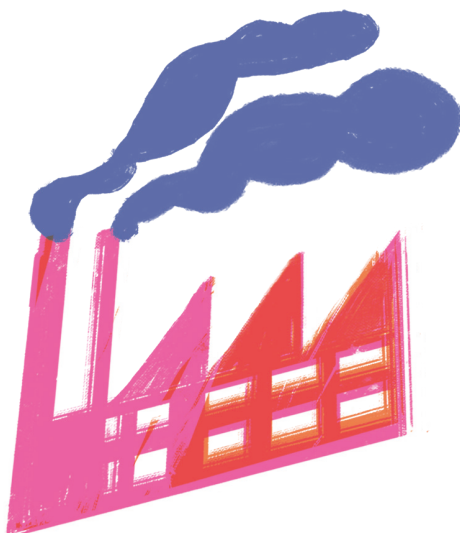
QUESTION : Les cultures de soja destinées à nourrir l'élevage s'étendent à grande vitesse. De quel pourcentage de la déforestation amazonienne sont-elles responsables ? 26% ? 52% ? 91% ?

91%. La surproduction de viande est donc la première cause de déforestation mondiale.

QUESTION : Combien faut-il de litres d'eau pour produire 1 kg de viande bovine ? 500 litres ? 5 000 litres ? 15 000 litres ?

Il faut 15 000 litres d'eau pour produire 1 kg de viande bovine. L'eau devenant une ressource de plus en plus rare, ces quantités d'eau nécessaires à la production de viande deviennent problématiques.

VRAI OU FAUX ?



QUESTION : En Chine, le gouvernement s'est engagé à faire baisser la consommation de viande de la population chinoise de 50% d'ici 2030.

VRAI. Mais pourtant, dans la réalité, la consommation chinoise continue de croître, comme dans les nombreuses autres régions du monde en développement. Seule exception : en 2020, une baisse de 3% de la consommation mondiale a été estimée, mais cette baisse est largement attribuée aux perturbations économiques provoquées par la pandémie du COVID-19 et la diffusion de la peste porcine africaine en Asie.

MÉTHODE DES CASQUETTES

CONSIGNES : Dans l'ordre proposé ci-dessous, donnez successivement la parole aux différentes casquettes. Répartissez à l'avance les 6 "casquettes" proposées ci-dessous entre tous les participants (en distribuant par exemple des papiers de couleurs différentes). Pour un groupe de plus de 20 personnes, l'attribution préalable des rôles n'est pas obligatoire : vous pouvez laisser les participants choisir leur casquette au fil de la discussion.

CASQUETTE DES ÉMOTIONS (ROUGE)

La personne exprime à chaud ses émotions et son ressenti (personnel ou en s'imaginant à la place des personnages du film)

CASQUETTE DE L'ANALYSE (JAUNE)

La personne résume de manière factuelle et descriptive les grandes lignes de la situation complexe qui est présentée dans le film (sans exprimer son avis, ni son ressenti). Voici les faits centraux à ne pas omettre dans la discussion :

- **Les dérives du commerce international :** La libéralisation du commerce international permet aux plus grandes firmes de déployer des stratégies économiques très lucratives. Ces firmes rachètent des terres agricoles dans les régions les plus pauvres. Elles mettent ensuite en place des systèmes de production industriels très rentables (mais nocifs sur le plan écologique et sanitaire). Puis elles orientent la production des terres rachetées vers les produits d'exportation les plus rentables (comme le soja).
- **La surproduction industrielle de viande :** La demande croissante en viande des pays riches et émergents (comme la Chine) encourage une production industrielle de viande toujours plus importante. Or, pour maximiser leurs profits, les éleveurs industriels importent les aliments pour animaux les moins coûteux, comme le soja (dont les cultures envahissent les régions les plus pauvres du monde où il peut être cultivé).

CASQUETTE DES SOLUTIONS (VERT)

La personne évoque toutes les solutions qui lui viennent à l'esprit pour résoudre la situation problématique exposée dans le film. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Face aux dérives du commerce international :** La solution est de réguler le commerce international pour empêcher les productions industrielles des denrées non essentielles et destinées à l'exportation (comme le soja) de se développer au détriment de l'environnement, de la santé des populations, de l'accès à la terre et de la production alimentaire locale.
- **Face à la surproduction industrielle de viande :** La solution est de réduire la production mondiale de viande en conscientisant les populations des pays riches et émergents pour qu'ils en consomment moins.



CASQUETTE DU PESSIMISME (NOIR)

La personne énonce toutes les difficultés, freins, risques et faiblesses des solutions qui ont été évoquées. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Concernant la régulation du commerce international :** La régulation du commerce international présuppose un accord entre tous les États. Or, les États les plus puissants sur le plan diplomatique (comme la Chine ou les États-Unis) sont précisément ceux qui bénéficient le plus de ce système.
- **Concernant la réduction de la consommation de viande :** La prise de conscience est trop lente et, même conscientisés, la plupart des gens ont beaucoup de mal à réduire leur consommation de viande. De plus, la conscientisation des citoyens européens n'est qu'une goutte d'eau par rapport à la croissance spectaculaire de la consommation de viande des pays émergents, auxquels il serait aujourd'hui délicat de refuser ce confort dont nous avons pu bénéficier pendant longtemps.

CASQUETTE DE L'OPTIMISME (BLANC)

La personne énonce tous les avantages et raisons qui font que la mise en place de ces solutions peut fonctionner et qui permettent de rester optimiste. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Concernant la régulation du commerce international :** La conscientisation des citoyens fait son chemin : la pression démocratique sur les États finira bien par faire effet. Sinon, ce sont les limites écologiques qui finiront par contraindre les États à s'entendre sur des règles commerciales plus durables.
- **Concernant la réduction de la consommation de viande :** En Europe, la culture culinaire évolue, les recettes sans viande sont de plus en plus mises à l'honneur et le végétarisme devient donc de plus en plus attractif. Par ailleurs, diverses formes d'interventions de l'État peuvent inciter à réduire la consommation de viande (comme des subsides aux productions végétales, des taxes sur les produits carnés industriels, une révision des menus dans les cantines scolaires et institutionnelles, etc.)

CASQUETTE DE LA SYNTHÈSE (BLEU)

La personne synthétise en quelques phrases les principales idées de la discussion et les conclusions qui en ressortent.

ANIMATION APRÈS LA PROJECTION : DISCUTEZ AVEC UN INTERVENANT (40 minutes)

OPTION n°2

CONSIGNES : Si vous peinez à trouver des questions à poser à votre intervenant, voici quelques idées. Veillez à demander au préalable l'avis de l'intervenant sur les questions qui lui seront posées. Pour des idées de contacts, n'hésitez pas à nous solliciter (jva@sosfaim.org ; nba@sosfaim.org).

DISCUSSION AVEC UN.E EXPERT.E (université, ONG)

QUESTION : Le film ne fait qu'évoquer une idée qui est pourtant centrale : la surconsommation de viande par les pays riches et émergents est une menace pour la sécurité alimentaire des populations les plus pauvres. Pouvez-vous réexpliquer plus clairement au public pourquoi ?

QUESTION : Comme on le voit dans le film, la production croissante de viande entraîne une expansion des cultures destinées à nourrir les animaux (comme le soja). Cela pousse les investisseurs à acheter ou négocier des terres dans les pays les plus pauvres du globe afin d'en produire davantage, ce qui réduit l'accès des populations locales à la terre. Le film évoque le cas du projet Pro Savana. Avez-vous en tête d'autres exemples similaires qui permettent d'illustrer les logiques de ces "accaparements de terres" ?

QUESTION : L'expansion des cultures de soja met également en péril les espaces naturels, comme la forêt amazonienne. Mais n'existe-t-il pas de conventions internationales et de lois qui protègent ces espaces naturels ?

QUESTION : On voit depuis quelques années qu'un nouveau type d'acteur s'immisce dans les débats sur la consommation de viande : ce sont les firmes qui se sont lancées dans la biologie de synthèse et qui commencent à produire de la viande en laboratoire, sans élever d'animaux. Selon vous, est-ce véritablement une solution envisageable pour l'avenir ? Ou ne s'agit-il que d'une énième promesse technologique qui ne tient pas compte des inégalités socio-économiques actuelles ?

QUESTION : Les légumineuses sont une alternative au soja. Pouvez-vous nous expliquer en quoi ? Pourquoi ne privilégie-t-on pas ce type de production ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ?

DISCUSSION AVEC UN.E ÉLEVEUR.EUSE

QUESTION : Pouvez-vous expliquer votre métier en quelques mots aux personnes ici présentes ?

QUESTION : Selon vous, quel est le principal défi qui se pose à votre secteur aujourd'hui ?

QUESTION : Quel est votre ressenti et votre vision des choses face à la question de la surconsommation de viande ?

QUESTION : Comment l'Union européenne influence la manière dont les éleveurs produisent de la viande ? Que pourriez-vous reprocher à la Politique agricole commune (PAC) dans la manière dont elle fonctionne aujourd'hui ?

QUESTION : Quelles sont les principales difficultés que rencontre aujourd'hui un éleveur qui veut s'éloigner du modèle industriel ? Faut-il nécessairement se tourner vers une clientèle aisée et consciencieuse pour parvenir à vivre de ses revenus en marge du système de production industriel ?



COMPLÉMENTS

RÉFÉRENCES POUR ALLER PLUS LOIN

Vidéo de DATAGUEULE : Agriculture industrielle : produire à mort (https://www.youtube.com/watch?v=3rtEM-p8_7z4&list=WL&index=8&ab_channel=DataGueule)

Vidéo de DATAGUEULE : Quand la boucherie, le monde pleure (https://www.youtube.com/watch?v=KriTQ0a-Trtw&ab_channel=DataGueule)

Vidéo de Disclose : Comment le Brésil écoule du bœuf illégal vers l'Europe (<https://www.youtube.com/watch?v=VktOOOrjLpFA>)

Documentaire de Cash Investigation : Industrie agro-alimentaire : business contre santé (https://www.youtube.com/watch?v=7RXHDEi79EI&ab_channel=CashInvestigation)

Article de Reporterre : Pesteporcine, grippe aviaire... L'élevage industriel, source d'explosions épidémiques (<https://reporterre.net/Peste-porcine-grippe-aviaire-L-elevage-industriel-source-d-explosions-epidemiques?fbclid=IwAR0drOGHePcl9bBS-D4jS4-ay2cCk99OBG18hGx9QoJTRI-t0KxgrHUtlhSY>)

Rapport d'IPES-Food : De l'uniformité à la diversité (http://www.ipes-food.org/_img/upload/files/Uniformiteala%20Diversite_IPES_FR_Full_web.pdf)



PARTANT.E POUR REMETTRE LE COUVERT ?

Planifiez une seconde séance de ciné-débat ! Tous les Kits de projection Alimenterre sont disponibles sur le site du festival : <https://festivalalimenterre.be/kits-de-projection/>

La Planète Lait (2017) Le système productiviste européen	Thank you for the rain (2017) L'inertie politique face au dérèglement climatique
Une fois que tu sais (2020) L'impasse du système industriel	Sur le Champ ! (2020) L'alternative agroécologique
L'empire de l'or rouge (2018) La mondialisation et l'emprise des multinationales	Le cercle du poison (2017) Les dangers des pesticides
Quand les tomates rencontrent Wagner (2020) Le dépeuplement rural	Uar (2020) La vulnérabilité des agriculteurs face au réchauffement climatique
Dead Donkeys Fear No Hyenas (2017) Les accaparements de terres	

Proposez d'autres animations à votre public ! Plus d'informations sur l'offre pédagogique de SOS Faim : <https://www.sosfaim.be/category/ressources-pedagogiques/>

CONTACT

Pour toute question ou demande de conseils, contactez **Nicolas Barla** (nba@sosfaim.org) ou **Julie Van der Kar** (jva@sosfaim.org)

