

UNE INITIATIVE DE
humundi
SOS FAIM 70 ANS



Alimenterre

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

4 AU 19 OCTOBRE 2024

BRUXELLES-CAPITALE

WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE

PARTENAIRES MÉDIAS



SOMMAIRE

Une initiative de Humundi	3
Édito	4-5

WEEK-END D'OUVERTURE À ISELLES (DU 4 AU 6 OCTOBRE) 6-21

Soirée d'ouverture : spectacle et afterwork	7
Grasshopper Republic (film d'ouverture)	8
Atelier familial cuisine et cinéma : Le Parfum de la Carotte	9
Atelier participatif « Révolte ou potager ? Comment faire bouger les choses »	10
Demain, la vallée	11
Atelier participatif « Pub ali-menteuse »	12
Les Bergers de la Terre	13
Stand-up for agroecology	14
La dernière graine	15
Table ronde et show d'impro des auteur·rice·s de romans graphiques	16
Dissidente	17
DJ set de VoodooMama	18
L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA	19
Sur le Champ !	20
La Théorie du Boxeur	21

DÉCENTRALISATIONS BRUXELLOISES (DU 8 AU 17 OCTOBRE) 22-31

La part des autres · House of Compassion	23
La Ferme des Bertrand · Cinéma Galeries	24
Conférence + La Ferme des Bertrand · WHall	25
La dernière graine · Muziekacademie Anderlecht	26
La dernière graine · Le Senghor	27
Bonjour le Monde ! · Le Jacques Franck	28
La Théorie du Boxeur · Le Jacques Franck	29
Ruptures · ULB Solbosch	30
L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA · ULB Solbosch	31

CLÔTURE DU FESTIVAL (SAMEDI 19 OCTOBRE) 32-33

Samedi du Ciné (adultes) : Dissidente	32
Samedi du Ciné (enfants) : Le Parfum de la Carotte + Patate et le jardin potager	33
Prix & Jurys / Invitée d'honneur et ambassadeur·rice·s	34-35

UNE INITIATIVE DE

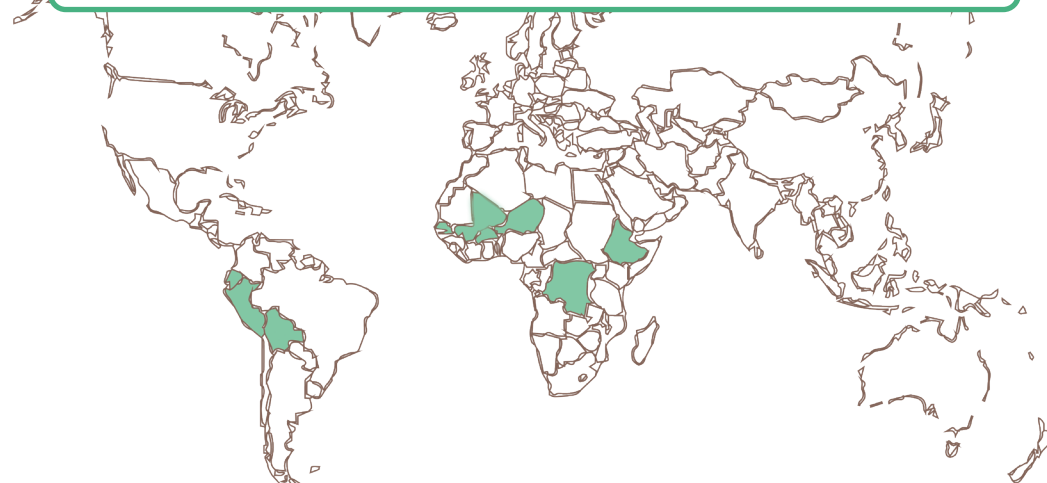
humundi

SOS FAIM 60 ANS

Le festival AlimenTERRE est organisé par **Humundi** (anciennement SOS Faim).

Cette année, Humundi fête ses 60 ans ! Autant d'années d'engagement pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Avec notre réseau mondial de 70 partenaires, nous soutenons la transition agroécologique au sein des communautés paysannes afin de renforcer leur autonomie économique et alimentaire. Notre priorité est de garantir à tou·te·s un accès équitable à une alimentation saine et durable, tout en préservant notre planète pour les générations futures.

WWW.HUMUNDI.ORG



LE FESTIVAL ALIMENTERRE, DES RENCONTRES AVEC LE MONDE ET TOUT LE MONDE !

L'alimentation est un sujet mobilisateur pour repenser le monde, nos relations à nous-même, aux autres et à l'environnement. Un monde en crise, qui appelle à inventer, expérimenter et raviver nos enthousiasmes en des temps bien perturbés...



À l'instar d'un grand banquet, le festival AlimenTERRE vous invite à table, avec la générosité, la solidarité, l'humour, l'engagement enthousiasmant et la poésie en partage pour garder foi dans les transformations possibles.

La 16ème édition revient **du 4 au 19 octobre** avec un week-end d'ouverture au cinéma Vendôme et au Talk C.E.C, avant de laisser place aux décentralisations dans la capitale et en Wallonie, en collaboration avec une centaine de partenaires. Ce seront quelques **88 séances** organisées dans des salles de cinéma, bien sûr, mais également dans des fermes, des centres culturels, des habitats groupés, des espaces de co-working, des tiers-lieux... au plus près des gens. Il est crucial de créer des espaces inclusifs de dialogue et de construction de propositions dans une mixité sociale, générationnelle et culturelle.

L'édition belge ouvrira la tournée internationale du festival AlimenTERRE, également organisé dans **17 pays** d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine. Plus que jamais, nous soulignons l'importance d'ouvrir les champs d'action restés trop longtemps en silos fermés. En prenant conscience de l'interdépendance et de la similitude des enjeux agricoles et alimentaires dans le monde, les citoyen-ne-s peuvent agir pour **une alimentation durable et solidaire** et contribuer au droit à l'alimentation **ici et ailleurs**.



Venez échanger avec nous sur des thématiques fortes et d'actualité qui explorent la question de la démocratie alimentaire et la construction d'une nouvelle citoyenneté (**Demain, la vallée ; La part des autres**), la conciliation de la sauvegarde de la biodiversité et de la lutte contre la pauvreté (**Grasshopper Republic ; La Théorie du Boxeur**), le métier d'agriculteur-rice d'hier et d'aujourd'hui (**La Ferme des Bertrand**) et la décolonisation de nos systèmes alimentaires (**L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA ; Dissidente ; Les Bergers de la Terre ; La dernière graine**).

Si le cinéma reste la colonne vertébrale du festival AlimenTERRE, d'autres disciplines artistiques seront également mises à l'honneur : le roman graphique (table ronde et show d'impro avec des auteur-rice-s), l'art de rue chorégraphié et théâtralisé (« MûT », Cie La Désarmante en ouverture), **la publicité** (atelier Pub ali-menteuse), **l'improvisation** (Sans transition !) ou encore **le stand-up** (Stand-up for Agroecology). Qui a dit qu'on ne pouvait pas changer le monde en faisant des blagues ? L'occasion de présenter des **initiatives inspirantes**, de présenter **les moyens d'actions** individuels, collectifs et politiques à notre disposition pour faire bouger les lignes et **d'interpeller les pouvoirs locaux** à une semaine des élections communales.

À l'heure où le contexte politique s'éloigne de la durabilité et des enjeux alimentaires et environnementaux, trouvons les failles, rentrons dans les brèches, immisçons-nous dans les interstices pour agir en faveur d'un monde juste et durable.

C'est promis, 2024 sera une édition tonique, innovante, inspirante, éclairante, drôle et mobilisatrice !

Julie Van Der Kar
Responsable du festival AlimenTERRE



WEEK-END D'OUVERTURE À IXELLES

DU 4 AU 6 OCTOBRE

Cinéma Vendôme · *Projections & débats*

Talk C.E.C · *Offscreen :*

ateliers, rencontres, moments festifs

INFOS & RÉSERVATIONS SUR

WWW.FESTIVALALIMENTTERRE.BE

WEEK-END D'OUVERTURE

VEN 4 OCT · 17H30 - 19H00

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

SOIRÉE D'OUVERTURE

SPECTACLE

PROJECTION

Soirée d'ouverture : spectacle et afterwork

À l'occasion des 60 ans de l'ONG Humundi



GRATUIT · RÉSERVATION CONSEILLÉE (entrée libre dans la limite des places)

Le **spectacle MûT** de la Compagnie Désarmante proposera acrobatie, danse, musique live et prises de paroles théâtralisées. « *MûT, c'est l'histoire de cette personne qui perd courage face à tout ce qu'il y a à faire, qui s'écroule et ne veut plus se relever. Mais MûT, c'est aussi et surtout l'histoire de comment l'humanité peut retrouver le courage face à ces changements qui nous font si peur.* »

Le cinéma sera déjà de la partie avec la projection en continu de **Bliss Point**. En plongeant dans les rouages étincelants de la chaîne de distribution, Gerard Ortín Castellví éviscère en toute élégance la mécanique bien huilée d'une industrie pour laquelle rien n'a plus de valeur que l'optimisation, et certainement pas l'être humain.

La soirée d'ouverture sera l'occasion d'échanges informels autour d'un verre, en présence de l'ensemble des représentant-e-s de Humundi en Afrique et en Amérique latine. À 19H40, rendez-vous au Cinéma Vendôme (à quelques minutes à pied du Talk C.E.C) pour assister au ciné-débat du film d'ouverture **Grasshopper Republic** (voir page suivante).

VEN 4 OCT · 19H40 - 22H30

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

FILM D'OUVERTURE

DISCUSSION

Grasshopper Republic (La république des sauterelles)

Un documentaire de Daniel McCabe



🎬 2023 🌍 États-Unis ⌚ 94' 💬 VOSTFR

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Avant-première belge

Filmé sur trois saisons, *Grasshopper Republic* suit une équipe locale de trappeurs de sauterelles dans le style vérité, alors que ces prospecteurs des temps modernes s'enfoncent dans des forêts reculées pour tenter de faire fortune en capturant cette proie insaisissable. Nous assistons au hissage d'énormes générateurs sur des bancs de boue qui s'effondrent. Des poteaux d'éclairage sont érigés avec des ampoules traitées chimiquement, jetant une lueur vert fluo sur la canopée, attirant irrésistiblement l'essaim vers leurs pièges en tôle ondulée. Avec des images d'un autre monde, ces univers distincts s'entrechoquent dans une explosion d'émotion. Les trappeurs, qui ont souffert de blessures, de maladies et d'épuisement, ont enfin leur moment et le soulagement les envahit. Quant aux sauterelles, attirées dans un piège par une ruse contre nature, leur chemin se termine dans une poêle à frire.

💬 DISCUSSION après le film

Biodiversité et extrême pauvreté : comment concilier les luttes ?

Avec **Gifty Nahr** (Inter-Réseaux Développement Rural) et **Olivier De Schutter** (rapporteur spécial des Nations unies pour les droits de l'homme et l'extrême pauvreté)
Modération : **Salima Kempenaer** (négociatrice pour la Belgique à la Convention pour la diversité biologique)

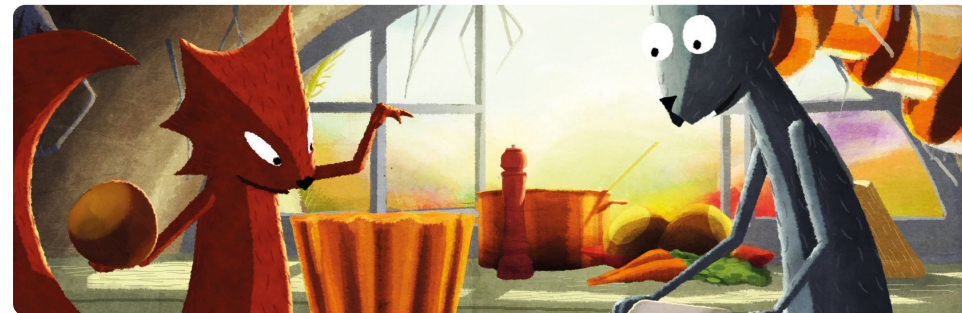
SAM 5 OCT · 10H30 - 13H00

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

ATELIER FAMILIAL

PROJECTION

Cuisine et cinéma : Le Parfum de la Carotte



Billet duo valable pour 1 enfant + 1 adulte = 32 € - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Un atelier de cuisine, c'est chouette. Mais un atelier de cuisine qui mêle les grands et les petits, l'alimentation durable et l'apprentissage avec une projection de cinéma privée, c'est encore mieux ! Après un atelier collectif, le film d'animation **Le Parfum de la Carotte** sera projeté pour ravir toute la famille.

L'atelier invite des duos (un-e enfant de 8 à 12 ans + un-e adulte accompagnant-e) pour réaliser des recettes de saison, locales et bio avant de déguster les réalisations ensemble devant la projection.

L'atelier est animé par **Les Nourritures ASBL** qui porte son attention sur ce qui nourrit et construit une communauté d'êtres vivants sensibles. L'ASBL valorise les cultures, pratiques et récits respectueux du vivant et plus particulièrement ceux relevant du vaste champ de l'alimentation. Elle promeut la nourriture comme puissant vecteur de dialogue, de changement et de transformation sociale.

🎬 LE PARFUM DE LA CAROTTE

Un film d'animation de Rémi Durin & Arnaud Demuynck

avec Agnès Jaoui & Jean-Baptiste Marcenac · 2013 · France/Belgique · 26' · VF

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...

SAM 5 OCT · 11H30 - 13H30

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

ATELIER PARTICIPATIF

Révolte ou potager ? Comment faire bouger les choses



2 € (prix réduit) / 5 € (prix juste) / 10 € (prix solidaire) · RÉSERVATION SOUHAITÉE

Venez échanger et vous inspirer lors de cet atelier participatif sur les leviers d'actions possibles à notre niveau. Précarité des producteur·rice·s, malnutrition, destruction de la biodiversité, émissions de CO2, etc. : notre modèle industriel est dans l'impasse. Comment faire bouger les choses ? Cet atelier participatif vous propose d'interroger les nombreux moyens d'actions individuels, collectifs et politiques à notre disposition !

Animation : **Nicolas Barla** (Humundi)

SAM 5 OCT · 13H30 - 16H00

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

ATELIER PARTICIPATIF

Demain, la vallée

Un documentaire de Jérôme Prudent



🎬 2024 📍 France ⌚ 63' 💬 VF

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Avant-première belge

Face au changement climatique, des citoyens et citoyennes, des agriculteurs de différents secteurs accordent leurs voix pour décider ensemble des transformations justes de l'usage de leurs terres. Une expérience scientifique a été réalisée dans le cadre du programme européen "Just Scapes" pour des paysages justes dans la vallée de l'Arac, en Ariège. Ce documentaire raconte cette histoire.

💬 ATELIER PARTICIPATIF après le film

Les initiatives de démocratie alimentaire en Belgique

Avec **Romane Cloquet** (Cellule Manger Demain) et **Louise Balfroid** (Conseil Consultatif de l'Alimentation Durable d'Ixelles)

Modération : **Dominique Morel** (Humundi)

SAM 5 OCT · 14H00 - 16H00

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

ATELIER PARTICIPATIF

Pub ali-menteuse



2 € (prix réduit) / 5 € (prix juste) / 10 € (prix solidaire) · RÉSERVATION SOUHAITÉE

Découvrez cet atelier participatif unique sur un phénomène de plus en plus présent, partout, tout le temps.

La publicité guide et façonne nos choix, nos comportements, jusqu'à nos mentalités et nos imaginaires. Nous sommes tou-te-s confronté-e-s à des pubs qui nous choquent ou nous questionnent. Alors, venez déjouer les arguments écologiques trompeurs, les idées reçues, les représentations ou les slogans fallacieux. Débattons ensemble sur ce que la pub nous fait croire et sur ce qu'elle nous cache volontairement. Et, pourquoi pas, créons notre pub idéale.

Animation : **Géraldine Higel** (Humundi) et **Brieuc Guffens** (Media Animation)

SAM 5 OCT · 15H45 - 18H00

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

DISCUSSION

Les Bergers de la Terre (Shepherds of the Earth)

Un documentaire d'Iiris Härmä



🎬 2022 📍 Finlande ⌚ 75' 💬 VOSTFR

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Avant-première belge

La région du lac Turkana située au Kenya et en Éthiopie est considérée comme « le berceau de l'humanité ». Des fossiles de primates datant de millions d'années y ont été découverts. Mais qu'en est-il des habitants modernes de la région et de leur rapport à leur environnement ? Iiris Härmä a rejoint des chercheurs de l'Université d'Helsinki pour étudier la relation du peuple Dassanetch à son environnement à travers des contes traditionnels d'animaux.

💬 **DISCUSSION** après le film

Tintin au pays de l'écologie : questionner les stéréotypes et approches coloniales

Avec **Mireille-Tseusi Robert** (Bamko ASBL) et **Valeska Ebeling** (Survival International France) · Modération : **Jonas Jaccard** (Humundi)

SAM 5 OCT · 16H30 - 18H15

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

RENCONTRE

IMPROVISATION

Stand-up for Agroecology

Blagues, récits de luttes & initiatives locales



2 € (prix réduit) / 5 € (prix juste) / 10 € (prix solidaire) · RÉSERVATION SOUHAITÉE

Qui a dit qu'on ne pouvait pas changer le monde en faisant des blagues ? Stand-up for Agroecology, c'est la rencontre improbable entre des stand-uppeuses engagées et des citoyen-ne-s porteur-euse-s d'initiatives agroécologiques ! Découvrez comment agir pour une alimentation et une agriculture durable grâce aux stand-uppeuses qui déploieront leur talent pour nous guider parmi des dizaines d'alternatives agroécologiques. De quoi donner envie de faire pousser des panais, bloquer des usines et raconter des blagues derrière un micro (ou les trois en même temps) !

Au programme, 3 stand-uppeuses (**Siham Bouzerda**, **Amandine Carlier** et **Letizia Finizio**) et 10 porteur-euse-s de projets avec la complicité d'**Aurélien Rigolet** (maitre de cérémonie).

Une collaboration entre Oxfam-Magasins du Monde, Rencontre des Continents et Humundi.

SAM 5 OCT · 18H30 - 21H00

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

DISCUSSION

La dernière graine (The Last Seed)

Un documentaire d'Andréa Gema



🎬 2022 🏔️ Tanzanie ⌚ 77' 💬 VOSTFR

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Avant-première belge

La dernière graine retrace les enjeux liés à l'alimentation et l'agriculture en Afrique au 20e siècle, notamment celui du contrôle des semences. Qu'avons-nous perdu ? Et qui peut nous montrer un meilleur chemin de production ? Des paysans de différents pays africains et des experts témoignent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent leurs savoirs.

🎬 Précédé de **QUATTRO STRADE**

Un court métrage documentaire d'Alice Rohrwacher

2020 · Italie · 8' · VOSTFR

Nous sommes en avril, la campagne est en fleurs et un virus empêche les êtres de s'approcher. Alice Rohrwacher décide de rendre visite à ses voisin-e-s, équipée de son "oeil magique" et de quelques mètres de pellicule périmée. Simplement, elle les filme dans tout ce qu'ils-elles ont de poétique et de merveilleux.

💬 **DISCUSSION** après le film

Variétés paysannes ou OGM : que sèmera-t-on demain ?

Avec **Alice Jandrain** (Iles de Paix), **Astrid Oesterreicher** (TestBiotech) et **Stella Lutalo** (Humundi Uganda) · Modération : **Benoît De Waegeneer** (Humundi)

SAM 5 OCT · 18H30 - 20H00

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

TABLE RONDE

IMPROVISATION

Table ronde et show d'impro des auteur·rice·s de romans graphiques



2 € (prix réduit) / 5 € (prix juste) / 10 € (prix solidaire) · RÉSERVATION SOUHAITÉE

Comment l'illustration peut-elle imaginer et influencer les futurs possibles de nos systèmes alimentaires ? Réponse avec **François Sonnet** (co-auteur et protagoniste de la BD *Le champ des possibles, comment je suis devenu paysan*), **Iris Amata-Dion** (co-autrice de *Horizons Climatiques*, la rencontre avec 9 scientifiques du GIEC pour comprendre les dérèglements climatiques) et **Dina Melnikova** (*À tire-d'aile*, jeu du texte avec une libellule éprise de liberté ; jeux de lumière dans les illustrations pour faire communion avec la nature). Modération : **Elisa Brevet** (raconteuse d'histoires, productrice de podcasts).

Plongez ensuite dans un spectacle d'improvisation unique de 45 minutes, mélangeant talent de dessinateur·rice·s en direct, improvisateur·rice·s et musicien·ne·s live. Ils et elles devront se prêter au jeu du direct pour créer des histoires spontanées et originales, rien que pour vous. Émotions et surprises garanties.

SAM 5 OCT · 21H00 - 23H45

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

DISCUSSION

Dissidente (Richelieu)

Une fiction de Pier-Philippe Chevigny



🎬 2023 🏔️ Canada/France ⌚ 90' 💬 VOSTFR

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Avant-première belge

Afin de rembourser ses dettes, Ariane décroche un poste de traductrice français-espagnol dans une usine agro-alimentaire qui embauche principalement des ouvriers guatémaltèques. Le jeune patron Stéphane est un ami de son ancien amoureux et il gère ce lieu tenu par des instances étrangères qui sont motivées par le profit. Au fil de son emploi, Ariane découvre les conditions précaires de ces travailleurs temporaires et les injustices chroniques qui ponctuent leur quotidien. Elle hésite toutefois à leur venir en aide et à défendre leurs intérêts, persuadée que cela risque d'affecter son avenir professionnel dans l'usine.

💬 DISCUSSION après le film

Comment lutter contre l'exploitation des travailleur·euse·s agricoles ?

Avec **Bart Van Besien** (Oxfam Belgique) et **Enrico Somaglia** (EFFAT)Modération : **Géraldine Higel** (Humundi)

SAM 5 OCT · 21H00 - 23H00

Talk C.E.C · Chaussée de Wavre 143, 1050 Ixelles

FÊTE

DJ set de VoodooMama



GRATUIT · ENTRÉE LIBRE (dans la limite des places disponibles)

Venez fêter avec nous ce week-end d'ouverture de la plus funky des manières !

Tout droit venue de Bruxelles, en passant par la télévision et les soirées cannoises, **VoodooMama** vous enchantera avec ses sélections intemporelles et groovy. De la disco au R'n'B, du hip-hop aux pépites afro du moment. Une ambiance toujours on fire, comme le prouvent ses nombreux sets... toujours enflammés !

DIM 6 OCT · 13H30 - 16H15

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

DISCUSSION

L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA

Un documentaire de Katy Léna Ndiaye



2022 🇸🇳 🇫🇷 🇧🇪 🇩🇪 SÉNÉGAL/France/Belgique/Allemagne ⌚ 102' 💬 VF

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

1960 amorce la fin des empires coloniaux sur le continent africain. La France disparaît de la carte... en théorie seulement. Le franc CFA, monnaie rattachée au Trésor Français depuis ses origines, circule toujours sur la quasi-totalité de ses anciens territoires au Sud du Sahara. Adossé aujourd'hui à l'euro, il offre non seulement à la France, mais également à ses partenaires de la zone euro, un accès privilégié et aisé aux marchés africains. Sur la scène diplomatique, le système CFA confère un rôle central à Paris qui est perçu et pose en « garant », « intercedant » pour la communauté internationale. Quatorze États conservent encore ce curieux héritage. Quelles en sont les raisons ? Au bout de l'Histoire, il y a la Fable.

💬 DISCUSSION après le film

Monnaie, dette publique et dépendance alimentaire : comment briser les chaînes néocoloniales ?

Avec **Laurent Delcourt** (CETRI) et **Xavier Dupret** (Fondation Jacquemotte)Modération : **Nicolas Barla** (Humundi)

DIM 6 OCT · 16H45 - 19H00

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

WORLD CAFÉ

Sur le Champ !

Un documentaire de Michael Antoine, Nicolas Bier & Jean-Simon Gérard



🎬 2020 🌍 Belgique ⌚ 61' 💬 VOSTFR

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Rediffusion à l'occasion des 60 ans de Humundi

Alors que plus de 800 millions d'individus souffrent de la faim et que la planète s'épuise, la solution pour nourrir l'humanité n'est pas de produire plus mais de produire mieux. En marge de l'agrobusiness, de plus en plus d'acteurs, tant au Sud qu'au Nord, investissent un autre modèle : l'agriculture familiale durable. Un modèle résilient qui replace l'humain au centre et qui cohabite de façon plus harmonieuse avec l'environnement dont les paysans dépendent pour produire.

💬 **WORLD CAFÉ** après le film

L'agroécologie, c'est pour aujourd'hui ou pour demain ?!

Regards croisés d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine

Avec **Cédric Saccone** (La ferme au Moulin), **Alimata Sawadogo** (Humundi Burkina Faso) et **César Soto** (Humundi Bolivie)Animation : **Sabrina Serra** et **Claire Stoeckel** (Humundi)

DIM 6 OCT · 19H00 - 22H00

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

DISCUSSION

La Théorie du Boxeur

Un documentaire de Nathanaël Coste



🎬 2024 🌍 France ⌚ 98' 💬 VF

7,50 € (prix réduit) / 9,80 € (prix juste) / 15 € (prix solidaire)

Avant-première belge

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur-riche-s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires.

🎬 Précédé de **TRANCHE DE CAMPAGNE**

Un court métrage d'animation de Hannah Letaïf

2015 · France · 7' · VF

Le soleil brille sur la campagne. Une famille d'animaux se trouve un endroit plaisant pour pique-niquer. À proximité, une bête broute paisiblement. L'ambiance bucolique de ce déjeuner sur l'herbe change rapidement.

💬 **DISCUSSION** après le film

Accès à l'eau, accès à la terre : bilan d'une année de luttes paysannes mouvementée

Avec **Nathanaël Coste** (réalisateur), **Zoé Gallez** (Terre-en-vue) et **Baptiste** (collectif Bassines Non Merci)Modération : **Sébastien Kennes** (RESAP, Rencontre des Continents)

DÉCENTRALISATIONS BRUXELLOISES

DU 8 AU 17 OCTOBRE

House of Compassion · 1000 Bruxelles

Cinéma Galeries · 1000 Bruxelles

WHall · 1150 Woluwe-Saint-Pierre

Muziekacademie · 1070 Anderlecht

Le Senghor · 1040 Etterbeek

Le Jacques Franck · 1060 Saint-Gilles

ULB Solbosch · 1000 Bruxelles

INFOS & RÉSERVATIONS SUR

WWW.FESTIVALALIMENTTERRE.BE

DÉCENTRALISATIONS

MAR 8 OCT · 19H15 - 21H30

House of Compassion · Église du Béguinage, Place du Béguinage, 1000 Bruxelles

PROJECTION

ÉCHANGES

La part des autres

Un documentaire de Jean-Baptiste Delpias & Olivier Payage



🎬 2021 📍 France ⌚ 55' 💬 VF

GRATUIT · RÉSERVATION SOUHAITÉE

En 1960, une promesse a été faite aux femmes et aux hommes de ce pays : celle de les nourrir tous de manière satisfaisante. Cette promesse, le complexe agro-industriel construit pour moderniser l'agriculture ne l'a pas tenue. C'est un double appauvrissement que l'on observe aujourd'hui, celui des producteurs et celui des consommateurs. Plus que jamais, l'alimentation qui est au cœur des échanges humains possède cette capacité à inclure et à exclure. Elle trace une frontière intolérable entre ceux qui ont le choix et ceux pour qui l'alimentation est source d'angoisse et de honte. Les pieds dans les champs céréaliers de Quentin ou la garrigue de Nathalie, au détour d'une discussion sur la bonne nourriture avec David, dans le quartier de Keredern à Brest ou auprès des bénévoles et dans les files d'attentes de l'aide alimentaire, *La part des autres* pose le regard sur une multitude de situations vécues. Ces situations réunies permettent de questionner le système agricole dans son ensemble, jusqu'à imaginer une sécurité sociale de l'alimentation...

💬 ÉCHANGES autour d'une boisson chaude offerte

L'accès de tou-te-s à une alimentation durable et de qualité

MER 9 OCT · 19H00 - 21H30

Cinéma Galeries · Galerie de la Reine 26, 1000 Bruxelles

PROJECTION

DISCUSSION

La Ferme des Bertrand

Un documentaire de Gilles Perret



🎬 2023 📍 France ⌚ 88' 💬 VF

9,50 € (prix plein) / autres tarifs des Galeries · RÉSERVATION SOUHAITÉE

Avant-première belge

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

💬 **DISCUSSION** après le filmAvec **Marc-André Hénin** (Ferme d'Esclaye reconvertie en agriculture biologique)Modération : **François Grenade** (Humundi)

JEU 10 OCT · 19H00 - 22H30

WHalll (salle Capart) · Avenue Charles Thielemans 93, 1150 Woluwe-Saint-Pierre

CONFÉRENCE

PROJECTION

Conférence « Être paysan, devenir agriculteur » suivie du film « La Ferme des Bertrand »



Conférence + film = 10 € / film uniquement = 4, 6 ou 8 € (prix libres et conscients)

RÉSERVATION SOUHAITÉE

💬 19H00 - 20H30 · **CONFÉRENCE** par **Geneviève Lacroix** (historienne)

Être paysan, devenir agriculteur, de la révolution néolithique à la PAC et ses dérives

Des premières expériences d'élevage et de culture, à « l'exploitation » des ressources du sol et du vivant, comment s'est élaboré le métier de ceux qui nous nourrissent ? Rapport au sacré, machinisme, culture et agriculture, des origines aux nouvelles tendances.

🎬 20H45 - 22H30 · Projection de **LA FERME DES BERTRAND** (voir ci-contre)

SAM 12 OCT · 15H30 - 19H00

Muziekacademie Anderlecht · Place de la Vaillance 5, 1070 Anderlecht

TABLE RONDE

PROJECTION

La dernière graine (The Last Seed)

Un documentaire d'Andréa Gema



🎬 2022 🌳 Tanzanie ⌚ 77' 💬 VOST FR + NL

5 € (prix réduit) / 10 € (prix juste) / 25 € (prix solidaire) · RÉSERVATION SOUHAITÉE

Avant-première belge

La dernière graine retrace les enjeux liés à l'alimentation et l'agriculture en Afrique au 20e siècle, notamment celui du contrôle des semences. Qu'avons-nous perdu ? Et qui peut nous montrer un meilleur chemin de production ? Des paysans de différents pays africains et des experts témoignent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent leurs savoirs.

💬 15H30 - 16H30 · TABLE RONDE avant le film

Les semences ancestrales et partagées vs. les semences modifiées et sponsorisées

Avec les seniors du Manguier en fleurs / Mangoboom in Bloei et leurs invité-e-s
Modération : Marie-Rose Mayele (Manguier en fleurs / Mangoboom in Bloei)

🎬 17H00 - 18H30 · Projection de LA DERNIÈRE GRAINE (sous-titrée FR & NL)

💬 18H30 - 19H00 · Q&A avec une collaboratrice du film

DIM 13 OCT · 18H00 - 20H00

Le Senghor · Chaussée de Wavre 366, 1040 Etterbeek

PROJECTION

DISCUSSION

La dernière graine (The Last Seed)

Un documentaire d'Andréa Gema



🎬 2022 🌳 Tanzanie ⌚ 77' 💬 VOSTFR

6 € (prix plein) / 4 € (prix réduit) / 30 € (abonnement Cinéclub)

RÉSERVATION SOUHAITÉE

Avant-première belge

La dernière graine retrace les enjeux liés à l'alimentation et l'agriculture en Afrique au 20e siècle, notamment celui du contrôle des semences. Qu'avons-nous perdu ? Et qui peut nous montrer un meilleur chemin de production ? Des paysans de différents pays africains et des experts témoignent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent leurs savoirs.

💬 DISCUSSION après le film

Avec Alice Jandrain (Iles de Paix)

MAR 15 OCT · 15H00 - 16H00

Le Jacques Franck · Chaussée de Waterloo 94, 1060 Saint-Gilles

PROJECTION

Bonjour le Monde !

Un film d'animation d'Anne-Lise Koehler & Eric Serre



🎬 2019 🇫🇷 France ⌚ 61' 💬 VF

6 € (prix conseillé) / 4 € (prix plancher) / 10 € (prix plein) / 15 € (prix solidaire)

RÉSERVATION SOUHAITÉE

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent le long d'une rivière... Chacune d'elles poursuit un rêve. Nos dix aventuriers de la vie s'émerveillent de la beauté du monde et du bonheur d'être là. Tous, devenus grands, face à la nature qui les entourent, s'exclament : « bonjour le monde ! »

MAR 15 OCT · 20H00 - 22H00

Le Jacques Franck · Chaussée de Waterloo 94, 1060 Saint-Gilles

PROJECTION

DISCUSSION

La Théorie du Boxeur

Un documentaire de Nathanaël Coste



🎬 2024 🇫🇷 France ⌚ 98' 💬 VF

6 € (prix conseillé) / 4 € (prix plancher) / 10 € (prix plein) / 15 € (prix solidaire)

RÉSERVATION SOUHAITÉE

Avant-première belge

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur-riche-s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires.

💬 **DISCUSSION** après le film

Avec **Sophie Van Parijs** (agricultrice) et **Amaury Ghijselings** (CNCD-11.11.11)

MER 16 OCT · 18H30 - 22H00

ULB Solbosch · Avenue Paul Héger, 1000 Bruxelles

PROJECTION

DISCUSSION

Ruptures

Un documentaire d'Arthur Gosset



🎬 2021 📍 France ⌚ 61' 💬 VF

PRIX LIBRE · SANS RÉSERVATION

Leur destin était bien tracé : de brillantes études, la promesse d'un bon job et d'un gros salaire. Pourtant, rien ne s'est passé comme prévu. Aurélie, Maxime, Hélène, Emma, ou Romain sortent de Polytechnique, de Sciences Po, de Centrale ou d'écoles de commerce. Ils et elles ont fait un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque. Ce film raconte leur histoire.

💬 **DISCUSSION** après le film

Ruptures : une génération qui sort des codes

Avec **Marianne Pestiaux** (Séisme)

En partenariat avec Students in Transition Office et le cercle AGRO ULB.

JEU 17 OCT · 18H30 - 22H00

ULB Solbosch (audioire R42 5 110) · Avenue Franklin Roosevelt 42, 1050 Ixelles

PROJECTION

DISCUSSION

L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA

Un documentaire de Katy Léna Ndiaye



🎬 2022 📍 Sénégal/France/Belgique/Allemagne ⌚ 102' 💬 VF

PRIX LIBRE · SANS RÉSERVATION

1960 amorce la fin des empires coloniaux sur le continent africain. La France disparaît de la carte... en théorie seulement. Le franc CFA, monnaie rattachée au Trésor Français depuis ses origines, circule toujours sur la quasi-totalité de ses anciens territoires au Sud du Sahara. Adossé aujourd'hui à l'euro, il offre non seulement à la France, mais également à ses partenaires de la zone euro, un accès privilégié et aisé aux marchés africains. Sur la scène diplomatique, le système CFA confère un rôle central à Paris qui est perçu et pose en « garant », « intercedant » pour la communauté internationale. Quatorze États conservent encore ce curieux héritage. Quelles en sont les raisons ? Au bout de l'Histoire, il y a la Fable.

💬 **DISCUSSION** après le film

La dette africaine et de son impact aujourd'hui

Avec le **CADTM**, le **CNCD-11.11.11**, **Mémoire coloniale** et le **comité Ujamaa**

En partenariat avec Rethinking Economics ULB et le cercle BINABI ULB.

SAM 19 OCT · 10H30 - 12H20

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

REMISE DES PRIX

Samedi du Ciné : Dissidente (Richelieu)

Une fiction de Pier-Philippe Chevigny



🎬 2023 📍 Canada/France ⌚ 90' 💬 VOSTFR

2,50 € (prix unique, collation offerte aux enfants) · ACHAT SUR PLACE

Les Samedis du Ciné, c'est une formule originale à destination des petits et des grands dans un cadre récréatif et éducatif. Le concept ? 2 séances de cinéma en parallèle séparent les enfants des adultes pour que chacun puisse profiter comme il lui plaît ! La séance des adultes se termine 10 minutes avant la séance des enfants.

DISSIDENTE

Afin de rembourser ses dettes, Ariane décroche un poste de traductrice français-espagnol dans une usine agro-alimentaire qui embauche principalement des ouvriers guatémaltèques. Le jeune patron Stéphane est un ami de son ancien amoureux et il gère ce lieu tenu par des instances étrangères qui sont motivées par le profit. Au fil de son emploi, Ariane découvre les conditions précaires de ces travailleurs temporaires et les injustices chroniques qui ponctuent leur quotidien. Elle hésite toutefois à leur venir en aide et à défendre leurs intérêts, persuadée que cela risque d'affecter son avenir professionnel dans l'usine.

💬 Précédé de la **REMISE DU PRIX ALIMENTERRE** par le jury citoyen

SAM 19 OCT · 10H30 - 12H30

Cinéma Vendôme · Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

PROJECTION

ÉCHANGES

Samedi du Ciné : Le Parfum de la Carotte + Patate et le jardin potager**SÉANCE ENFANTS (à partir de 5 ans minimum)**

10H00 · Ouverture des portes (salle 2)

10H30 · Introduction

10H40 · LE PARFUM DE LA CAROTTE

Un film d'animation de Rémi Durin & Arnaud Demuynck

avec Agnès Jaoui & Jean-Baptiste Marcenac · 2013 · France/Belgique · 26' · VF

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...

11H10 · PATATE ET LE JARDIN POTAGER

Un film d'animation de Benoît Chieux & Damien Louche-Pélissier

France · 2001 · 25' · VF

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Suivant les traces de leur ami, Brocoli, Poireau et Carotte le retrouvent au fond d'un puits. Ensemble, ils arrivent dans une étrange serre où vit un légume monstrueux... Mais, où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

💬 11H40 · **ÉCHANGES** avec les enfants · Animation par Loupiote ASBL

10H30 · Sortie de salle (10 minutes après la séance des adultes)

PRIX & JURYS



JURY CITOYEN

En collaboration avec le **GSARA** (association d'éducation aux médias), un jury citoyen donnera la parole aux spectateur·rice·s. Cette année, ce ne sera plus un jury « professionnel » qui décernera le **prix AlimentTERRE**, mais bien des citoyen·ne·s de tous horizons animé·e·s par le cinéma et par l'envie d'œuvrer dans le domaine de la solidarité internationale !

Le·la lauréat·e bénéficiera d'un **soutien à la diffusion** de son film : communication, promotion et projection dans une salle après le festival.

REMISE DU PRIX ALIMENTERRE par le jury citoyen lors de la clôture, le samedi 19/10 au cinéma Vendôme à Ixelles (voir page 32)

JURY D'ÉTUDIANT·E·S BELGES ET CONGOLAIS·ES

En collaboration avec la **Clinique des Plantes** (RDC) et **ULB-Coopération** (Belgique), 5 étudiant·e·s congolais·es et 5 étudiant·e·s belges entre 18 et 25 ans décerneront un **prix spécial**. L'occasion de les sensibiliser aux enjeux de la transition agroécologique et de croiser les regards sur les réalités en RDC et en Belgique à partir d'œuvres cinématographiques fortes.

Le·la lauréat·e recevra un abonnement Vimeo Premium de 2 ans.

NOTRE INVITÉE D'HONNEUR



Gifty Nahr Guiella

Gifty Nahr Guiella est vice-présidente d'Inter-Réseaux Développement Rural au Burkina Faso et directrice de CORADE, un bureau d'études de droit burkinabé créé en 2005 par des cadres africain·e·s désireux·euses de fédérer leurs efforts au service du développement rural durable. Spécialisée en sciences de l'éducation, sociologie du genre et du développement et génie énergétique, elle a plus de 20 années d'expériences dans la coordination de projets pour la sécurité alimentaire, le conseil agricole, la valorisation des produits locaux, etc. Elle est également présidente du Réseau de Femmes pour la Réconciliation Nationale, la Cohésion et l'Équité Sociale (REFERENCES) qui travaille sur 3 axes : le leadership des femmes dans la paix et la cohésion sociale ; le relèvement psychosocial des femmes victimes de violences dans les zones à défi sécuritaire ; l'éducation des adolescents et jeunes à la culture de la paix.

NOS AMBASSADEUR·RICE·S

DEUX CHEF·FE·S ÉTOILÉ·E·S SOUTIENNENT LE FESTIVAL



Isabelle Arpin

Française d'origine et Belge d'adoption, Isabelle Arpin est l'une des rares cheffes de Belgique à avoir décroché deux étoiles Michelin. Sa cuisine est à son image : conviviale et chaleureuse, avec le goût du partage et le bonheur dans la générosité... Ce qui se traduit aussi par son engagement social ! Marraine d'une école de cuisine pour enfants défavorisés à Bali, marraine de l'association Free go solidaire en soutien aux familles dans le besoin et réalisatrice de repas pour le personnel soignant durant la crise du Covid. Un engagement salué dans le livre *Les héros du Coronavirus* où elle pose aux côtés du chef de l'Élysée, Guillaume Gomez.

Nicolas Decloedt



Depuis plus de 16 ans, Nicolas Decloedt explore les infinies richesses du monde végétal. Sacré « Meilleur Chef Légumier de l'année » en 2019 par Gault & Millau, il puise son inspiration dans le terroir belge et ses recherches approfondies sur les variétés végétales. Son approche singulière basée sur 24 micro-saisons capture les nuances subtiles de chaque ingrédient tout au long de l'année. Sa cuisine, résolument ancrée dans une démarche durable, privilégie les produits biologiques et locaux. Son approche zéro-déchet valorise chaque partie des plantes et intègre des techniques ancestrales comme la fermentation. À travers humus x hortense, premier restaurant 100 % végétal étoilé Michelin en Belgique, Nicolas offre une expérience culinaire à la fois unique et respectueuse de l'environnement.

Alimentterre

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

PARTENAIRES MÉDIAS



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC L'AIDE DE



AVEC LE SOUTIEN DE

