

FESTIVAL

INTERNATIONAL

DE

FILMS

By **humundi**

# UN FESTIVAL DE FILMS POUR UNE ALIMENTATION PLUS DURABLE.



5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE



FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

**ALIMEN**  
**TERRE**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

**ALIMEN**  
**TERRE**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

**ALIMEN**  
**TERRE**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

**UN FESTIVAL  
DE FILMS  
POUR UNE  
ALIMENTATION  
PLUS DURABLE.**

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



*l'Avenir*

Avec le soutien de



## INTRODUCTION



### UN FESTIVAL POUR CULTIVER UN MONDE PLUS JUSTE

À Bruxelles comme partout sur la planète, se nourrir reste un des besoins primaires. Le droit à une alimentation saine et durable est un droit humain consacré dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Aujourd'hui, nous produisons suffisamment pour nourrir deux planètes, voire plus. Malgré cela, 673 millions de personnes souffrent encore de la faim dans le monde. Notre système alimentaire est à bout de souffle, et pourtant... La faim n'est pas une fatalité !

Organisé depuis 18 ans en Belgique francophone par l'ONG Humundi, le festival international de films **ALIMENTERRE** questionne nos manières de cultiver la terre et d'habiter le monde. Sa mission est de sensibiliser les citoyen·ne·s belges aux enjeux mondiaux de l'agriculture paysanne, de l'alimentation et du climat et de leur faire connaître les pistes d'actions vers des systèmes agricoles et alimentaires plus justes et plus durables.

Des projections, des rencontres-débats, des ateliers et de nombreuses animations sont organisés avec la présence de cinéastes et de spécialistes de l'agriculture et de l'alimentation, du Nord et des Suds.

**ALIMENTERRE** est un festival pour reprendre des forces et des savoirs. Il propose des nouveaux récits qui nouent de nouvelles formes de dialogue avec le monde vivant et réinventent des futurs plus souhaitables, du local au global. C'est un espace d'émulsion collective en faveur d'une agriculture respectueuse des paysan·ne·s, de l'environnement et de la santé publique.

## SOMMAIRE

# DOSSIER DE PRESSE 2026

NOUVELLES DATES · 18E ÉDITION AVANCÉE EN FÉVRIER	4
NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE · ALIMENTERRE FAIT PEAU NEUVE !	5
NOS PARTENAIRES 2026 · UN RÉSEAU BELGE CITOYEN ET SOLIDAIRE	6-7
AILLEURS DANS LE MONDE · UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL	8-9
RETOUR SUR L'ÉDITION 2024 · QUELQUES CHIFFRES CLÉS	10
RETOUR SUR LA JOURNÉE D'ATELIERS ET PROJECTION " IMPACTER LE MONDE AVEC LE POUVOIR DU CINÉMA "	11
<b>ÉDITION 2026</b>	
ÉMOTIONS, SAVEURS ET ENGAGEMENT	12
PROGRAMMATION CINÉMA · LES FILMS À L'AFFICHE	13-33
PROGRAMMATION CINÉMA · CONCOURS CHAMP LIBRE	34-35
ANIMATIONS OFFSCREEN DU WEEKEND D'OUVERTURE	36-37
DEUX MARRAINES ENGAGÉES	38
JURY & PRIX	39
CAMPAGNE DE COMMUNICATION 2026 · « CANNES, C'EST BOOMER ! »	40-47
GRILLES HORAIRES PAR RÉGION/PROVINCE	48-57



## NOUVELLES DATES

# 18<sup>E</sup> ÉDITION AVANCÉE EN FÉVRIER

Jusqu'en 2025, **ALIMENTERRE** se déroulait traditionnellement au mois d'octobre, autour de la date symbolique du 16 octobre, Journée mondiale de l'Alimentation. Le festival se tiendra désormais en **février**, un moment plus propice aux sorties cinéma.

Le festival se déroulera en deux temps : un grand **week-end d'ouverture** aura lieu du jeudi 5 au dimanche 8 février à Ixelles, au cinéma Vendôme. Ensuite, jusqu'au 25 février, des **décentralisations** s'organiseront à Bruxelles et en Wallonie, avant de se décliner à l'international en Europe, en Afrique et en Amérique latine. L'occasion de se rassembler et de sensibiliser les citoyen·ne·s aux enjeux de l'agriculture paysanne et de la transition (agro)écologique. Parce qu'agir est une urgence, **ALIMENTERRE** veut mobiliser, fédérer et proposer des alternatives pour laisser à notre monde une meilleure chance.

JEUDI 5.02 > DIMANCHE 8.02

WEEKEND D'OUVERTURE À IXELLES  
(CINÉMA VENDÔME)

JUSQU'AU MERCREDI 25.02  
DÉCENTRALISATIONS À BRUXELLES  
ET PARTOUT EN WALLONIE

## UNE INITIATIVE DE HUMUNDI

**ALIMENTERRE** est organisé par Humundi (anciennement SOS Faim), ONG belge de développement actif depuis 1964 dans la lutte contre la pauvreté et la faim en milieu rural. Avec son réseau mondial de plus de 70 partenaires, Humundi soutient la transition agroécologique des communautés paysannes des Suds afin de renforcer leur autonomie économique et alimentaire. Sa priorité est de garantir à tou·te·s un accès équitable à une alimentation saine et durable, tout en préservant la planète pour les générations futures.



Depuis plus de 60 ans, Humundi offre au public belge un espace d'information et de débat de qualité sur les défis de la transition alimentaire et agricole en Belgique et dans le monde. Le festival **ALIMENTERRE** en est la meilleure traduction aujourd'hui.

BENOÎT DE WAEGENEER  
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE HUMUNDI

## NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

# ALIMENTERRE FAIT PEAU NEUVE !

Pour son édition 2026, le festival **ALIMENTERRE** dévoile une **nouvelle identité graphique** conçue par l'agence Bonjour. Plus contemporaine et affirmée, cette évolution visuelle traduit la volonté du festival de renforcer son impact et sa capacité à rassembler, sans renier son héritage ni son engagement.

Le nouveau logo affirme clairement notre ADN en tant que **festival international de films**. Il valorise le mouvement et la force collective de l'expérience cinématographique. La palette de couleurs, chaleureuse et vibrante, évoque des tons naturels directement inspirés de la montagne des sept couleurs Vinicunca, au Pérou : un symbole de diversité et de lien entre les territoires et les humains.

Cette identité renouvelée accompagne une ambition forte : rendre les enjeux de l'alimentation, de l'agriculture, du climat et de la justice sociale plus visibles, plus sensibles et plus accessibles à tou·te·s.



DÉCOUVRIR LA VALISE-LOGO COMPLÈTE

## NOS PARTENAIRES 2026

# UN RÉSEAU BELGE CITOYEN ET SOLIDAIRE

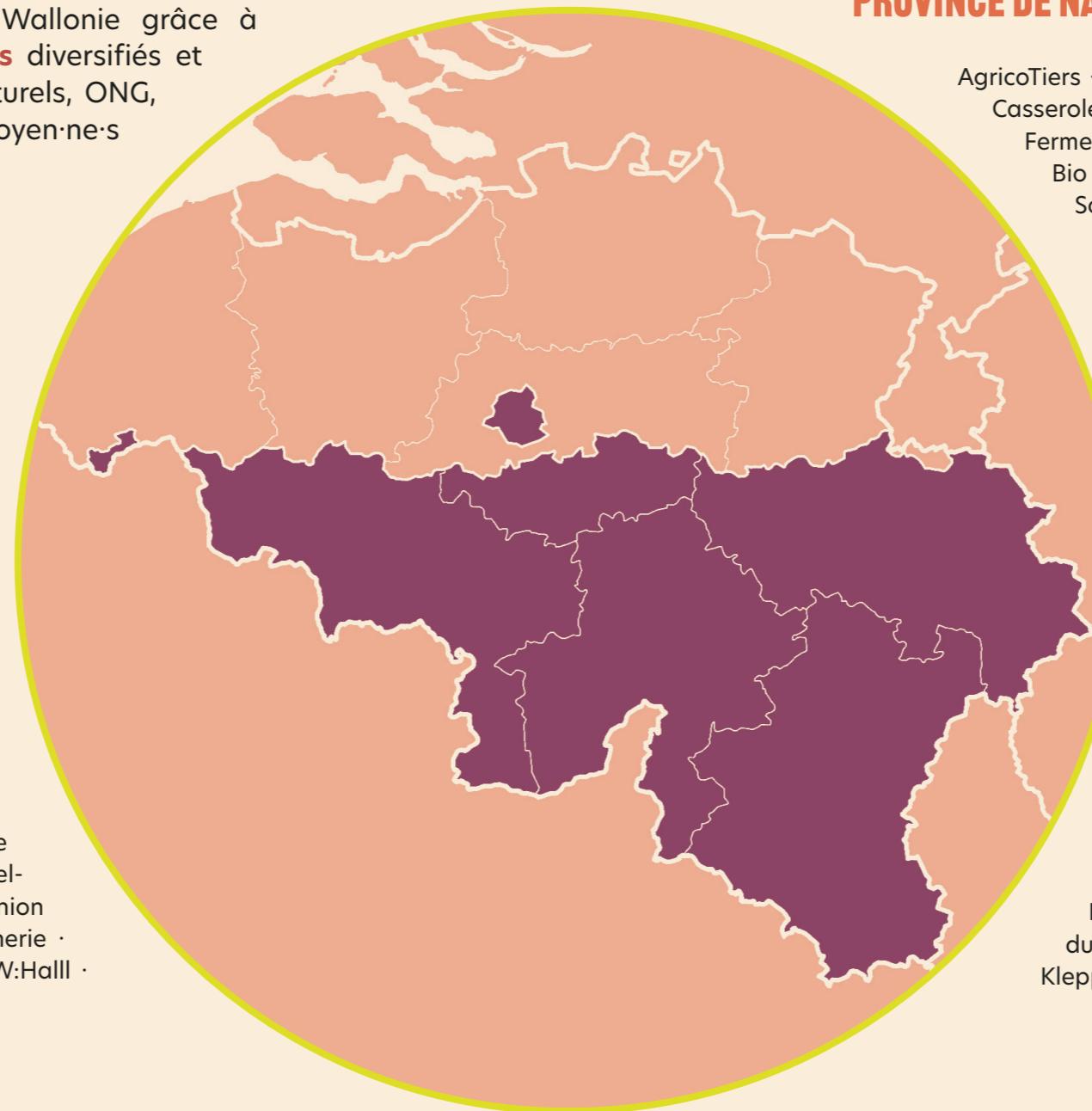
Le festival **ALIMENTERRE** est une histoire collective de personnes engagées et d'associations solidaires. C'est uniquement grâce à cette dynamique qu'il a pu s'étendre en Wallonie. Aujourd'hui, le festival se déroule en Région bruxelloise et dans toutes les provinces de Wallonie grâce à l'énergie de plus d'une **centaine de partenaires** diversifiés et complémentaires : salles de cinéma, centres culturels, ONG, associations environnementales, féministes, de citoyen·ne·s actif·ve·s, etc.

## RÉGION BRUXELLOISE (+ ANVERS)

Académie de recherche et d'enseignement supérieur · Agroecology in Action · Article 27 · Articule ASBL · As Bean / La Turbean · Brigades d'Actions Paysannes · Cassonade ASBL · Cinéart · Cinéma Vendôme · Clos Bizet · CNCD-11.11.11 · Conseil Consultatif de la Solidarité entre les Peuples (administration communale d'Evere) · Coopération Éducation Culture · D'Ici et d'Ailleurs, service de santé mentale · De Studio / De Cinema · DoucheFLUX · EmpreinteS, cinéma itinérant · Escale du Nord · Espace Toots · Espace-test Agricole · La Fabriek · Fais-le toi-même · La Ferme du Chaudron · Fermenthings · Freya ASBL · Garnish · Globe Aroma · Graines de Paysans · Grondstoff collectif · Groot Eiland · Kinograph / Cineflagey · Manguier en Fleurs · Minka International · Occupation du Bonheur · ORFEO ASBL · Le Pédalo · Quinoa · Rencontre des Continents · SafeHabitus · Le Senghor · Service Environnement de la Commune de Ganshoren · Service Transition de la Commune de Watermael-Boitsfort · La soupe des voisins · La Tricoterie · Uni4Coop · Union des progressistes juifs de Belgique · UR Square · La Vénérerie · Vétérinaires Sans Frontières · La Villa · VRAC Bruxelles · W:Hall · Wonder Mei

## PROVINCE DU BRABANT WALLON

A. E. F. ASBL · BEA'KAP · Bibliothèque communale Maurice Carême · CNCD-11.11.11 · Collectif des Femmes · Gîte Mozaïk · Habitat groupé des Cinq petits cochons · Le Jardin des P'tits Choux · Kap Justice International · Kap Vert · Les mains vertes au Bauloy, potager collectif · Maison de la Laïcité Hypathia · Maison de Quartier de Lauzelle · Maison de Quartier du Bauloy · Maison du Développement Durable · Le Monty · Les Passeurs de graines · Les Permapotes · Présence et Action Culturelles · Quatre Quarts · Relais Social du Brabant Wallon · Réseau Alim'Entraide BW · Service de Cohésion et Prévention Sociales de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve · Service Environnement de la Ville de Wavre · SPOTT · Terre-en-vue



## PROVINCE DE HAINAUT

Action et Coopération pour le développement dans les Andes · Les Amis de la Terre · Article 27 Mons-Borinage · Belgian Fair Trade Federation · Brigades d'Actions Paysannes · CEPAG Mons-Borinage · Cinéma L'Écran · CNCD-11.11.11 · CPAS Colfontaine · Entraide & Fraternité · European Climate Pact · Granges de la Gageole · HEPH-Condorcet · Plaza Arthouse Cinema

## PROVINCE DE NAMUR

AgricoTiers · Ateliers Paysans-Artisans · Brigades d'Actions Paysannes · La Casserole · Canopéa · Cinéma Caméo / Les Grignoux · CNCD-11.11.11 · Ferme agroécologique de la Préale · FUCID · FUGEA · Gembloux Agro-Bio Tech · Hénallux · JOC Namur · Malonne Transitionne · Mwana Soleil · Quai 22 · Ucoopia / Eclosio

## PROVINCE DE LIÈGE

L'Aquilone · Ateliers Décoloniaux Liégeois · Autre Terre · B3 · Brigades d'Actions Paysannes · La Casa Nicaragua · Cap Terre · Centre culturel Les Chiroux · Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts · Centre liégeois du Beau-Mur · Ceinture Alimen-Terre Liégeoise · CNCD-11.11.11 · Education-Environnement Liège · Équipes Populaires Liège · Jardin Botanique · Nickelodéon, ciné-club de l'ULiège · Oufticoop · People's Place · Pied-à-Tête, la micro-ferme du Wayai · Sécurité Sociale de l'Alimentation en Outremeuse · Ucoopia / Eclosio · Vétérinaires Sans Frontières

## PROVINCE DE LUXEMBOURG

Centre culturel de Libramont · Centre culturel de Neufchâteau · Cercle de soutien de la coopérative La Mauvaise Herbe · Cinéma Le Totem · CNCD-11.11.11 · Commune de Nassogne · Coopérative du Grand Enclos · Groupe d'Action Locale Nov'Ardenne · Moulin Klepper

**125 PARTENAIRES  
DONT 68 NOUVEAUX PARTENAIRES**

## AILLEURS DANS LE MONDE

# UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

**ALIMENTERRE** est un mouvement international porté par de nombreuses organisations de la société civile (ONG, associations, collectifs, etc.) soucieuses de cultiver un monde plus juste. Aujourd'hui, le festival connaît des répliques dans **17 pays** d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine.

Depuis 2016, il s'exporte dans des pays partenaires, mettant en avant des solutions pour une alimentation juste et respectueuse de l'environnement : Humundi est à l'origine des éditions en **République démocratique du Congo** (Kinshasa et en provinces · 1800 festivalier·e·s lors de l'édition du 31.10 au 30.12.25), au **Burkina Faso** (Ouagadougou et Koupéla · 1500 festivalier·e·s lors de l'édition du 29.10 au 1.11.25), au **Sénégal** (Dakar et en provinces · 2170 festivalier·e·s lors de l'édition du 15.10 au 30.11.25) et en **République centrafricaine** (Bangui).

Le festival se déroule également en France (porté par le Comité Français pour la Solidarité Internationale), au Luxembourg, en Italie, en République tchèque, au Bénin, en Côte d'Ivoire, en Guinée, au Niger, au Togo, au Cameroun et au Pérou.

## FESTIVAL ALIMENTERRE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO (2025) - SOIRÉE D'OUVERTURE



FESTIVAL ALIMENTERRE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO (2025) - MARCHÉ AGROÉCOLOGIQUE



ORGANISÉ PAR HUMUNDI  
ORGANISÉ PAR D'AUTRES

RETOUR SUR L'ÉDITION 2024

## QUELQUES CHIFFRES CLÉS

**3** JOURS DE WEEK-END  
D'OUVERTURE

**13** JOURS DE  
DÉCENTRALISATIONS

**6** COMMUNES  
BRUXELLOISES

**23** COMMUNES  
WALLONNES

**+4000**  
FESTIVALIER·E·S

**14** LONGS  
MÉTRAGES

**7** COURTS  
MÉTRAGES

**3** FILMS  
JEUNES PUBLICS

**66** PROJECTIONS

**25** ACTIVITÉS  
OFFSCREEN

**+100**  
PARTENAIRES

**+40**  
VOLONTAIRES

**+40**  
RETOMBÉES  
MÉDIATIQUES

RETOUR SUR LA JOURNÉE D'ATELIERS ET PROJECTION

## “ IMPACTER LE MONDE AVEC LE POUVOIR DU CINÉMA ”



[DÉCOUVRIR LE PODCAST](#)

Le 8 octobre 2025 à Bruxelles, **ALIMENTERRE** organisait une journée spéciale sur la thématique des nouveaux récits et du cinéma d'impact.

Deux ateliers sur la production de nouveaux imaginaires et la création de campagnes d'impact ont eu lieu à l'IHECS et ont réuni **150 participant·e·s** d'horizons divers : étudiant·e·s en cinéma, communication, journalisme, professionnel·le·s des secteurs audiovisuel et socio-culturel, citoyen·ne·s passionné·e·s de 7ème art...

En soirée, une projection du film *Ocean with David Attenborough* s'est déroulée au Cinéma Vendôme, suivie d'échanges sur les liens entre océan, climat et systèmes alimentaires avec l'association BLOOM et ENABEL. **220 spectateur·rice·s** étaient au rendez-vous. **Un véritable succès pour cette journée de réflexion, de partage et de cocréation autour du cinéma engagé !**



# ÉMOTIONS, SAVEURS ET ENGAGEMENT

La sélection 2026 a été faite avec une attention particulière portée à la qualité cinématographique et à la diversité des genres : documentaires, films d'animation, fictions, longs, moyens et courts métrages. Cette programmation éclectique montre la richesse et l'utilité d'un festival qui questionne les enjeux des systèmes alimentaires durables en les rendant accessibles au plus grand nombre.

L'analyse, l'art et l'engagement sont plus que jamais nécessaires dans le contexte d'une montée en force des nationalismes et du repli sur soi.

## CETTE ÉDITION DU FESTIVAL ALIMENTAIRE SERA POÉTIQUE, AUDACIEUSE, GÉNÉREUSE, CONVIVIALE ET ENGAGÉE !

Les thématiques abordées seront : la santé environnementale, la justice climatique, l'afro-food, le poids du lobbying agroalimentaire, la mobilisation joyeuse, l'écologie décoloniale, les répressions sur les défenseur·euse·s des droits humains et du droit foncier, l'accès digne à une alimentation saine et durable, le pastoralisme, le bien-être animal, la souveraineté alimentaire au Proche-Orient, etc.

Le festival est un moment pour s'interroger, débattre, inspirer et donner une puissance d'agir, mais aussi pour créer du lien, du collectif et de la convivialité. Des formules « ciné-dégustation », « ciné-goûter », « ciné-repas » seront proposées. L'occasion de **nourrir l'esprit et les papilles**.



# PROGRAMMATION CINÉMA

## LES FILMS À L'AFFICHE

IMAGES DE TUVALU (FILM D'OUVERTURE)	14
DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE	15
[P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> ] L'EMPREINTE TOXIQUE DU PHOSPHATE	16
MANGER POUR VIVRE	17
INDES, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION	18
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORêt	19
ENTRE LES PLUIES	20
ROOTS AND PLATES, UNE HISTOIRE DE LA CUISINE AFRO EN BELGIQUE	21
68.415	22
ORDURES	23
LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ	24
L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ	25
PENSÉES PAYSANNES	26
L'USINE DES ANIMAUX	27
PAPILLONS NOIRS	28
L'ALMANACH D'AGATHA	29
PREMIÈRE SAVEUR	30
CUEILLEURS	31
L'AUBE PAYSANNE	32
LE CHANT DES FORêTS (PROGRAMMATION OFF)	33
CONCOURS CHAMP LIBRE	34-35

## FILM D'OUVERTURE

# IMAGES DE TUVALU / IMAGES FROM TUVALU



## DYLAN WERKMAN

DOCUMENTAIRE - PAYS-BAS - 2025 - 25' - VOSTFR

Comment réagissons-nous aux images de catastrophes climatiques survenues loin de chez nous ? Peut-on se réapproprier l'impact de ces images pour susciter une prise de conscience et une action ? Une enquête sur le lien émotionnel entre le public occidental et les personnes touchées par la crise climatique sur l'île de Tuvalu.

## SÉANCE

5.02 - 20H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

## LES FILMS À L'AFFICHE

# DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE / GREEN IS THE NEW RED



## ANNA RECALDE MIRANDA

DOCUMENTAIRE - FRANCE, ITALIE, PARAGUAY, SUÈDE - 2024 - 54' - VOSTFR

Un documentaire captivant, centré sur les personnages, qui enquête sur le meurtre de plus de 1500 défenseur·euse·s de l'environnement en Amérique latine depuis 2012, révélant comment la violence actuelle trouve ses racines dans l'héritage de l'opération Condor, la « multinationale de la répression » de l'époque de la guerre froide qui a permis des disparitions massives, des accaparements de terres et l'impunité dans toute la région. Mélant des récits personnels intimes à une vision historique puissante, le film retrace une lignée obsédante, de la terreur d'État passée à la crise écologique actuelle, exposant comment les fondations de l'empire agroalimentaire mondial ont été construites sur le sang et le silence.

## SÉANCES

6.02 - 20H15 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

10.02 - 19H30 / MONS - PLAZA ARTHOUSE CINEMA

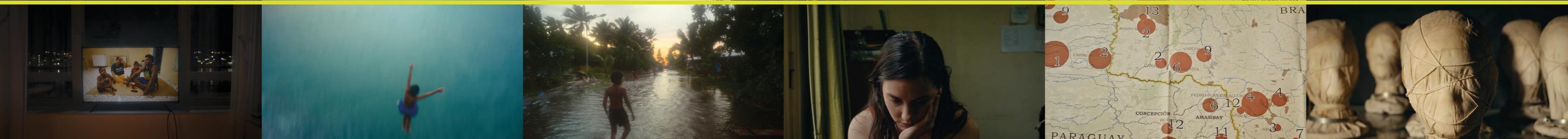
11.02 - 20H / COURT-ST-ÉTIENNE - QUATRE QUARTS

18.02 - 18H30 / LIÈGE - CENTRE CULTUREL LES CHIROUX

19.02 - 20H / OTTIGNIES-LLN - AUDITOIRE STUD11

19.02 - 20H / GENAPPE - LE MONTY

24.02 - 20H / NEUFCHÂTEAU - MOULIN KLEPPER



## LES FILMS À L'AFFICHE

### [P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>] L'EMPREINTE TOXIQUE DU PHOSPHATE



**PIERRE VANNESTE, LAURENCE GRUN**

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 2024 - 8' - VOSTFR

On le trouve dans le Coca, les lessives, les détergents, les médicaments, les cosmétiques, l'industrie textile, pétrochimique et alimentaire, mais surtout dans les engrains (90% de la production). Cet ingrédient, c'est le phosphate transformé en acide phosphorique. Enquête sur une industrie minière et chimique qui, depuis deux siècles, déplace ses activités selon les législations, laissant derrière elle une contamination souvent irréversible.

#### SÉANCE

7.02 - 12H45 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME (EN INTRODUCTION DE LA SÉANCE "MANGER POUR VIVRE")

## LES FILMS À L'AFFICHE

### MANGER POUR VIVRE



**VALÉRIE SIMONET**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 52' - VF

En 2025, en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. L'aide alimentaire s'est installée dans le paysage. Malgré toute son humanité, elle est débordée par le phénomène. Face à cette situation, un collectif d'associations de Montpellier a créé une Caisse alimentaire commune. Pendant une année, le film suit la première ébauche d'une sécurité sociale de l'alimentation. 400 personnes y cotisent selon leurs moyens et reçoivent toutes la même somme pour se nourrir sainement. Surtout, elles reprennent leur vie en main. À travers quatre portraits sensibles, le film propose une réflexion sur le droit à l'alimentation.

#### SÉANCES

7.02 - 12H45 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

10.02 - 10H / MONS - PLAZA ARTHOUSE CINEMA (ARTICLE 27)

11.02 - 19H30 / LIÈGE - L'AQUILON

12.02 - 19H30 / OTTIGNIES-LLN - GRANGE DU DOUAIRE

13.02 - 20H / GANSHOREN - LA VILLA

13.02 - 20H / GEMBLOUX - AGRICOTIERS

16.02 - 17H / MOLENBEEK-ST-JEAN - D'ICI ET D'AILLEURS

19.02 - 18H30 / WAVRE - BIBLIOTHÈQUE MAURICE CARÈME

21.02 - 13H45 / ANDERLECHT - LA FERME DU CHAUDRON

24.02 - 17H / OTTIGNIES-LLN - MQ DU BAULoy

25.02 - 16H / OTTIGNIES-LLN - MQ DE LAUZELLE



## LES FILMS À L'AFFICHE

### INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION / FARMING THE REVOLUTION



### NISHTHA JAIN, AKASH BASUMATARI

DOCUMENTAIRE - INDE, FRANCE, NORVÈGE - 2024 - 105' - VOSTFR

Ce film nous emmène au cœur des manifestations massives qui se sont déroulées pendant un an contre les lois agricoles nouvellement adoptées par le gouvernement indien lors de la fermeture du COVID. Plus d'un demi-million de manifestant·e·s se sont rassemblé·e·s - hommes et femmes de toutes générations, religions, classes et castes - et ont réinventé la coexistence sur des sites de protestation massifs qui se sont développés aux frontières de Delhi. Le film nous invite à faire l'expérience des textures quotidiennes et de l'esprit indomptable de ce mouvement agricole historique - jusqu'à la victoire finale !

### SÉANCES

7.02 - 15H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

10.02 - 20H / NAMUR - CINÉMA CAMÉO

15.02 - 15H15 / NASSOGNE - CENTRE CULTUREL

15.02 - 18H / ETTERBEEK - LE SENGHOR

19.02 - 18H30 / IXELLES - LA TURBEAN

## LES FILMS À L'AFFICHE

### IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORêt / ONCE UPON A TIME IN A FOREST



### VIRPI SUUTARI

DOCUMENTAIRE - FINLANDE - 2024 - 93' - VOSTFR

*Il était une fois dans une forêt* se déroule comme un conte de fées moderne dans le cadre enchanteur de la forêt finlandaise. Animée par son amour de la nature, Ida, 22 ans, devient la cheffe de file du nouveau mouvement forestier, se heurtant aux géants de l'industrie forestière finlandaise et aux préjugés générationnels. Des images à couper le souffle emmènent les spectateur·rice·s au cœur de la forêt et au centre du conflit. Le film est une ode pleine d'espoir à la nature et à ses protecteur·rice·s.

### SÉANCES

7.02 - 20H15 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

12.02 - 18H30 / LIÈGE - JARDIN BOTANIQUE

14.02 - 18H / ANDERLECHT - ESPACE-TEST AGRICOLE

16.02 - 14H / MALONNE - HÉNALLUX (RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS)

21.02 - 19H / IXELLES - UR SQUARE

25.02 - 19H / WATERMAEL-BOITSFORT - LA VÉNERIE



## LES FILMS À L'AFFICHE

### ENTRE LES PLUIES / BETWEEN THE RAINS



### ANDREW H. BROWN, MOSES THURANIRA

DOCUMENTAIRE - KENYA - 2023 - 82' - VOSTFR

Tourné avec une cinématographie époustouflante pendant quatre ans, *Entre les pluies* explore une enfance prisonnière d'une culture traditionnelle victime du changement climatique. Alors que le nord du Kenya connaît une période de précipitations exceptionnellement faibles, la tribu Turkana est confrontée à des affrontements de plus en plus violents avec des tribus rivales et à l'envahissement de prédateurs sauvages qui chassent leur bétail. À travers le parcours de Kolei, les spectateur·rice·s découvrent comment le changement climatique affecte tous les aspects de la vie pastorale des Turkana : perte de terres, accès à l'eau et conflits entre les humains et la faune sauvage.

### SÉANCES

8.02 - 12H40 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

19.02 - 19H30 / TROIS-PONTS - ESPACE CULTUREL

## LES FILMS À L'AFFICHE

### ROOTS AND PLATES / UNE HISTOIRE DE LA CUISINE AFRO EN BELGIQUE



### WILL ANDERSON, ROGER DUSHIME, MILA JONES

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE, BÉNIN - 2025 - 43' - VOSTFR

Le documentaire suit Roger Dushime, un passionné de cuisine africaine, dans sa quête pour explorer les cuisines afrodescendantes en Belgique. Roger va à la rencontre de divers acteurs du monde afro pour comprendre la richesse des identités afrobelges à travers la cuisine. Ce film s'inscrit dans la décennie des Nations unies pour les personnes d'ascendance africaine et questionne le regard de la société belge sur l'afrodescendance.

### SÉANCES

8.02 - 13H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

9.02 - 18H / BRUXELLES - ARES (RÉSERVÉ AUX BOURSiers ARES)

12.02 - 19H30 / EVERE - ESPACE TOOTS

12.02 - 20H / MALONNE - HÉNALLUX, AUDITOIRE CR2 (DOUBLE PROGRAMME AVEC "PREMIÈRE SAVEUR")

25.02 - 18H30 / OTTIGNIES-LLN - MAISON DE QUARTIER DE LAUZELLE



## LES FILMS À L'AFFICHE

**68.415**



### ANTONELLA SABATINO, STEFANO BLASI

FICTION · ITALIE · 2022 · 20' · VOSTFR

Dans un monde dystopique, nous suivons la protagoniste Giulia qui suit un programme spécial et inédit de rééducation alimentaire. Mais ce qui semble être une innovation étincelante de l'extérieur cache en réalité un sombre secret. Avec beaucoup de créativité et une atmosphère palpitante, les réalisateurs parviennent à aborder des questions telles que la pénurie de nourriture et d'eau, la pollution plastique et bien d'autres encore.

### SÉANCE

8.02 · 15H20 / IXELLES · CINÉMA VENDÔME

## LES FILMS À L'AFFICHE

**ORDURES**



### BENJAMIN NUEL

ANIMATION · FRANCE · 2025 · 48' · VF · À PARTIR DE 14 ANS

Gobi le gobelet est seul au bord de la route. Convaincu d'avoir été abandonné par erreur par sa propriétaire, la douce et gentille Marie, Gobi se met en tête de la retrouver, quoi qu'il en coûte ! Commence une aventure initiatique qui le poussera à questionner le sens de sa vie et l'absurdité de sa condition de gobelet à usage unique...

### SÉANCES

8.02 · 15H20 / IXELLES · CINÉMA VENDÔME

15.02 · 15H / SAINT-GILLES · LA TRICOTERIE

22.02 · 13H / IXELLES · UR SQUARE



## LES FILMS À L'AFFICHE

# LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ / SEEDS OF DIGNITY



## ALI ALSHEIKH KHEDR

DOCUMENTAIRE - LIBAN, IRAK, FRANCE - 2025 - 30' - VOSTFR

Le blé est depuis longtemps vital au Moyen-Orient, mais la région dépend des importations, ce qui rend des millions de personnes vulnérables. Lorsque les silos à grains du Liban ont explosé en 2020, l'urgence de la souveraineté alimentaire est devenue évidente. Buzuruna Juzuruna, un collectif populaire, fait revivre le blé ancien, reprend la production alimentaire et résiste au contrôle des entreprises. Son réseau s'étend à l'Égypte, à l'Irak, à la Syrie, à la Palestine et à l'Europe, transmettant ses connaissances aux générations futures. Le film révèle comment le contrôle de notre alimentation est la clé d'une véritable liberté et d'une autosuffisance.

## SÉANCES

8.02 - 14H / HORRUES (SOIGNIES) - GRANGE DE LA GAGEOLE

10.02 - 13H30 / MALMEDY - PEOPLE'S PLACE (DOUBLE PROGRAMME AVEC "PENSÉES PAYSANNES")

15.02 - 17H / ANDERLECHT - LA FABRIEK (DOUBLE PROGRAMME AVEC "CUEILLEURS")

18.02 - 18H30 / NAMUR - LA CASSEROLE (DOUBLE PROGRAMME AVEC "PENSÉES PAYSANNES")

24.02 - 20H / OTTIGNIES-LLN - MAISON DE QUARTIER DU BAULOUY

## LES FILMS À L'AFFICHE

# L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ



## SAMMY BALOJI

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE, FRANCE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO - 2025 - 89' - VF

Au cœur de la forêt congolaise, les vestiges de la station de recherche Yangambi INERA, dédiée à l'agriculture tropicale, révèlent le poids du passé colonial et ses liens avec le changement climatique actuel. À travers les voix de Paul Panda Farnana et Abiron Beirnaert, deux scientifiques ayant travaillé à Yangambi entre 1910 et 1950, *L'Arbre de l'Authenticité* retrace la destruction écologique amorcée pendant la colonisation belge. Le film combine témoignages personnels et découvertes scientifiques pour explorer l'héritage de la colonisation belge, son impact sur les vies humaines et le monde naturel. C'est un portrait poignant de vies à travers différentes cultures et un avertissement sur ce qui nous attend si nous ne changeons pas notre relation avec l'environnement.

## SÉANCES

9.02 - 18H30 / NAMUR - QUAI 22

11.02 - 18H30 / ANTWERPEN - DE STUDIO (VOSTNL)

19.02 - 20H / LIÈGE - ULIÈGE (SALLE GOTHOT)

16.02 - 18H / BRUXELLES - ARES (RÉSERVÉ AUX BOURSIERS)

25.02 - 18H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME



## LES FILMS À L'AFFICHE

# PENSÉES PAYSANNES



## KÉVIN DUPONT (UCOPIA)

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 2025 - 10' (VERSION COURTE) - 33' (VERSION LONGUE) - VF

Quand on traite quelqu'un de paysan, c'est bien souvent pour le dénigrer. Nous y voyons plutôt une valeur ajoutée. L'idée nous est venue de collecter des pensées paysannes afin de célébrer la paysannerie, celle qui nous nourrit, qui soigne et renforce nos liens avec le vivant. Un documentaire produit par Ucoopia, l'ONG des universités, en partenariat avec la Ceinture Aliment-Terre Liégeoise, et soutenu par le plan de Cohésion Sociale de la ville de Gembloux.

## SÉANCES

- 10.02 - 13H30 / MALMEDY - PEOPLE'S PLACE (DOUBLE PROGRAMME AVEC "LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ")
- 10.02 - 20H / LIÈGE - B3
- 18.02 - 18H30 / NAMUR - LA CASSEROLE (DOUBLE PROGRAMME AVEC "LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ")
- 20.02 - 18H30 / HAMOIS - FERME AGROÉCOLOGIQUE DE LA PRÉALE (DOUBLE PROGRAMME AVEC "L'AUBE PAYSANNE")
- 21.02 - 11H / ANDERLECHT - LA FERME DU CHAUDRON

## LES FILMS À L'AFFICHE

# L'USINE DES ANIMAUX



## CAROLINE DU SAINT, DAMIEN VERCAEMER

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2022 - 54' - VF

Quelques multinationales de la viande ont conquis le monde entier, imposant leurs techniques et leur philosophie. Au fil de cette histoire, les animaux ont perdu leur statut d'êtres vivants pour devenir matière première. Vaches, cochon, veaux, poules... sont soumis à toutes les formes d'exploitations et leur souffrance est invisible à nos yeux.

## SÉANCES

- 10.02 - 19H30 / OTTIGNIES-LLN - GÎTE MOZAÏK
- 11.02 - 21H / WOLUWE-ST-PIERRE - W:HALL
- 12.02 - 14H / ANDERLECHT - ESCALE DU NORD
- 13.02 - 19H30 / OTTIGNIES-LLN - MAISON DE LA LAÏCITÉ HYPATHIA



## LES FILMS À L'AFFICHE

# PAPILLONS NOIRS

/ MARIPOSAS NEGRAS



## DAVID BAUTE

ANIMATION - ESPAGNE, PANAMA - 2024 - 83' - VOSTFR

Tanit, Valeria et Shaila sont trois femmes venant de régions très différentes du monde, mais qui font face au même problème : le changement climatique. Elles perdront tout à cause des effets du réchauffement climatique et seront contraintes d'émigrer pour survivre.

## SÉANCE

10.02 - 20H / LIBRAMONT-CHEVIGNY - CINÉMA LE TOTEM

## LES FILMS À L'AFFICHE

# L'ALMANACH D'AGATHA

/ AGATHA'S ALMANAC



## AMALIE ATKINS

DOCUMENTAIRE - CANADA - 2025 - 87' - VOSTFR

Défiant la modernité, Agatha, 90 ans, mène une existence solitaire sur la ferme de ses ancêtres en conservant des semences ancestrales. Un film d'un monde en voie de disparition, qui nous plonge dans un univers fait à la main.

## SÉANCES

11.02 - 18H50 / IXELLES - FLAGEY (KINOGRAPH)

12.02 - 19H30 / COURT-ST-ÉTIENNE - HABITAT GROUPÉ DES CINQ PETITS COCHONS

12.02 - 20H / ATH - CINÉMA L'ÉCRAN

18.02 - 20H / GENAPPE - LE MONTY



## LES FILMS À L'AFFICHE

### PREMIÈRE SAVEUR / FIRST TASTE



### SORINA GAJEWSKI

DOCUMENTAIRE - ALLEMAGNE - 2025 - 30' - VOSTFR

Ce film captivant nous emmène à Macenta, en Guinée, où les producteur·rice·s de café locaux vivent un moment profond : la dégustation de leur propre café pour la toute première fois. Dirigé par le visionnaire Mamy Dioubaté, qui vise à établir la première usine de lavage de café d'Afrique de l'Ouest malgré d'importants défis infrastructurels, le film explore l'impact émotionnel et culturel profond de cette expérience et de cette innovation. *First Taste* illustre magnifiquement la manière dont ces développements peuvent renforcer et remodeler la relation d'une communauté avec sa terre et son travail.

### SÉANCE

12.02 - 20H / MALONNE - HÉNALLUX, AUDITOIRE CR2 (DOUBLE PROGRAMME AVEC " ROOTS AND PLATES ")

## LES FILMS À L'AFFICHE

### CUEILLEURS / AL-YAD AL-KHADRA / FORAGERS



### JUMANNA MANNA

DOCUFICTION - ALLEMAGNE - 2022 - 64' - VOSTFR

Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est possible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les piquants de l'akkoub, *Cueilleurs* décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.

### SÉANCES

13.02 - 19H30 / SAINT-GILLES - UNION DES PROGRESSISTES JUIFS DE BELGIQUE

15.02 - 17H / ANDERLECHT - LA FABRIEK (DOUBLE PROGRAMME AVEC " LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ ")



## LES FILMS À L'AFFICHE

### L'AUBE PAYSANNE



#### LA VIA CAMPESINA

DOCUMENTAIRE - COLOMBIE - 2025 - 27' - VOSTFR

En décembre 2023, à Bogota, en Colombie, La Via Campesina a tenu sa 8e Conférence internationale sous le slogan « Face aux crises mondiales, nous construisons la souveraineté alimentaire pour assurer l'avenir de l'humanité ». Ce slogan exprime la pleine intention du mouvement d'avancer dans la lutte pour la dignité des peuples ruraux, la justice sociale et environnementale. Ce documentaire témoigne des solutions concrètes proposées par La Via Campesina pour surmonter la crise systémique au cours de ses 30 années d'existence. 30 années de lutte et d'espoir à l'échelle mondiale !

#### SÉANCE

20.02 - 18H30 / HAMOIS - FERME AGROÉCOLOGIQUE DE LA PRÉALE (DOUBLE PROGRAMME AVEC "PENSÉES PAYSANNES")

## PROGRAMMATION OFF

### LE CHANT DES FORÊTS



#### VINCENT MUNIER

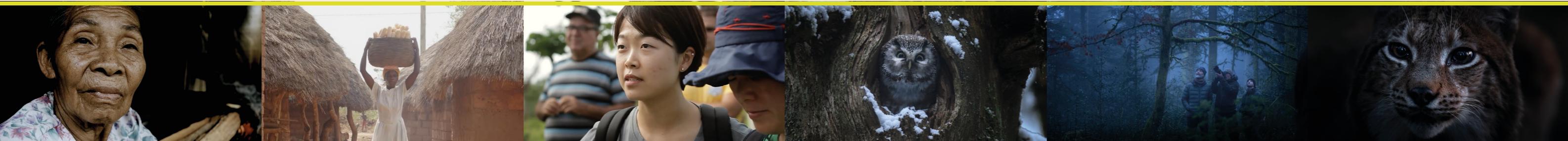
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 93' - VF

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

#### SÉANCE

4.02 - 18H45 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

Le festival ALIMENTERRE s'associe à Cinéart pour la sortie du film *Le Chant des Forêts*, tant le film s'inscrit dans la lignée du festival qui questionne nos manières de cultiver la terre et d'habiter le monde. Une belle entrée en matière avant le lancement officiel du festival, le jour suivant.



## FOCUS JEUNES 18-30 ANS

# CONCOURS CHAMP LIBRE

Le concours de courts métrages « Champ libre » dédié aux jeunes 18-30 ans fait son grand retour pour une 3e édition ! Parce que les nouvelles générations façonnent déjà le monde de demain, nous leur avons laissé le champ libre pour raconter - en 5 minutes max - leur vision sensible, critique ou engagée des enjeux liés à l'agriculture, à l'alimentation et au climat.

**Qui sera récompensé·e du premier prix, composé d'une bourse de 1000 € et d'une mission de tournage avec Humundi dans l'un de nos pays partenaires ?**

Pour le savoir, rendez-vous **samedi 7.02 de 17H à 18H10** au cinéma Vendôme pour une projection spéciale, suivie de la remise du prix décerné par **Youna Marette**, la marraine de cette édition. Vous y découvrirez les **7 films** en compétition :



### LE SAUVENTAGE

**ADÈLE FUNES**  
**DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 2025 - 4' - VF**

Un maraîcher mène ses journées entre récoltes, plantations et cohabitation avec les autres espèces qui vivent sur les terres où il cultive des légumes. Les existences des uns et des autres agissent en symbiose, et parfois même, les destins se mêlent.



### UN BREF HISTORIQUE DE L'ALIMENTATION

**LAURENT JACQUET**  
**FICTION - BELGIQUE - 2025 - 3'42" - VF**

Extrait d'une fin de cours de sciences sur l'alimentation dans une petite classe de primaire.



### À CONTRE-CHAMP

**ANGEL BOLLACHE**  
**DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 4'59" - VF**

Présentation d'une ferme laitière pas comme les autres, où les vaches gardent leurs cornes, peuvent vieillir tranquillement et sont toutes de races différentes.



sensoriel au cœur d'une communauté où la nourriture devient mémoire et transmission et où chaque plat raconte la terre et l'appartenance.



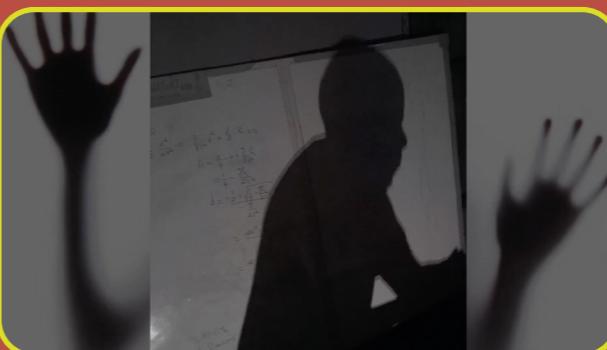
que la méthanisation, présentée comme une énergie verte, menace surtout l'agriculture paysanne. Refusant de voir sa campagne transformée en zone industrielle, Fabienne choisit la lutte.



### FRONTIÈRES

**GWENNAN LE MOIGNE**  
**DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 5' - VF**

Frontières questionne les évolutions qu'engendre le dérèglement climatique sur la tradition viticole française, à travers le regard de Youena, future vigneronne en Bretagne. Un documentaire doux et poétique, ponctué d'archives personnelles de voyages et d'enfance de la réalisatrice.



réflexion brute sur l'agriculture, la nourriture et le sens de produire quand tout manque. Le regard d'un jeune Africain partagé entre modernité et réalité rurale.

### KWETU KA KUJIMINI

**MELISSA KAYOWA**  
**DOCUMENTAIRE - RDC - 2025 - 2'38" - VOSTFR**

*Kwetu ka kujimini* explore la culture alimentaire du territoire de Mweka, dans la province du Kasai en République démocratique du Congo, à travers une immersion dans la vie quotidienne du marché et des cuisines locales. Un voyage

# ANIMATIONS OFFSCREEN DU WEEKEND D'OUVERTURE

Parce qu'un festival se vit aussi en dehors de l'écran, le festival proposera tout au long du weekend d'ouverture des animations offscreen mêlant arts vivants, humour, découvertes gustatives et activités participatives. Des moments conviviaux et ludiques, des espaces de rencontre et de plaisir, pour explorer autrement les enjeux de l'alimentation, du climat et du vivant.



## CINÉ-REPAS

Tout au long du weekend d'ouverture, le festival proposera des buffets, des goûters, des dégustations ainsi que des ciné-repas. Parce que parler d'alimentation, c'est aussi éveiller les sens ! **En collaboration avec Cassonade ASBL et Occupation du Bonheur.**

**5.02 - 19H - 20H / PENDANT LA SOIREE D'OUVERTURE - BUFFET AFRO-FOOD & VERRE DE BIENVENUE**

**7.02 - 15H - 16H / GOÛTER À PETITS PRIX**

**7.02 - 18H15 - 20H15 / REPAS INDIEN**

**8.02 - 12H - 12H40 / BUFFET AFRO-FOOD**

**8.02 - 15H - 16H / GOÛTER À PETITS PRIX**

**8.02 - 17H40 - 18H40 / GOÛTER À PETITS PRIX**



## INTERVENTION THÉÂTRALE “ LE VIVANT DÉAMBULE ”

**PAR LA COMPAGNIE ARSENIC2**

Plusieurs personnages déambulent et de temps en temps se rencontrent. Leur rencontre est prétexte à parler d'alimentation, de santé, de climat. Joie, conscientisation et amusement assuré. Au menu : une tomate dépressive de l'agro-industrie et une carotte en permaculture, une abeille qui fait goûter son miel et un employé communal qui nettoie les mauvaises herbes, et d'autres surprises en construction...

**5.02 - 19H - 20H / PENDANT LA SOIREE D'OUVERTURE**



## LECTURES ÉCO-POÉTIQUES

**PAR BEN KAMUTU, ARTISTE & ACTIVISTE**

Par sa plume puissante et authentique, par son timbre vocal singulier, Ben Kamuntu explore les sonorités multicolores enfouies dans la beauté des langues. Il mêle ses joutes poétiques aux rythmes et mélodies dans lesquels il baigne depuis son enfance. Il est initiateur

du mouvement « Poésie pour panser et penser le Monde » (3PM), qui promeut le slam comme un outil d'éducation culturelle, un pont entre les peuples du Monde pour promouvoir la paix et la paix climatique. Artiviste engagé, il est un membre actif de la Lucha, un mouvement citoyen qui lutte pour la justice sociale et la dignité humaine.

**5.02 - 20H15 (15') + 21H10 (10') / PENDANT LA SOIREE D'OUVERTURE**



## SÉANCES CINÉ-DOUBLAGE PARODIQUES

**PAR NICOLAS GOLENVAUX & BAPTISTE DEPRÉ**

Deux séquences de doublage seront proposées lors du weekend d'ouverture : une pause ludique entre des séances plus sérieuses. Deux jeunes comédiens, Nicolas Golenvaux et Baptiste Depré, créeront en direct les dialogues, offrant une lecture humoristique et décalée des images projetées à l'écran.

**6.02 - 20H30 (15') / EN INTRODUCTION DE LA SÉANCE “ DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE ”**

**7.02 - 15H15 (15') / EN INTRODUCTION DE LA SÉANCE “ INDE, LES PAYSANS SÈMENt LA RÉvolution ”**



## ANIMATIONS THÉMATIQUES POUR LES ENFANTS

Pendant le weekend d'ouverture, les enfants pourront profiter d'animations thématiques, offrant aux parents l'occasion d'assister sereinement aux séances de l'après-midi.

**En collaboration avec le CNCD-11.11.11 et Fermenthings.**

**7.02 - 12H45 - 15H10 / ANIMATION “ DÉCODER NOS SYSTÈMES ALIMENTAIRES ” (+8 ANS) EN PARALLÈLE DE “ MANGER POUR VIVRE ”**

**7.02 - 15H - 18H15 / ANIMATION “ LES DESSOUS DE LA FAIM ” (+8 ANS) EN PARALLÈLE DE “ INDE, LES PAYSANS SÈMENt LA RÉvolution ”**

**8.02 - 16H35 - 17H30 / ATELIER PRODUCTION KOMBUCHA (+14 ANS) À LA SUITE DE “ ORDURES ”**

# DEUX MARRAINES ENGAGÉES



**ADÉLAÏDE CHARLIER**  
CO-FONDATRICE DE THE BRIDGE

Adélaïde Charlier est une figure emblématique de la jeunesse engagée pour le climat. À 18 ans, inspirée par les actions de Greta Thunberg, elle cofonde **Youth for Climate Belgium**.

Elle est à l'origine de **The Bridge**, une initiative qui mobilise les jeunes citoyen·ne·s européen·ne·s pour exiger des institutions des politiques climatiques plus ambitieuses. En 2025, avec **Women Wave**, elle rejoint la COP30 à Belém à bord du voilier *L'Esprit d'équipe*, où elle dénonce le poids des lobbys industriels et les déséquilibres de pouvoir dans les négociations. Marraine du festival, Adélaïde incarne une écologie de dialogue, de responsabilité et d'action collective.



**YOUNA MARETTE**  
PORTE-PAROLE DE YOUTH FOR CLIMATE

Youna Marette est activiste pour le climat et porte-parole de **Youth for Climate** dans la capitale. Belgo-sénégalaise, elle s'engage très jeune contre les injustices sociales et environnementales, reliant climat et inégalités Nord-Sud.

Dès 2018, elle impulse les premières grèves étudiantes pour le climat, fédère des mobilisations d'ampleur et interpelle les décideur·euse·s dans les médias. En 2022, elle devient porte-parole de **Code Rouge**, un collectif menant des actions de blocage sur différents sites de TotalEnergies. Engagée dans les luttes antiracistes et féministes, Youna incarne une écologie solidaire, intersectionnelle et humaine, en résonance avec les valeurs du festival.

**Youna sera présente :**

- **Samedi 7.02 de 17H à 18H10** · Séance gratuite du **concours Champ libre**, dont elle décernera le premier prix.
- **Samedi 7.02 de 20H30 à 23H30** · Échanges et animations « **Réenchanter les luttes** », à la suite de la projection du film *Il était une fois dans une forêt*.
- **Mercredi 25.02 de 18H30 à 22H15** · Échanges autour de **l'écologie décolonisée**, à la suite de la projection du film *L'arbre de l'authenticité* (sous réserve).
- **Youna a également prêté sa voix à nos teaser et spots TV/radio.**

# JURY & PRIX

## JURY PROFESSIONNEL DU PRIX HUMUNDI EN COLLABORATION AVEC SAFEHABITUS

Un jury composé de cinéastes et d'expert·e·s en agriculture et en développement rural (représentant·e·s d'organisations agricoles, chercheur·euse·s et spécialistes de la santé et de la sécurité au travail) est mis en place en collaboration avec SafeHabitus, un projet financé par **Horizon Europe**. Ce projet multi-acteurs vise à améliorer la santé et le bien-être des agriculteur·rice·s à travers l'Europe et à soutenir la transition de l'UE vers une agriculture socialement durable.

Ce partenariat a pour objectif de mettre en lumière les problèmes souvent négligés auxquels sont confrontés les travailleur·euse·s agricoles dans le monde entier. Les membres du jury (Diana Van Doorn, Laura Girdziute, Anastasija Novikova, Fabrice Wagner et Antonia Beckers) porteront une attention particulière aux récits qui interrogent nos manières de produire, de consommer et de partager la nourriture, dans toute leur complexité humaine.

Le film primé sera projeté lors de la **conférence de clôture du projet SafeHabitus**, accompagné d'un prix unique conçu par l'artiste et sculpteur Valerio Tedeschi. La remise du prix se déroulera lors de la **séance de clôture du festival**, le mercredi 25.02 à 18H au cinéma Vendôme à Ixelles.

À travers les voix de SafeHabitus, le festival international de films **ALIMENTERRE** crée des espaces de réflexion, de rencontre et de dialogue autour de l'alimentation comme fait social, culturel et politique. Parce que réfléchir à l'alimentation, c'est aussi imaginer le monde que nous voulons construire.



## CAMPAGNE DE COMMUNICATION 2026

# “ CANNES, C’EST BOOMER ! ”

Pour accompagner son édition 2026 et sa nouvelle identité graphique, le festival **ALIMENTERRE** déploie une **campagne de communication** audacieuse, jouant avec les codes emblématiques des grands festivals de cinéma pour mieux les détourner.

## NI STRASS NI PAILLETTES : ICI, C’EST DÉBAT ET PLANÈTE !

Références au tapis rouge, aux cérémonies ou encore aux lieux mythiques du 7<sup>ème</sup> art composent un univers visuel immédiatement reconnaissable, revisité avec humour et décalage. Loin d'une approche glamour ou élitiste, la campagne valorise un **cinéma d'impact** propre à la démarche du festival, où **réflexion, rencontres et actions** se mettent au service des grandes questions liées à l'alimentation, à l'agriculture, au climat et à la justice sociale.

### La campagne s'articule en trois phases :

- Une première **phase de teasing** installe l'univers et le ton de campagne à travers des détournements visuels et sémantiques, suscitant la curiosité et l'adhésion.
- Une seconde **phase d'information** précise le positionnement du festival, sa mission et ses thématiques, tout en affirmant la dimension collective et citoyenne de l'événement.
- Une troisième **phase de conversion** vise à inciter concrètement le public à réserver sa place et à participer au festival.

L'ensemble de la campagne repose sur un ton à la fois engagé, convivial et accessible, affirmant la volonté du festival de toucher un large public, au-delà des cercles habituels du cinéma ou du militantisme.

[DÉCOUVRIR TOUS LES ASSETS DE CAMPAGNE](#)

## VISUEL PRINCIPAL

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS by humundi

UN FESTIVAL  
DE FILMS POUR  
UNE ALIMENTATION  
PLUS DURABLE.



5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE



FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



Avec le soutien de



Partenaires médias



Avec le soutien de



Partenaires médias



Avec le soutien de



VISUEL N°2 (TEASING)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS By **humundi**

# ON N'A PAS LA CROISETTE, MAIS ON A HÂTE DE VOUS CROISER.



5.02 — 25.02.26      BRUXELLES — WALLONIE

**ALIMENTERRE** FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

UN FESTIVAL DE FILMS POUR UNE ALIMENTATION PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias: La 1ère, Ietv, l'Avenir. Avec le soutien de: Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique.

VISUEL N°3 (TEASING)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS By **humundi**

# LES OSCARS ? CHEZ NOUS C'EST LE NOM DU MEC À L'ACCUEIL.



5.02 — 25.02.26      BRUXELLES — WALLONIE

**ALIMENTERRE** FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

UN FESTIVAL DE FILMS POUR UNE ALIMENTATION PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias: La 1ère, Ietv, l'Avenir. Avec le soutien de: Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique.

VISUEL N°4 (INFORMATION)



VISUEL N°5 (INFORMATION)





DÉCOUVRIR TOUS LES ASSETS DE CAMPAGNE

## GRILLE HORAIRE - WEEK-END D'OUVERTURE + CLÔTURE AU CINÉMA VENDÔME (IXELLES)

MERCREDI 4.02
<b>18H45 - 21H30</b> <b>LE CHANT DES FORÊTS</b> Échanges avec <b>Faustine Bas Defossez</b> (European Environmental Bureau)
<b>JEUDI 5.02</b> <b>18H30 - 22H10</b> <b>SOIREE D'OUVERTURE</b> Verre de bienvenue, buffet afro-food & intervention théâtrale <b>Le vivant déambule</b> Mot d'introduction par <b>Adélaïde Charlier</b> (activiste pour la justice sociale et climatique) & <b>lectures éco-poétiques</b> par Ben Kamuntu Film d'ouverture : <b>IMAGES DE TUVALU</b> <b>Lectures éco-poétiques</b> par Ben Kamuntu Échanges : « Voir, comprendre, agir : sortir de l'aveuglement climatique » avec <b>Sébastien Snoeck</b> (conseiller en matière de changement durable, spécialiste du changement de comportement), <b>Olivia Saxer</b> (Climate Action Network - CAN Europe - Funding Fairer Futures) et <b>Youna Marette</b> (sous réserve · activiste climatique, porte-parole de Youth for Climate)

VENDREDI 6.02
<b>20H15 - 22H50</b> <b>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</b> + SÉANCE CINÉ-DOUBLAGE PARODIQUE Échanges : « Réguler, mobiliser, résister : comment limiter l'emprise des industriels et de la finance ? » avec <b>Aline Fares</b> (ex-banquière, autrice de la BD <i>La machine à détruire, pourquoi il faut en finir avec la finance</i> ) et <b>Carine Thibaut</b> (Amnesty International)

SAMEDI 7.02
<b>12H45 - 15H10</b> <b>MANGER POUR VIVRE</b> + [P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> ] L'EMPREINTE TOXIQUE DU PHOSPHATE Échanges : « L'action collective : levier pour un accès digne à l'alimentation » avec <b>Céline Nieuwenhuys</b> (Fédération des Services Sociaux) et <b>Jonathan Peuch</b> (FIAN / Caisse Locale de l'Alimentation Solidaire de Schaerbeek)
<b>12H45 - 15H10</b> <b>ANIMATION POUR LES ENFANTS</b> DÉCODER NOS SYSTÈMES ALIMENTAIRES (+ 8 ANS)
<b>15H - 16H</b> <b>GOÛTER À PETITS PRIX</b>
<b>15H - 18H15</b> <b>INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION</b> + SÉANCE CINÉ-DOUBLAGE PARODIQUE Échanges : « Agricultures sous pression : se mobiliser contre la libéralisation des marchés » avec <b>Léonie Wolf</b> (Coordination Européenne Via Campesina) et <b>Amaury Ghijselings</b> (CNCD-11.11.11)
<b>15H - 18H15</b> <b>ANIMATION POUR LES ENFANTS</b> LES DESSOUS DE LA FAIM DANS LE MONDE (+ 8 ANS)
<b>17H - 18H10</b> <b>CONCOURS CHAMP LIBRE</b> Remise du prix avec <b>Youna Marette</b> (Youth for Climate)
<b>18H15 - 20H15</b> <b>REPAS INDIEN</b>
<b>20H15 - 23H</b> <b>IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORêt</b> Échanges & animations : « Réenchanter les luttes » avec <b>Youna Marette</b> (Youth For Climate) et des représentant·e·s de <b>FIAN</b> et <b>Extinction Rebellion Belgique</b>

DIMANCHE 8.02
<b>12H - 13H</b> <b>BUFFET AFRO-FOOD</b>
<b>13H - 15H</b> <b>ROOTS AND PLATES</b> Échanges : « Cuisines afro-descendantes et durabilité » avec <b>Sarah O'Neill</b> (chercheuse en anthropologie culturelle et histoire à la VUB, projet Diaspofood), <b>Sese Kabanyegye</b> (anthropologue spécialisée en food studies) et <b>Roger Dushime</b> (réalisateur)
<b>12H40 - 15H</b> <b>ENTRE LES PLUIES</b> Échanges sur le pastoralisme avec <b>Gilles Vias</b> (Vétérinaires Sans Frontières Belgique) et <b>Stefano Mason</b> (Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières France)
<b>15H - 16H</b> <b>GOÛTER À PETITS PRIX</b>
<b>15H20 - 17H</b> <b>68.415</b> Échanges : « Un corps sain dans un monde sain ? L'impact des politiques environnementales sur notre santé » avec <b>Céline Bertrand</b> (projet Docteur Coquelicot) et <b>Virginie Pisoort</b> (Nature & Progrès)
<b>15H20 - 16H35</b> <b>ORDURES</b>
<b>16H35 - 17H30</b> <b>ANIMATION POUR LES JEUNES</b> ATELIER PRODUCTION DE KOMBUCHA (+ 14 ANS)

MERCREDI 25.02
<b>18H - 21H</b> <b>SOIREE DE CLÔTURE</b> Mot d'introduction & remise du prix <b>Humundi du jury professionnel de SafeHabitus</b> Film de clôture : <b>L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ</b> Échanges autour de l'écologie décolonisée avec <b>Sammy Baloji</b> (réalisateur), <b>Youna Marette</b> (Youth for Climate) et <b>Gia Abrassart</b> (journaliste culturelle décoloniale) Repas en salle pendant les échanges

## GRILLE HORAIRE - DÉCENTRALISATIONS EN RÉGION BRUXELLOISE + ANVERS

LUNDI 9.02

BRUXELLES · ARES  
18H - 21H45  
**ROOTS AND PLATES**  
Suivi d'une auberge espagnole

JEUDI 12.02

ANDERLECHT  
ESCALE DU NORD  
14H - 15H30  
**L'USINE DES ANIMAUX**  
Suivi d'un débat

SAMEDI 14.02

ANDERLECHT  
ESPACE-TEST AGRICOLE  
18H  
**IL ÉTAIT UNE FOIS  
DANS UNE FORêt**  
Précédé d'un chantier participatif et d'une balade

DIMANCHE 15.02

SAINTE-GILLES  
LA TRICOTERIE  
15H - 17H  
**ORDURES**  
Suivi d'animations pour les enfants et leurs parents

LUNDI 16.02

BRUXELLES · ARES  
18H - 20H30  
**L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ**  
Suivi d'un débat

VENDREDI 20.02

ANDERLECHT  
DOUCHEFLUX  
12H - 14H  
**LA FERME DES BERTRAND**  
Suivi d'un débat

SAMEDI 21.02

ANDERLECHT  
LA FERME DU CHAUDRON  
11H - 12H45  
**PENSÉES PAYSANNES**  
Suivi d'une balade à la découverte des lieux de production agricole de Neerpède

DIMANCHE 22.02

IXELLES · UR SQUARE  
14H - 17H  
**ORDURES**  
Précédé d'une conférence par OFFENSIS, suivie d'un podcast par Le Magoulier. Fleurs et échanges

MERCREDI 11.02

ANTWERPEN · DE STUDIO  
18H30 - 22H00  
**L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ (NL)**  
Tijdens de filmvertoning wordt een maaltijd geserveerd, gevolgd door een nabesprekking

VENDREDI 13.02

SAINT-GILLES · UPJB  
19H30 - 21H30  
**CUEILLEURS**  
Suivi d'une discussion

WOLUWE-SAINT-PIERRE  
W:HALL  
19H - 20H30  
**CONFÉRENCE "ÊTRE VÉGÉTARIEN"**  
Par Geneviève Lacroix (chercheuse spécialisée en histoire des mentalités)

21H - 22H  
**L'USINE DES ANIMAUX**

ANDERLECHT · LA FABRIEK  
16H - 19H30  
**ATELIER CUISINE  
POUR ENFANTS ET ADULTES**

17H - 19H30  
**CUEILLEURS  
+ LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ**  
Suivi d'un débat animé par Laurent Toussaint (ArtiCule ASBL)

19H30 - 22H  
**REPAS COLLECTIF**

ETTERBEEK · LE SENGHOR  
18H - 20H45  
**INDE, LES PAYSANS  
SÈMENT LA RÉVOLUTION**  
Suivi d'un débat (sous réserve)

JEUDI 19.02

IXELLES · LA TURBEAN  
18H30 - 22H30  
**INDE, LES PAYSANS  
SÈMENT LA RÉVOLUTION**  
Suivi d'un débat

MERCREDI 25.02

IXELLES · UR SQUARE  
19H - 21H15  
**IL ÉTAIT UNE FOIS  
DANS UNE FORêt**  
Suivi d'un débat et d'un drink (verre offert)

## GRILLE HORAIRE - PROVINCE DU BRABANT WALLON

MARDI 10.02

MERCREDI 11.02

JEUDI 12.02

VENDREDI 13.02

MERCREDI 18.02

JEUDI 19.02

MARDI 24.02

MERCREDI 25.02

OTTIGNIES-LLN  
GÎTE MOZAÏK  
19H30 - 22H  
**L'USINE DES ANIMAUX**

Suivi d'un **débat** pour aller plus loin dans la réflexion sur la place de la viande dans notre alimentation, avec **BEA'KAP** (kot à projet centré sur la question du bien être animal) et **Fanny Ansay** (Gîte Mozaïk)

COURT-SAINTE-ÉTIENNE  
QUATRE QUARTS  
17H30 - 19H  
**JEU COOPÉRATIF "TERRES-EN-JEU"**

20H - 22H  
**DE LA GUERRE FROIDE  
À LA GUERRE VERTE**

Suivi d'**échanges** avec Zoé Gallez (Terre-en-vue)

OTTIGNIES-LLN  
GRANGE DU DOUAIRE (SPOTT)  
19H30 - 21H30  
**MANGER POUR VIVRE**

Suivi d'un **débat**

COURT-SAINTE-ÉTIENNE  
HABITAT GROUPE DES 5 PETITS COCHONS  
19H30 - 22H30  
**L'ALMANACH D'AGATHA**

Suivi d'**échanges** autour de l'autonomie alimentaire locale avec **Delphine Janssens** et **Isabelle Lucas** (maraîchères du Jardin des P'tits Choux)

OTTIGNIES-LLN  
MAISON DE LA LAÏCITÉ HYPATHIA  
19H30 - 22H30  
**L'USINE DES ANIMAUX**

Suivi d'**échanges** avec Frédéric Rollin (Clinique des Animaux de Production de la Faculté de Médecine Vétérinaire de l'ULiège)

GENAPPE · LE MONTY  
20H - 23H  
**L'ALMANACH D'AGATHA**

Suivi d'**échange de graines, de boutures et de savoirs** avec **Les Passeurs de graines** et **Les Permapotes**

WAVRE  
BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE MAURICE CARÈME  
18H30 - 20H  
**MANGER POUR VIVRE**

Suivi d'un **débat**

OTTIGNIES-LLN  
AUDITOIRE STUD11  
20H - 21H45  
**DE LA GUERRE FROIDE  
À LA GUERRE VERTE**

Suivi d'un **débat**

20H - 22H  
**LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ**

Suivi d'une **discussion animée** par le **Collectif des Femmes** et d'un **atelier semences** par la **Maison du Développement Durable**

GENAPPE · LE MONTY  
20H - 22H  
**DE LA GUERRE FROIDE  
À LA GUERRE VERTE**

Suivi d'une **animation-débat** par le **CNCD-11.11.11**

OTTIGNIES-LLN  
MAISON DE QUARTIER DU BAULOY  
14H - 16H30  
**ATELIER CRÉATIF POUR  
LES FAMILLES AUTOUR DE  
L'ALIMENTATION**

17H - 19H  
**MANGER POUR VIVRE**

Suivi d'un **apéro** et d'**échanges** pour découvrir le réseau d'aide alimentaire local

OTTIGNIES-LLN  
MAISON DE QUARTIER DE LAUZEL  
13H - 15H30  
**ATELIER CRÉATIF POUR  
LES FAMILLES AUTOUR DE  
L'ALIMENTATION**

16H - 18H  
**MANGER POUR VIVRE**

Suivi d'un **apéro** et d'**échanges** pour découvrir le réseau d'aide alimentaire local

18H30 - 22H  
**ROOTS AND PLATES**

Précédé d'un **atelier cuisine**, suivi d'un **apéro** et d'**échanges** animés par le **Collectif des Femmes**

## GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE HAINAUT

DIMANCHE 8.02

**HORRUES  
GRANGES DE LA GAGEOLE**  
14H - 17H

**LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ**

Suivi d'une **discussion** autour de la filière locale du grain au pain, avec **Mark Vander Cluyzen** (pâtissier chez Tartelier de Mark à Steenkerque),

**Christelle Lambrecht** (apprentie boulangère chez Les pains de Stéphane à Enghien) et la **famille Allard** (producteurs de céréales issues de l'agriculture de conservation des sols de la Ferme de Wareilles à Petit-Enghien).

L'après-midi se poursuit avec une **visite du champ collectif de céréales des Granges de la Gageole**, menée par **William Gyselinck** (biogénieur et habitant du projet), pour comprendre les étapes qui mènent de l'épi au pain à l'échelle d'un collectif.

MARDI 10.02

**MONS  
PLAZA ARTHOUSE CINEMA**  
20H - 22H30  
**MANGER POUR VIVRE**

Suivi d'un **débat** et d'un **apéro** créé à partir de colis alimentaires par le **CPAS Colfontaine**

**19H30 - 21H30  
DE LA GUERRE FROIDE  
À LA GUERRE VERTE**

Précédé d'une **introduction** par **Bruno Di Pasquale** (Entraide & Fraternité), suivi d'une **discussion** « En quoi la criminalisation des mouvements écologistes constitue une stratégie politique qui vise à affaiblir les mouvements sociaux ? Quels liens avec l'agro-business ? » avec **Amaury Ghijsseling** (CNCD-11.11.11), **XR Mons-Borinage** et les **Brigades d'Actions Paysannes**

JEUDI 12.02

**ATH · CINÉMA L'ÉCRAN**  
20H - 22H30  
**L'ALMANACH D'AGATHA**

Suivi d'**échanges** autour de la simplicité volontaire avec **Mathilde Mottard** (Les Amis de la Terre)

## GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE NAMUR

LUNDI 9.02

**NAMUR · QUAI 22**  
18H30 - 21H  
**L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ**

Suivi d'un **débat** avec **Danielle Leenaerts** (professeure en art contemporain à l'UNamur) et **Stéphanie Ngalula** (Cellule afro-féminine pour le Collectif Mémoire coloniale et lutte contre les discriminations - sous réserve)

JEUDI 12.02

**MALONNE · HÉNALLUX**  
20H - 22H  
**ROOTS AND PLATES**  
+ **PREMIÈRE SAVEUR**

Suivi d'une **dégustations aux plantes sauvages comestibles de chez nous** et d'un **débat** (à confirmer)

LUNDI 16.02

**MALONNE · HÉNALLUX**  
14H - 16H45  
**IL ÉTAIT UNE FOIS  
DANS UNE FORêt**

Suivi d'un **débat**

VENDREDI 20.02

**HAMOIS  
FERME DE LA PRÉA**  
18H30 - 21H  
**L'AUBE PAYSANNE**  
+ **PENSÉES PAYSANNES**

Suivi d'un **repas** et d'**échanges**

**MERCREDI 18.02**

**VENDREDI 13.02**

**MARDI 10.02**

**NAMUR · LA CASSEROLE**  
18H30 - 21H  
**PENSÉES PAYSANNES**

+ **LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ**

Suivi d'un **repas** et d'**échanges**

**GEMBLOUX · AGRICOTIERS**  
20H - 22H  
**MANGER POUR VIVRE**

Précédé d'un **buffet-repas**, suivi d'un **débat**

**NAMUR · CINÉMA CAMÉO**  
20H - 22H45  
**INDE, LES PAYSANS  
SÈMENT LA RÉVOLUTION**

Suivi d'une **rencontre** avec

**Thomas Huyberechts** (FUGEA),

**Yves Raisière** (revue Tchak!)

et **Léonie Anna Wolff** (Coordination européenne Via Campesina)

## GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE LIÈGE

MARDI 10.02

**MALMEDY  
PEOPLE'S PLACE  
13H30 - 15H30**  
**LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ  
+ PENSÉES PAYSANNES**

Suivi d'**échanges** autour du thème « Entre terres et communautés : regards croisés et conversations » avec **Renaud Keutgen** (Réseau Alimen-terre de l'arrondissement de Verviers)

MERCREDI 11.02

**LIÈGE · L'AQUILON**  
**19H30 - 22H**  
**MANGER POUR VIVRE**

Précédé d'un repas convivial, suivi d'**échanges** autour du projet de Sécurité Sociale de l'Alimentation en Outremeuse (SSAO) avec **Jean-Yves Buron** (Ceinture Alimen-Terre Liégeoise, ULiège) et un·e représentant·e du groupe SSAO, ainsi qu'une **animation perspective positive SSAO**

VENDREDI 13.02

**LIÈGE  
BEAU-MUR**  
**CONFÉRENCE GESTICULÉE :  
JE T'AIME CAMARADE,  
MANIFESTE POUR DES  
ORGANISATIONS MILITANTES  
PLUS JOYEUSES**

MERCREDI 18.02

**LIÈGE · LES CHIROUX**  
**18H30 - 20H30**  
**DE LA GUERRE FROIDE  
À LA GUERRE VERTE**

Suivi d'un **débat**

JEUDI 19.02

SAMEDI 14.02

**LIÈGE · B3**  
**20H - 21H30**  
**PENSÉES PAYSANNES**

Précédé d'un **apéro**, suivi d'un **débat**

JEUDI 12.02

**LIÈGE · JARDIN BOTANIQUE**  
**18H30 - 22H**  
**IL ÉTAIT UNE FOIS  
DANS UNE FORêt**

Suivi d'**échanges** autour de la préservation de nos forêts et espaces verts locaux

**WAYAI  
MICRO FERME PIED-À-TÊTE**  
**9H30 - 15H**  
**CHANTIER PARTICIPATIF :  
CONFECTION DE COUCHES  
CHAUDES POUR LES SEMIS**

Avec les **Brigades d'Actions Paysannes**

**LIÈGE · ULIÈGE**  
**20H - 22H30**  
**L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ**

Suivi d'un **débat**

## GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE LUXEMBOURG

MARDI 10.02

**LIBRAMONT-CHEVIGNY**  
**CINÉMA LE TOTEM**  
**20H - 21H30**  
**PAPILLONS NOIRS**

Précédé d'un **buffet paysan**, suivi d'**échanges**

DIMANCHE 15.02

**NASSOGNE  
CENTRE CULTUREL**  
**15H15 - 17H30**  
**INDE, LES PAYSANS  
SÈMENT LA RÉVOLUTION**

Suivi d'un **débat**

MARDI 24.02

**NEUFCHÂTEAU  
MOULIN KLEPPER**  
**20H - 21H30**  
**DE LA GUERRE FROIDE  
À LA GUERRE VERTE**

Suivi d'**échanges**

UNE INITIATIVE DE



SOS FAIM

PARTENAIRES MÉDIAS

rtbf **La 1ère** rtbf **La trois** **l'Avenir**

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC

