

UN FESTIVAL DE FILMS POUR UNE ALIMENTATION PLUS DURABLE.



5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE



ALIMEN TERRE **ALIMEN TERRE** **ALIMEN TERRE**

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



l'Avenir

Avec le soutien de



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Belgique
partenaire du développement



UN FESTIVAL POUR CULTIVER UN MONDE PLUS JUSTE

À Bruxelles comme partout sur la planète, se nourrir reste un des besoins primaires. Le droit à une alimentation saine et durable est un droit humain consacré dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Aujourd'hui, nous produisons suffisamment pour nourrir deux planètes, voire plus. Malgré cela, 673 millions de personnes souffrent encore de la faim dans le monde. Notre système alimentaire est à bout de souffle, et pourtant... La faim n'est pas une fatalité !

Organisé depuis 18 ans en Belgique francophone par l'ONG Humundi, le festival international de films **ALIMENTERRE** questionne nos manières de cultiver la terre et d'habiter le monde. Sa mission est de sensibiliser les citoyen·ne·s belges aux enjeux mondiaux de l'agriculture paysanne, de l'alimentation et du climat et de leur faire connaître les pistes d'actions vers des systèmes agricoles et alimentaires plus justes et plus durables.

Des projections, des rencontres-débats, des ateliers et de nombreuses animations sont organisés avec la présence de cinéastes et de spécialistes de l'agriculture et de l'alimentation, du Nord et des Suds.

ALIMENTERRE est un festival pour reprendre des forces et des savoirs. Il propose des nouveaux récits qui nouent de nouvelles formes de dialogue avec le monde vivant et réinventent des futurs plus souhaitables, du local au global. C'est un espace d'émulsion collective en faveur d'une agriculture respectueuse des paysan·ne·s, de l'environnement et de la santé publique.

DOSSIER DE PRESSE 2026

NOUVELLES DATES · 18E ÉDITION AVANCÉE EN FÉVRIER 4

NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE · ALIMENTERRE FAIT PEAU NEUVE ! 5

NOS PARTENAIRES 2026 · UN RÉSEAU BELGE CITOYEN ET SOLIDAIRE 6-7

AILLEURS DANS LE MONDE · UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL 8-9

RETOUR SUR L'ÉDITION 2024 · QUELQUES CHIFFRES CLÉS 10

RETOUR SUR LA JOURNÉE D'ATELIERS ET PROJECTION
" IMPACTER LE MONDE AVEC LE POUVOIR DU CINÉMA " 11

ÉDITION 2026

ÉMOTIONS, SAVEURS ET ENGAGEMENT 12

PROGRAMMATION CINÉMA · LES FILMS À L'AFFICHE 13-33

PROGRAMMATION CINÉMA · CONCOURS CHAMP LIBRE 34-35

ANIMATIONS OFFSCREEN DU WEEKEND D'OUVERTURE 36-37

DEUX MARRAINES ENGAGÉES 38

JURY & PRIX 39

CAMPAGNE DE COMMUNICATION 2026 · « CANNES, C'EST BOOMER ! » 40-47

GRILLES HORAIRES PAR RÉGION/PROVINCE 48-57



NOUVELLES DATES

18^E ÉDITION AVANCÉE EN FÉVRIER

Jusqu'en 2025, **ALIMENTERRE** se déroulait traditionnellement au mois d'octobre, autour de la date symbolique du 16 octobre, Journée mondiale de l'Alimentation. Le festival se tiendra désormais en **février**, un moment plus propice aux sorties cinéma.

Le festival se déroulera en deux temps : un grand **week-end d'ouverture** aura lieu du jeudi 5 au dimanche 8 février à Ixelles, au cinéma Vendôme. Ensuite, jusqu'au 25 février, des **décentralisations** s'organiseront à Bruxelles et en Wallonie, avant de se décliner à l'international en Europe, en Afrique et en Amérique latine. L'occasion de se rassembler et de sensibiliser les citoyen·ne·s aux enjeux de l'agriculture paysanne et de la transition (agro)écologique. Parce qu'agir est une urgence, **ALIMENTERRE** veut mobiliser, fédérer et proposer des alternatives pour laisser à notre monde une meilleure chance.

● **JEUDI 5.02 > DIMANCHE 8.02**

**WEEKEND D'OUVERTURE À IXELLES
(CINÉMA VENDÔME)**

● **JUSQU'AU MERCREDI 25.02**

**DÉCENTRALISATIONS À BRUXELLES
ET PARTOUT EN WALLONIE**

UNE INITIATIVE DE HUMUNDI

ALIMENTERRE est organisé par Humundi (anciennement SOS Faim), ONG belge de développement active depuis 1964 dans la lutte contre la pauvreté et la faim en milieu rural. Avec son réseau mondial de plus de 70 partenaires, Humundi soutient la transition agroécologique des communautés paysannes des Suds afin de renforcer leur autonomie économique et alimentaire. Sa priorité est de garantir à tou·te·s un accès équitable à une alimentation saine et durable, tout en préservant la planète pour les générations futures.



“ Depuis plus de 60 ans, Humundi offre au public belge un espace d'information et de débat de qualité sur les défis de la transition alimentaire et agricole en Belgique et dans le monde. Le festival **ALIMENTERRE** en est la meilleure traduction aujourd'hui.

BENOÎT DE WAEGENEER ”
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE HUMUNDI

NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

ALIMENTERRE FAIT PEAU NEUVE !

Pour son édition 2026, le festival **ALIMENTERRE** dévoile une **nouvelle identité graphique** conçue par l'agence Bonjour. Plus contemporaine et affirmée, cette évolution visuelle traduit la volonté du festival de renforcer son impact et sa capacité à rassembler, sans renier son héritage ni son engagement.

Le nouveau logo affirme clairement notre ADN en tant que **festival international de films**. Il valorise le mouvement et la force collective de l'expérience cinématographique. La palette de couleurs, chaleureuse et vibrante, évoque des tons naturels directement inspirés de la montagne des sept couleurs Vinicunca, au Pérou : un symbole de diversité et de lien entre les territoires et les humains.

Cette identité renouvelée accompagne une ambition forte : rendre les enjeux de l'alimentation, de l'agriculture, du climat et de la justice sociale plus visibles, plus sensibles et plus accessibles à tou·te·s.



DÉCOUVRIR LA VALISE-LOGO COMPLÈTE

UN RÉSEAU BELGE CITOYEN ET SOLIDAIRE

Le festival **ALIMENTERRE** est une histoire collective de personnes engagées et d'associations solidaires. C'est uniquement grâce à cette dynamique qu'il a pu s'étendre en Wallonie. Aujourd'hui, le festival se déroule en Région bruxelloise et dans toutes les provinces de Wallonie grâce à l'énergie de plus d'une **centaine de partenaires** diversifiés et complémentaires : salles de cinéma, centres culturels, ONG, associations environnementales, féministes, de citoyen·ne·s actif·ve·s, etc.

RÉGION BRUXELLOISE (+ ANVERS)

Académie de recherche et d'enseignement supérieur · Agroecology in Action · Article 27 · ArtiCulE ASBL · As Bean / La Turbean · Brigades d'Actions Paysannes · Cassonade ASBL · Cinéart · Cinéma Vendôme · Clos Bizet · CNCD-11.11.11 · Conseil Consultatif de la Solidarité entre les Peuples (administration communale d'Evere) · Coopération Éducation Culture · D'Ici et d'Ailleurs, service de santé mentale · De Studio / De Cinema · DoucheFLUX · EmpreinteS, cinéma itinérant · Escale du Nord · Espace Toots · Espace-test Agricole · La Fabriek · Fais-le toi-même · La Ferme du Chaudron · Fermenthings · Freya ASBL · Garnish · Globe Aroma · Graines de Paysans · Grondstoff collectif · Groot Eiland · Kinograph / Cineflagey · Manguier en Fleurs · Minka International · Occupation du Bonheur · ORFEO ASBL · Le Pédalo · Quinoa · Rencontre des Continents · SafeHabitats · Le Senghor · Service Environnement de la Commune de Ganshoren · Service Transition de la Commune de Watermael-Boitsfort · La soupe des voisins · La Tricoterie · Uni4Coop · Union des progressistes juifs de Belgique · UR Square · La Vénérerie · Vétérinaires Sans Frontières · La Villa · VRAC Bruxelles · W:Hall · Wonder Mei

PROVINCE DU BRABANT WALLON

A. E. F. ASBL · BEA'KAP · Bibliothèque communale Maurice Carême · CNCD-11.11.11 · Collectif des Femmes · Gîte Mozaïk · Habitat groupé des Cinq petits cochons · Le Jardin des P'tits Choux · Kap Justice International · Kap Vert · Les mains vertes au Bauloy, potager collectif · Maison de la Laïcité Hypathia · Maison de Quartier de Lauzelle · Maison de Quartier du Bauloy · Maison du Développement Durable · Le Monty · Les Passeurs de graines · Les Permapotes · Présence et Action Culturelles · Quatre Quarts · Relais Social du Brabant Wallon · Réseau Alim'Entraide BW · Service de Cohésion et Prévention Sociales de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve · Service Environnement de la Ville de Wavre · SPOTT · Terre-en-vue

PROVINCE DE HAINAUT

Action et Coopération pour le développement dans les Andes · Les Amis de la Terre · Article 27 Mons-Borinage · Belgian Fair Trade Federation · Brigades d'Actions Paysannes · CEPAG Mons-Borinage · Cinéma L'Écran · CNCD-11.11.11 · CPAS Colfontaine · Entraide & Fraternité · European Climate Pact · Granges de la Gageole · HEPH-Condorcet · Plaza Arthouse Cinema

PROVINCE DE NAMUR

AgricoTiers · Ateliers Paysans-Artisans · Brigades d'Actions Paysannes · La Casserole · Canopéa · Cinéma Caméo / Les Grignoux · CNCD-11.11.11 · Ferme agroécologique de la Préale · FUCID · FUGEA · Gembloux Agro-Bio Tech · Hénallux · JOC Namur · Malonne Transitionne · Mwana Soleil · Quai 22 · Ucoopia / Eclasio

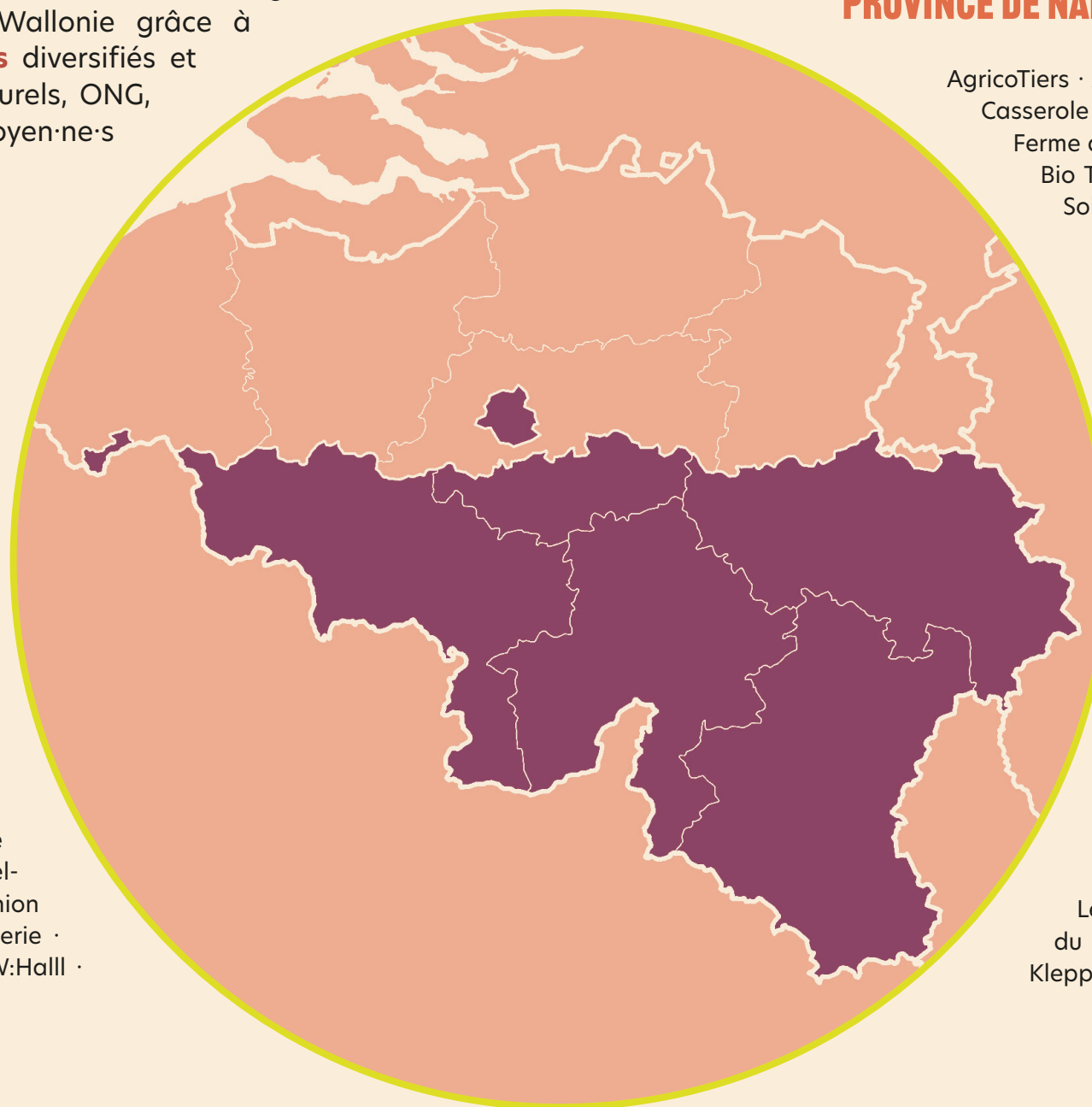
PROVINCE DE LIÈGE

L'Aquilone · Ateliers Décoloniaux Liégeois · Autre Terre · B3 · Brigades d'Actions Paysannes · La Casa Nicaragua · Cap Terre · Centre culturel Les Chiroux · Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts · Centre liégeois du Beau-Mur · Ceinture Alimen-Terre Liégeoise · CNCD-11.11.11 · Éducation-Environnement Liège · Équipes Populaires Liège · Jardin Botanique · Nickelodéon, ciné-club de l'ULiège · Oufticoop · People's Place · Pied-à-Tête, la micro-ferme du Wayai · Sécurité Sociale de l'Alimentation en Outremeuse · Ucoopia / Eclasio · Vétérinaires Sans Frontières

PROVINCE DE LUXEMBOURG

Centre culturel de Libramont · Centre culturel de Neufchâteau · Cercle de soutien de la coopérative La Mauvaise Herbe · Cinéma Le Totem · CNCD-11.11.11 · Commune de Nassogne · Coopérative du Grand Enclos · Groupe d'Action Locale Nov'Ardenne · Moulin Klepper

125 PARTENAIRES
DONT 68 NOUVEAUX PARTENAIRES



UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

ALIMENTERRE est un mouvement international porté par de nombreuses organisations de la société civile (ONG, associations, collectifs, etc.) soucieuses de cultiver un monde plus juste. Aujourd'hui, le festival connaît des répliques dans **17 pays** d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine.

Depuis 2016, il s'exporte dans des pays partenaires, mettant en avant des solutions pour une alimentation juste et respectueuse de l'environnement : Humundi est à l'origine des éditions en **République démocratique du Congo** (Kinshasa et en provinces · 1800 festivalier·e·s lors de l'édition du 31.10 au 30.12.25), au **Burkina Faso** (Ouagadougou et Koupéla · 1500 festivalier·e·s lors de l'édition du 29.10 au 1.11.25), au **Sénégal** (Dakar et en provinces · 2170 festivalier·e·s lors de l'édition du 15.10 au 30.11.25) et en **République centrafricaine** (Bangui).

Le festival se déroule également en France (porté par le Comité Français pour la Solidarité Internationale), au Luxembourg, en Italie, en République tchèque, au Bénin, en Côte d'Ivoire, en Guinée, au Niger, au Togo, au Cameroun et au Pérou.

FESTIVAL ALIMENTERRE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO (2025) - SOIRÉE D'OUVERTURE



FESTIVAL ALIMENTERRE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO (2025) - MARCHÉ AGROÉCOLOGIQUE



■ ORGANISÉ PAR HUMUNDI
■ ORGANISÉ PAR D'AUTRES

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

3 JOURS DE WEEK-END
D'OUVERTURE

13 JOURS DE
DÉCENTRALISATIONS

6 COMMUNES
BRUXELLOISES

23 COMMUNES
WALLONNES

+4000
FESTIVALIER-E-S

14 LONGS
MÉTRAGES

7 COURTS
MÉTRAGES

3 FILMS
JEUNES PUBLICS

66 PROJECTIONS

25 ACTIVITÉS
OFFSCREEN

+100
PARTENAIRES

+40
VOLONTAIRES

+40 RETOMBÉES
MÉDIATIKES

“ IMPACTER LE MONDE AVEC LE POUVOIR DU CINÉMA ”



DÉCOUVRIR LE PODCAST

Le 8 octobre 2025 à Bruxelles, **ALIMENTERRE** organisait une journée spéciale sur la thématique des nouveaux récits et du cinéma d'impact.

Deux ateliers sur la production de nouveaux imaginaires et la création de campagnes d'impact ont eu lieu à l'IHECS et ont réuni **150 participant·e·s** d'horizons divers : étudiant·e·s en cinéma, communication, journalisme, professionnel·le·s des secteurs audiovisuel et socio-culturel, citoyen·ne·s passionné·e·s de 7ème art...

En soirée, une projection du film *Ocean with David Attenborough* s'est déroulée au Cinéma Vendôme, suivie d'échanges sur les liens entre océan, climat et systèmes alimentaires avec l'association BLOOM et ENABEL. **220 spectateur·rice·s** étaient au rendez-vous. **Un véritable succès pour cette journée de réflexion, de partage et de cocréation autour du cinéma engagé !**



ÉMOTIONS, SAVEURS ET ENGAGEMENT

La sélection 2026 a été faite avec une attention particulière portée à la qualité cinématographique et à la diversité des genres : documentaires, films d'animation, fictions, longs, moyens et courts métrages. Cette programmation éclectique montre la richesse et l'utilité d'un festival qui questionne les enjeux des systèmes alimentaires durables en les rendant accessibles au plus grand nombre.

L'analyse, l'art et l'engagement sont plus que jamais nécessaires dans le contexte d'une montée en force des nationalismes et du repli sur soi.

CETTE ÉDITION DU FESTIVAL ALIMENTAIRE SERA POÉTIQUE, AUDACIEUSE, GÉNÉREUSE, CONVIVIALE ET ENGAGÉE !

Les thématiques abordées seront : la santé environnementale, la justice climatique, l'afro-food, le poids du lobbying agroalimentaire, la mobilisation joyeuse, l'écologie décoloniale, les répressions sur les défenseur·euse·s des droits humains et du droit foncier, l'accès digne à une alimentation saine et durable, le pastoralisme, le bien-être animal, la souveraineté alimentaire au Proche-Orient, etc.

Le festival est un moment pour s'interroger, débattre, inspirer et donner une puissance d'agir, mais aussi pour créer du lien, du collectif et de la convivialité. Des formules « ciné-dégustation », « ciné-goûter », « ciné-repas » seront proposées. L'occasion de **nourrir l'esprit et les papilles**.



PROGRAMMATION CINÉMA

LES FILMS À L’AFFICHE

| | |
|---|----|
| IMAGES DE TUVALU (FILM D’OUVERTURE) | 14 |
| DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE | 15 |
| [P ₂ O ₅] L’EMPREINTE TOXIQUE DU PHOSPHATE | 16 |
| MANGER POUR VIVRE | 17 |
| INDES, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION | 18 |
| IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT | 19 |
| ENTRE LES PLUIES | 20 |
| ROOTS AND PLATES, UNE HISTOIRE DE LA CUISINE AFRO EN BELGIQUE | 21 |
| 68.415 | 22 |
| ORDURES | 23 |
| LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ | 24 |
| L’ARBRE DE L’AUTHENTICITÉ | 25 |
| PENSÉES PAYSANNES | 26 |
| L’USINE DES ANIMAUX | 27 |
| PAPILLONS NOIRS | 28 |
| L’ALMANACH D’AGATHA | 29 |
| PREMIÈRE SAVEUR | 30 |
| CUEILLEURS | 31 |
| L’AUBE PAYSANNE | 32 |
| LE CHANT DES FORÊTS (PROGRAMMATION OFF) | 33 |

| | |
|----------------------|-------|
| CONCOURS CHAMP LIBRE | 34-35 |
|----------------------|-------|

FILM D'OUVERTURE

IMAGES DE TUVALU / IMAGES FROM TUVALU



DYLAN WERKMAN

DOCUMENTAIRE - PAYS-BAS - 2025 - 25' - VOSTFR

Comment réagissons-nous aux images de catastrophes climatiques survenues loin de chez nous ? Peut-on se réapproprier l'impact de ces images pour susciter une prise de conscience et une action ? Une enquête sur le lien émotionnel entre le public occidental et les personnes touchées par la crise climatique sur l'île de Tuvalu.

SÉANCE

5.02 - 20H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

LES FILMS À L'AFFICHE

DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE / GREEN IS THE NEW RED



ANNA RECALDE MIRANDA

DOCUMENTAIRE - FRANCE, ITALIE, PARAGUAY, SUÈDE - 2024 - 54' - VOSTFR

Un documentaire captivant, centré sur les personnages, qui enquête sur le meurtre de plus de 1500 défenseur·euse·s de l'environnement en Amérique latine depuis 2012, révélant comment la violence actuelle trouve ses racines dans l'héritage de l'opération Condor, la « multinationale de la répression » de l'époque de la guerre froide qui a permis des disparitions massives, des accaparements de terres et l'impunité dans toute la région. Mêlant des récits personnels intimes à une vision historique puissante, le film retrace une lignée obsédante, de la terreur d'État passée à la crise écologique actuelle, exposant comment les fondations de l'empire agroalimentaire mondial ont été construites sur le sang et le silence.

SÉANCES

6.02 - 20H15 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

10.02 - 19H30 / MONS - PLAZA ARTHOUSE CINEMA

11.02 - 20H / COURT-ST-ÉTIENNE - QUATRE QUARTS

18.02 - 18H30 / LIÈGE - CENTRE CULTUREL LES CHIROUX

19.02 - 20H / OTTIGNIES-LLN - AUDITOIRE STUD11

19.02 - 20H / GENAPPE - LE MONTY

24.02 - 20H / NEUFCHÂTEAU - MOULIN KLEPPER

[P₂O₅] L’EMPREINTE TOXIQUE DU PHOSPHATE



PIERRE VANNESTE, LAURENCE GRUN

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 2024 - 8’ - VOSTFR

On le trouve dans le Coca, les lessives, les détergents, les médicaments, les cosmétiques, l’industrie textile, pétrochimique et alimentaire, mais surtout dans les engrais (90% de la production). Cet ingrédient, c’est le phosphate transformé en acide phosphorique. Enquête sur une industrie minière et chimique qui, depuis deux siècles, déplace ses activités selon les législations, laissant derrière elle une contamination souvent irréversible.

SÉANCE

7.02 - 12H45 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME (EN INTRODUCTION DE LA SÉANCE “ MANGER POUR VIVRE ”)

MANGER POUR VIVRE



VALÉRIE SIMONET

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 52’ - VF

En 2025, en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. L’aide alimentaire s’est installée dans le paysage. Malgré toute son humanité, elle est débordée par le phénomène. Face à cette situation, un collectif d’associations de Montpellier a créé une Caisse alimentaire commune. Pendant une année, le film suit la première ébauche d’une sécurité sociale de l’alimentation. 400 personnes y cotisent selon leurs moyens et reçoivent toutes la même somme pour se nourrir sainement. Surtout, elles reprennent leur vie en main. À travers quatre portraits sensibles, le film propose une réflexion sur le droit à l’alimentation.

SÉANCES

7.02 - 12H45 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

10.02 - 10H / MONS - PLAZA ARTHOUSE CINEMA (ARTICLE 27)

11.02 - 19H30 / LIÈGE - L’AQUILONE

12.02 - 19H30 / OTTIGNIES-LLN - GRANGE DU DOUAIRE

13.02 - 20H / GANSHOREN - LA VILLA

13.02 - 20H / GEMBOUX - AGRICOTIERS

16.02 - 17H / MOLENBEEK-ST-JEAN - D’ICI ET D’AILLEURS

19.02 - 18H30 / WAVRE - BIBLIOTHÈQUE MAURICE CARÈME

21.02 - 13H45 / ANDERLECHT - LA FERME DU CHAUDRON

24.02 - 17H / OTTIGNIES-LLN - MQ DU BAULOY

25.02 - 16H / OTTIGNIES-LLN - MQ DE LAUZELLE



LES FILMS À L’AFFICHE

INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION / FARMING THE REVOLUTION



NISHTHA JAIN, AKASH BASUMATARI

DOCUMENTAIRE - INDE, FRANCE, NORVÈGE - 2024 - 105’ - VOSTFR

Ce film nous emmène au cœur des manifestations massives qui se sont déroulées pendant un an contre les lois agricoles nouvellement adoptées par le gouvernement indien lors de la fermeture du COVID. Plus d'un demi-million de manifestant·e·s se sont rassemblé·e·s - hommes et femmes de toutes générations, religions, classes et castes - et ont réinventé la coexistence sur des sites de protestation massifs qui se sont développés aux frontières de Delhi. Le film nous invite à faire l'expérience des textures quotidiennes et de l'esprit indomptable de ce mouvement agricole historique - jusqu'à la victoire finale !

SÉANCES

- 7.02 - 15H / IXLLES - CINÉMA VENDÔME
- 10.02 - 20H / NAMUR - CINÉMA CAMÉO
- 15.02 - 15H15 / NASSOGNE - CENTRE CULTUREL
- 15.02 - 18H / ETTERBEEK - LE SENGHOR
- 19.02 - 18H30 / IXLLES - LA TURBEAN

LES FILMS À L’AFFICHE

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT / ONCE UPON A TIME IN A FOREST



VIRPI SUUTARI

DOCUMENTAIRE - FINLANDE - 2024 - 93’ - VOSTFR

Il était une fois dans une forêt se déroule comme un conte de fées moderne dans le cadre enchanteur de la forêt finlandaise. Animée par son amour de la nature, Ida, 22 ans, devient la cheffe de file du nouveau mouvement forestier, se heurtant aux géants de l'industrie forestière finlandaise et aux préjugés générationnels. Des images à couper le souffle emmènent les spectateur·rice·s au cœur de la forêt et au centre du conflit. Le film est une ode pleine d'espoir à la nature et à ses protecteur·rice·s.

SÉANCES

- 7.02 - 20H15 / IXLLES - CINÉMA VENDÔME
- 12.02 - 18H30 / LIÈGE - JARDIN BOTANIQUE
- 14.02 - 18H / ANDERLECHT - ESPACE-TEST AGRICOLE
- 16.02 - 14H / MALONNE - HÉNALLUX (RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS)
- 21.02 - 19H / IXLLES - UR SQUARE
- 25.02 - 19H / WATERMAEL-BOITSFORT - LA VÉNERIE



LES FILMS À L’AFFICHE

ENTRE LES PLUIES / BETWEEN THE RAINS



ANDREW H. BROWN, MOSES THURANIRA

DOCUMENTAIRE - KENYA - 2023 - 82' - VOSTFR

Tourné avec une cinématographie époustouflante pendant quatre ans, *Entre les pluies* explore une enfance prisonnière d’une culture traditionnelle victime du changement climatique. Alors que le nord du Kenya connaît une période de précipitations exceptionnellement faibles, la tribu Turkana est confrontée à des affrontements de plus en plus violents avec des tribus rivales et à l’envahissement de prédateurs sauvages qui chassent leur bétail. À travers le parcours de Kolei, les spectateur·rice·s découvrent comment le changement climatique affecte tous les aspects de la vie pastorale des Turkana : perte de terres, accès à l’eau et conflits entre les humains et la faune sauvage.

SÉANCES

8.02 - 12H40 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

19.02 - 19H30 / TROIS-PONTS - ESPACE CULTUREL

LES FILMS À L’AFFICHE

ROOTS AND PLATES / UNE HISTOIRE DE LA CUISINE AFRO EN BELGIQUE



WILL ANDERSON, ROGER DUSHIME, MILA JONES

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE, BÉNIN - 2025 - 43' - VOSTFR

Le documentaire suit Roger Dushime, un passionné de cuisine africaine, dans sa quête pour explorer les cuisines afrodescendantes en Belgique. Roger va à la rencontre de divers acteurs du monde afro pour comprendre la richesse des identités afrobelges à travers la cuisine. Ce film s’inscrit dans la décennie des Nations unies pour les personnes d’ascendance africaine et questionne le regard de la société belge sur l’afrodescendance.

SÉANCES

8.02 - 13H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

9.02 - 18H / BRUXELLES - ARES (RÉSERVÉ AUX BOURSIERS ARES)

12.02 - 19H30 / EVERE - ESPACE TOOTS

12.02 - 20H / MALONNE - HÉNALLUX, AUDITOIRE CR2 (DOUBLE PROGRAMME AVEC “ PREMIÈRE SAVEUR ”)

25.02 - 18H30 / OTTIGNIES-LLN - MAISON DE QUARTIER DE LAUZELLE

LES FILMS À L’AFFICHE

68.415



ANTONELLA SABATINO, STEFANO BLASI

FICTION - ITALIE - 2022 - 20' - VOSTFR

Dans un monde dystopique, nous suivons la protagoniste Giulia qui suit un programme spécial et inédit de rééducation alimentaire. Mais ce qui semble être une innovation étincelante de l’extérieur cache en réalité un sombre secret. Avec beaucoup de créativité et une atmosphère palpitante, les réalisateur·rice·s parviennent à aborder des questions telles que la pénurie de nourriture et d’eau, la pollution plastique et bien d’autres encore.

SÉANCE

8.02 - 15H20 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

LES FILMS À L’AFFICHE

ORDURES



BENJAMIN NUEL

ANIMATION - FRANCE - 2025 - 48' - VF - À PARTIR DE 14 ANS

Gobi le gobelet est seul au bord de la route. Convaincu d’avoir été abandonné par erreur par sa propriétaire, la douce et gentille Marie, Gobi se met en tête de la retrouver, quoi qu’il en coûte ! Commence une aventure initiatique qui le poussera à questionner le sens de sa vie et l’absurdité de sa condition de gobelet à usage unique...

SÉANCES

8.02 - 15H20 / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

15.02 - 15H / SAINT-GILLES - LA TRICOTERIE

22.02 - 13H / IXELLES - UR SQUARE



LES FILMS À L’AFFICHE

LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ / SEEDS OF DIGNITY



ALI ALSHEIKH KHEDR

DOCUMENTAIRE - LIBAN, IRAK, FRANCE - 2025 - 30' - VOSTFR

Le blé est depuis longtemps vital au Moyen-Orient, mais la région dépend des importations, ce qui rend des millions de personnes vulnérables. Lorsque les silos à grains du Liban ont explosé en 2020, l'urgence de la souveraineté alimentaire est devenue évidente. Buzuruna Juzuruna, un collectif populaire, fait revivre le blé ancien, reprend la production alimentaire et résiste au contrôle des entreprises. Son réseau s'étend à l'Égypte, à l'Irak, à la Syrie, à la Palestine et à l'Europe, transmettant ses connaissances aux générations futures. Le film révèle comment le contrôle de notre alimentation est la clé d'une véritable liberté et d'une autosuffisance.

SÉANCES

8.02 - 14H / HORRUES (SOIGNIES) - GRANGE DE LA GAGEOLE

10.02 - 13H30 / MALMEDY - PEOPLE'S PLACE (DOUBLE PROGRAMME AVEC " PENSÉES PAYSANNES ")

15.02 - 17H / ANDERLECHT - LA FABRIEK (DOUBLE PROGRAMME AVEC " CUEILLEURS ")

18.02 - 18H30 / NAMUR - LA CASSEROLE (DOUBLE PROGRAMME AVEC " PENSÉES PAYSANNES ")

24.02 - 20H / OTTIGNIES-LLN - MAISON DE QUARTIER DU BAULOY

LES FILMS À L’AFFICHE

L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ



SAMMY BALOJI

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE, FRANCE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO - 2025 - 89' - VF

Au cœur de la forêt congolaise, les vestiges de la station de recherche Yangambi INERA, dédiée à l'agriculture tropicale, révèlent le poids du passé colonial et ses liens avec le changement climatique actuel. À travers les voix de Paul Panda Farnana et Abiron Beirnaert, deux scientifiques ayant travaillé à Yangambi entre 1910 et 1950, *L'Arbre de l'Authenticité* retrace la destruction écologique amorcée pendant la colonisation belge. Le film combine témoignages personnels et découvertes scientifiques pour explorer l'héritage de la colonisation belge, son impact sur les vies humaines et le monde naturel. C'est un portrait poignant de vies à travers différentes cultures et un avertissement sur ce qui nous attend si nous ne changeons pas notre relation avec l'environnement.

SÉANCES

9.02 - 18H30 / NAMUR - QUAI 22

11.02 - 18H30 / ANTWERPEN - DE STUDIO (VOSTNL)

16.02 - 18H / BRUXELLES - ARES (RÉSERVÉ AUX BOURSIERS)

19.02 - 20H / LIÈGE - ULIÈGE (SALLE GOTHOT)

25.02 - 18H / IXELLES - CINÉMA VENDÔME

LES FILMS À L’AFFICHE

PENSÉES PAYSANNES



KÉVIN DUPONT (UCOOPIA)

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 2025 - 10' (VERSION COURTE) - 33' (VERSION LONGUE) - VF

Quand on traite quelqu'un de paysan, c'est bien souvent pour le dénigrer. Nous y voyons plutôt une valeur ajoutée. L'idée nous est venue de collecter des pensées paysannes afin de célébrer la paysannerie, celle qui nous nourrit, qui soigne et renforce nos liens avec le vivant. Un documentaire produit par Ucoopia, l'ONG des universités, en partenariat avec la Ceinture Aliment-Terre Liégeoise, et soutenu par le plan de Cohésion Sociale de la ville de Gembloux.

SÉANCES

10.02 - 13H30 / MALMEDY - PEOPLE'S PLACE (DOUBLE PROGRAMME AVEC " LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ ")

10.02 - 20H / LIÈGE - B3

18.02 - 18H30 / NAMUR - LA CASSEROLE (DOUBLE PROGRAMME AVEC " LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ ")

20.02 - 18H30 / HAMOIS - FERME AGROÉCOLOGIQUE DE LA PRÉALE (DOUBLE PROGRAMME AVEC " L'AUBE PAYSANNE ")

21.02 - 11H / ANDERLECHT - LA FERME DU CHAUDRON

LES FILMS À L’AFFICHE

L'USINE DES ANIMAUX



CAROLINE DU SAINT, DAMIEN VERCAEMER

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2022 - 54' - VF

Quelques multinationales de la viande ont conquis le monde entier, imposant leurs techniques et leur philosophie. Au fil de cette histoire, les animaux ont perdu leur statut d'êtres vivants pour devenir matière première. Vaches, cochon, veaux, poules... sont soumis à toutes les formes d'exploitations et leur souffrance est invisible à nos yeux.

SÉANCES

10.02 - 19H30 / OTTIGNIES-LLN - GÎTE MOZAÏK

11.02 - 21H / WOLUWE-ST-PIERRE - W:HALLL

12.02 - 14H / ANDERLECHT - ESCALE DU NORD

13.02 - 19H30 / OTTIGNIES-LLN - MAISON DE LA LAÏCITÉ HYPATHIA



LES FILMS À L’AFFICHE

PAPILLONS NOIRS / MARIPOSAS NEGRAS



DAVID BAUTE

ANIMATION - ESPAGNE, PANAMA - 2024 - 83' - VOSTFR

Tanit, Valeria et Shaila sont trois femmes venant de régions très différentes du monde, mais qui font face au même problème : le changement climatique. Elles perdront tout à cause des effets du réchauffement climatique et seront contraintes d’émigrer pour survivre.

SÉANCE

10.02 - 20H / LIBRAMONT-CHEVIGNY - CINÉMA LE TOTEM

LES FILMS À L’AFFICHE

L’ALMANACH D’AGATHA / AGATHA’S ALMANAC



AMALIE ATKINS

DOCUMENTAIRE - CANADA - 2025 - 87' - VOSTFR

Défiant la modernité, Agatha, 90 ans, mène une existence solitaire sur la ferme de ses ancêtres en conservant des semences ancestrales. Un film d’un monde en voie de disparition, qui nous plonge dans un univers fait à la main.

SÉANCES

11.02 - 18H50 / IXELLES - FLAGEY (KINOGRAPH)

12.02 - 19H30 / COURT-ST-ÉTIENNE - HABITAT GROUPE DES CINQ PETITS COCHONS

12.02 - 20H / ATH - CINÉMA L’ÉCRAN

18.02 - 20H / GENAPPE - LE MONTY



LES FILMS À L’AFFICHE

PREMIÈRE SAVEUR / FIRST TASTE



SORINA GAJEWSKI

DOCUMENTAIRE - ALLEMAGNE - 2025 - 30' - VOSTFR

Ce film captivant nous emmène à Macenta, en Guinée, où les producteur·rice·s de café locaux vivent un moment profond : la dégustation de leur propre café pour la toute première fois. Dirigé par le visionnaire Mamy Dioubaté, qui vise à établir la première usine de lavage de café d’Afrique de l’Ouest malgré d’importants défis infrastructurels, le film explore l’impact émotionnel et culturel profond de cette expérience et de cette innovation. *First Taste* illustre magnifiquement la manière dont ces développements peuvent renforcer et remodeler la relation d’une communauté avec sa terre et son travail.

SÉANCE

12.02 - 20H / MALONNE - HÉNALLUX, AUDITOIRE CR2 (DOUBLE PROGRAMME AVEC “ ROOTS AND PLATES ”)

LES FILMS À L’AFFICHE

CUEILLEURS / AL-YAD AL-KHADRA / FORAGERS



JUMANA MANNA

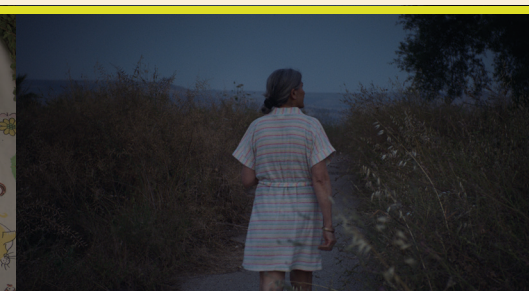
DOCUFICTION - ALLEMAGNE - 2022 - 64' - VOSTFR

Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za’atar (thym) et l’akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za’atar ou les piquants de l’akkoub, *Cueilleurs* décrit l’impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.

SÉANCES

13.02 - 19H30 / SAINT-GILLES - UNION DES PROGRESSISTES JUIFS DE BELGIQUE

15.02 - 17H / ANDERLECHT - LA FABRIEK (DOUBLE PROGRAMME AVEC “ LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ ”)



L’AUBE PAYSANNE



LA VIA CAMPESINA

DOCUMENTAIRE • COLOMBIE • 2025 • 27’ • VOSTFR

En décembre 2023, à Bogota, en Colombie, La Via Campesina a tenu sa 8e Conférence internationale sous le slogan « Face aux crises mondiales, nous construisons la souveraineté alimentaire pour assurer l’avenir de l’humanité ». Ce slogan exprime la pleine intention du mouvement d’avancer dans la lutte pour la dignité des peuples ruraux, la justice sociale et environnementale. Ce documentaire témoigne des solutions concrètes proposées par La Via Campesina pour surmonter la crise systémique au cours de ses 30 années d’existence. 30 années de lutte et d’espoir à l’échelle mondiale !

SÉANCE

20.02 • 18H30 / HAMOIS • FERME AGROÉCOLOGIQUE DE LA PRÉALE (DOUBLE PROGRAMME AVEC “ PENSÉES PAYSANNES ”)

LE CHANT DES FORÊTS



VINCENT MUNIER

DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2025 • 93’ • VF

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C’est ici qu’il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l’affut dans les bois. Il est l’heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d’ailes d’un animal légendaire : le Grand Tétràs.

SÉANCE

4.02 • 18H45 / IXELLES • CINÉMA VENDÔME

Le festival ALIMENTERRE s’associe à Cinéart pour la sortie du film *Le Chant des Forêts*, tant le film s’inscrit dans la lignée du festival qui questionne nos manières de cultiver la terre et d’habiter le monde. Une belle entrée en matière avant le lancement officiel du festival, le jour suivant.



CONCOURS CHAMP LIBRE

Le concours de courts métrages « Champ libre » dédié aux jeunes 18-30 ans fait son grand retour pour une 3e édition ! Parce que les nouvelles générations façonnent déjà le monde de demain, nous leur avons laissé le champ libre pour raconter - en 5 minutes max - leur vision sensible, critique ou engagée des enjeux liés à l'agriculture, à l'alimentation et au climat.

Qui sera récompensé-e du premier prix, composé d'une bourse de 1000 € et d'une mission de tournage avec Humundi dans l'un de nos pays partenaires ?

Pour le savoir, rendez-vous **samedi 7.02 de 17H à 18H10** au cinéma Vendôme pour une projection spéciale, suivie de la remise du prix décerné par **Youna Marette**, la marraine de cette édition. Vous y découvrirez les **7 films** en compétition :



LE SAUVETAGE

ADÈLE FUNES
DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 2025 - 4' - VF

Un maraîcher mène ses journées entre récoltes, plantations et cohabitation avec les autres espèces qui vivent sur les terres où il cultive des légumes. Les existences des uns et des autres agissent en symbiose, et parfois même, les destins se mêlent.



UN BREF HISTORIQUE DE L'ALIMENTATION

LAURENT JACQUET
FICTION - BELGIQUE - 2025 - 3'42" - VF

Extrait d'une fin de cours de sciences sur l'alimentation dans une petite classe de primaire.



À CONTRE-CHAMP

ANGEL BOLLACHE
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 4'59" - VF

Présentation d'une ferme laitière pas comme les autres, où les vaches gardent leurs cornes, peuvent vieillir tranquillement et sont toutes de races différentes.



KWETU KA KUJIMINI

MELISSA KAYOWA
DOCUMENTAIRE - RDC - 2025 - 2'38" - VOSTFR

Kwetu ka kujimini explore la culture alimentaire du territoire de Mweka, dans la province du Kasai en République démocratique du Congo, à travers une immersion dans la vie quotidienne du marché et des cuisines locales. Un voyage

sensoriel au coeur d'une communauté où la nourriture devient mémoire et transmission et où chaque plat raconte la terre et l'appartenance.



LE GAZ OU LA TERRE

MARION BESSOL
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 5' - VF

Fabienne pensait passer une retraite tranquille dans la ferme familiale de son mari, au cœur des collines du Gers. Jusqu'au jour où son voisin décide de produire du gaz en face de chez eux.

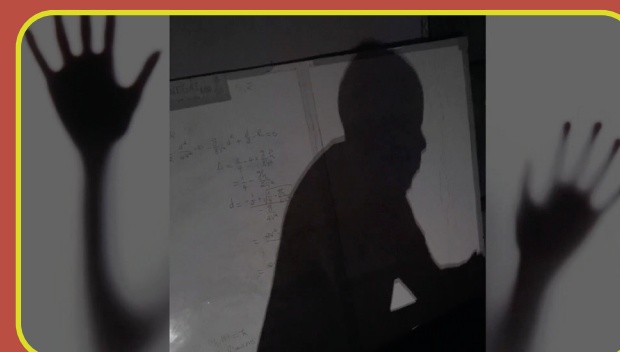
D'abord inquiète pour son foyer, elle découvre que la méthanisation, présentée comme une énergie verte, menace surtout l'agriculture paysanne. Refusant de voir sa campagne transformée en zone industrielle, Fabienne choisit la lutte.



FRONTIÈRES

GWENNAN LE MOIGNE
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2025 - 5' - VF

Frontières questionne les évolutions qu'engendre le dérèglement climatique sur la tradition viticole française, à travers le regard de Youena, future vigneronne en Bretagne. Un documentaire doux et poétique, ponctué d'archives personnelles de voyages et d'enfance de la réalisatrice.



GRAND CORPS AFFAMÉ

FRANC ARMEL WAFO CHEDJOU
SLAM VISUEL - CAMEROUN - 2025 - 4'40" - VF

Grand Corps affamé est une introspection. Le réalisateur parle à la première personne, avec la faim comme point de départ. Une faim à double sens : celle physique qu'il vit chaque jour et celle spirituelle qui oriente les pensées. Le film est une

réflexion brute sur l'agriculture, la nourriture et le sens de produire quand tout manque. Le regard d'un jeune Africain partagé entre modernité et réalité rurale.

ANIMATIONS OFFSCREEN DU WEEKEND D'OUVERTURE

Parce qu'un festival se vit aussi en dehors de l'écran, le festival proposera tout au long du weekend d'ouverture des animations offscreen mêlant arts vivants, humour, découvertes gustatives et activités participatives. Des moments conviviaux et ludiques, des espaces de rencontre et de plaisir, pour explorer autrement les enjeux de l'alimentation, du climat et du vivant.



CINÉ-REPAS

Tout au long du weekend d'ouverture, le festival proposera des buffets, des goûters, des dégustations ainsi que des ciné-repas. Parce que parler d'alimentation, c'est aussi éveiller les sens ! **En collaboration avec Cassonade ASBL et Occupation du Bonheur.**

5.02 - 19H - 20H / PENDANT LA SOIRÉE D'OUVERTURE - BUFFET AFRO-FOOD & VERRE DE BIENVENUE

7.02 - 15H - 16H / GOÛTER À PETITS PRIX

7.02 - 18H15 - 20H15 / REPAS INDIEN

8.02 - 12H - 12H40 / BUFFET AFRO-FOOD

8.02 - 15H - 16H / GOÛTER À PETITS PRIX

8.02 - 17H40 - 18H40 / GOÛTER À PETITS PRIX



INTERVENTION THÉÂTRALE "LE VIVANT DÉAMBULE"

PAR LA COMPAGNIE ARSENIC2

Plusieurs personnages déambulent et de temps en temps se rencontrent. Leur rencontre est prétexte à parler d'alimentation, de santé, de climat. Joie, conscientisation et amusement assuré. Au menu : une tomate dépressive de

l'agro-industrie et une carotte en permaculture, une abeille qui fait goûter son miel et un employé communal qui nettoie les mauvaises herbes, et d'autres surprises en construction...

5.02 - 19H - 20H / PENDANT LA SOIRÉE D'OUVERTURE



LECTURES ÉCO-POÉTIQUES

PAR BEN KAMUTU, ARTISTE & ACTIVISTE

Par sa plume puissante et authentique, par son timbre vocal singulier, Ben Kamutu explore les sonorités multicolores enfouies dans la beauté des langues. Il mêle ses joutes poétiques aux rythmes et mélodies dans lesquels il baigne depuis son enfance. Il est initiateur

du mouvement « Poésie pour panser et penser le Monde » (3PM), qui promeut le slam comme un outil d'éducation culturelle, un pont entre les peuples du Monde pour promouvoir la paix et la paix climatique. Art'iviste engagé, il est un membre actif de la Lucha, un mouvement citoyen qui lutte pour la justice sociale et la dignité humaine.

5.02 - 20H15 (15') + 21H10 (10') / PENDANT LA SOIRÉE D'OUVERTURE



SÉANCES CINÉ-DOUBLAGE PARODIQUES

PAR NICOLAS GOLENVAUX & BAPTISTE DEPRÉ

Deux séquences de doublage seront proposées lors du weekend d'ouverture : une pause ludique entre des séances plus sérieuses. Deux jeunes comédiens, Nicolas Golenvaux et Baptiste Depré, créeront en direct les dialogues, offrant une lecture humoristique et décalée des images projetées à l'écran.

6.02 - 20H30 (15') / EN INTRODUCTION DE LA SÉANCE "DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE"

7.02 - 15H15 (15') / EN INTRODUCTION DE LA SÉANCE "INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION"



ANIMATIONS THÉMATIQUES POUR LES ENFANTS

Pendant le weekend d'ouverture, les enfants pourront profiter d'animations thématiques, offrant aux parents l'occasion d'assister sereinement aux séances de l'après-midi.

En collaboration avec le CNCD-11.11.11 et Fermenthings.

7.02 - 12H45 - 15H10 / ANIMATION "DÉCODER NOS SYSTÈMES ALIMENTAIRES" (+8 ANS) EN PARALLÈLE DE "MANGER POUR VIVRE"

7.02 - 15H - 18H15 / ANIMATION "LES DESSOUS DE LA FAIM" (+8 ANS) EN PARALLÈLE DE "INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION"

8.02 - 16H35 - 17H30 / ATELIER PRODUCTION KOMBUCHA (+14 ANS) À LA SUITE DE "ORDURES"

DEUX MARRAINES ENGAGÉES



ADÉLAÏDE CHARLIER
CO-FONDATRICE DE THE BRIDGE

Adélaïde Charlier est une figure emblématique de la jeunesse engagée pour le climat. À 18 ans, inspirée par les actions de Greta Thunberg, elle cofonde **Youth for Climate Belgium**.

Elle est à l'origine de **The Bridge**, une initiative qui mobilise les jeunes citoyen·ne·s européen·ne·s pour exiger des institutions des politiques climatiques plus ambitieuses. En 2025, avec **Women Wave**, elle rejoint la COP30 à Belém à bord du voilier *L'Esprit d'équipe*, où elle dénonce le poids des lobbys industriels et les déséquilibres de pouvoir dans les négociations. Marraine du festival, Adélaïde incarne une écologie de dialogue, de responsabilité et d'action collective.



YOUNA MARETTE
PORTE-PAROLE DE YOUTH FOR CLIMATE

Youna Marette est activiste pour le climat et porte-parole de **Youth for Climate** dans la capitale. Belgo-sénégalaise, elle s'engage très jeune contre les injustices sociales et environnementales, reliant climat et inégalités Nord-Sud.

Dès 2018, elle impulse les premières grèves étudiantes pour le climat, fédère des mobilisations d'ampleur et interpelle les décideur·euse·s dans les médias. En 2022, elle devient porte-parole de **Code Rouge**, un collectif menant des actions de blocage sur différents sites de TotalEnergies. Engagée dans les luttes antiracistes et féministes, Youna incarne une écologie solidaire, intersectionnelle et humaine, en résonance avec les valeurs du festival.

Youna sera présente :

- **Samedi 7.02 de 17H à 18H10** · Séance gratuite du **concours Champ libre**, dont elle décernera le premier prix.
- **Samedi 7.02 de 20H30 à 23H30** · Échanges et animations « **Réenchanter les luttes** », à la suite de la projection du film *Il était une fois dans une forêt*.
- **Mercredi 25.02 de 18H30 à 22H15** · Échanges autour de **l'écologie décolonisée**, à la suite de la projection du film *L'arbre de l'authenticité* (sous réserve).

Youna a également prêté sa voix à nos teaser et spots TV/radio.

JURY & PRIX

JURY PROFESSIONNEL DU PRIX HUMUNDI EN COLLABORATION AVEC SAFEHABITUS

Un jury composé de cinéastes et d'expert·e·s en agriculture et en développement rural (représentant·e·s d'organisations agricoles, chercheur·euse·s et spécialistes de la santé et de la sécurité au travail) est mis en place en collaboration avec SafeHabitus, un projet financé par **Horizon Europe**. Ce projet multi-acteurs vise à améliorer la santé et le bien-être des agriculteur·rice·s à travers l'Europe et à soutenir la transition de l'UE vers une agriculture socialement durable.

Ce partenariat a pour objectif de mettre en lumière les problèmes souvent négligés auxquels sont confrontés les travailleur·euse·s agricoles dans le monde entier. Les membres du jury (Diana Van Doorn, Laura Girdziute, Anastasija Novikova, Fabrice Wagner et Antonia Beckers) porteront une attention particulière aux récits qui interrogent nos manières de produire, de consommer et de partager la nourriture, dans toute leur complexité humaine.

Le film primé sera projeté lors de la **conférence de clôture du projet SafeHabitus**, accompagné d'un prix unique conçu par l'artiste et sculpteur Valerio Tedeschi. La remise du prix se déroulera lors de la **séance de clôture du festival**, le mercredi 25.02 à 18H au cinéma Vendôme à Ixelles.

À travers les voix de SafeHabitus, le festival international de films **ALIMENTERRE** crée des espaces de réflexion, de rencontre et de dialogue autour de l'alimentation comme fait social, culturel et politique. Parce que réfléchir à l'alimentation, c'est aussi imaginer le monde que nous voulons construire.



“ CANNES, C’EST BOOMER ! ”

Pour accompagner son édition 2026 et sa nouvelle identité graphique, le festival **ALIMENTERRE** déploie une **campagne de communication** audacieuse, jouant avec les codes emblématiques des grands festivals de cinéma pour mieux les détourner.

NI STRASS NI PAILLETES :
ICI, C’EST DÉBAT ET PLANÈTE !

Références au tapis rouge, aux cérémonies ou encore aux lieux mythiques du 7^{ème} art composent un univers visuel immédiatement reconnaissable, revisité avec humour et décalage. Loin d’une approche glamour ou élitiste, la campagne valorise un **cinéma d’impact** propre à la démarche du festival, où **réflexion, rencontres et actions** se mettent au service des grandes questions liées à l’alimentation, à l’agriculture, au climat et à la justice sociale.

La campagne s’articule en trois phases :

- Une première **phase de teasing** installe l’univers et le ton de campagne à travers des détournements visuels et sémantiques, suscitant la curiosité et l’adhésion.
- Une seconde **phase d’information** précise le positionnement du festival, sa mission et ses thématiques, tout en affirmant la dimension collective et citoyenne de l’événement.
- Une troisième **phase de conversion** vise à inciter concrètement le public à réserver sa place et à participer au festival.

L’ensemble de la campagne repose sur un ton à la fois engagé, convivial et accessible, affirmant la volonté du festival de toucher un large public, au-delà des cercles habituels du cinéma ou du militantisme.

DÉCOUVRIR TOUS LES ASSETS DE CAMPAGNE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

UN FESTIVAL
DE FILMS POUR
UNE ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

ALIMEN
TERRE

ALIMEN
TERRE

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias

Avec le soutien de

VISUEL N°2 (TEASING)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By **humundi**

ON N'A PAS
LA CROISETTE,
MAIS ON A HÂTE
DE VOUS
CROISER.



5.02 — 25.02.26 BRUXELLES — WALLONIE



**ALIMEN
TERRE**

**ALIMEN
TERRE**

**ALIMEN
TERRE**

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



Avec le soutien de



VISUEL N°3 (TEASING)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By **humundi**

LES OSCARS ?
CHEZ NOUS C'EST
LE NOM DU MEC
À L'ACCUEIL.



5.02 — 25.02.26 BRUXELLES — WALLONIE



**ALIMEN
TERRE**

**ALIMEN
TERRE**

**ALIMEN
TERRE**

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



Avec le soutien de



FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi



ON DÉROULE LE TAPIS ROUGE POUR UNE PLANÈTE PLUS VERTE.

5.02 — 25.02.26 BRUXELLES — WALLONIE



ALIMEN
TERRE

ALIMEN
TERRE

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



Avec le soutien de



FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi



ON PROJETTE UN MONDE PLUS DURABLE SUR GRAND ÉCRAN.

5.02 — 25.02.26 BRUXELLES — WALLONIE



ALIMEN
TERRE

ALIMEN
TERRE

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

Partenaires médias



Avec le soutien de



FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

UNE PLACE
AU PREMIER
RANG POUR
LE CHANGEMENT.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

UN FESTIVAL
DE FILMS POUR
UNE ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

ON N'A PAS
LA CROISSETTE,
MAIS ON A HÂTE
DE VOUS
CROISER.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

LES OSCARS ?
CHEZ NOUS C'EST
LE NOM DU MEC
À L'ACCUEIL.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

ON DÉROULE
LE TAPIS ROUGE
POUR UNE PLANÈTE
PLUS VERTE.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

ON PROJETTE
UN MONDE
PLUS DURABLE
SUR GRAND ÉCRAN.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

By humundi

UNE PLACE
AU PREMIER
RANG POUR
LE CHANGEMENT.

5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

QR

ALIMEN
TERRE

UN FESTIVAL
DE FILMS
POUR UNE
ALIMENTATION
PLUS DURABLE.

Partenaires médias

La 1ère

la trois

l'Avenir

Avec le soutien de

Fédération
WALLONIE-BRUXELLES

Belgique
partenaire du développement

DÉCOUVRIR TOUS LES ASSETS DE CAMPAGNE

46

47

GRILLE HORAIRE - WEEK-END D'OUVERTURE + CLÔTURE AU CINÉMA VENDÔME (IXELLES)

MERCREDI 4.02

18H45 - 21H30
LE CHANT DES FORÊTS

Échanges avec **Faustine Bas Defossez**
(European Environmental Bureau)

JEUDI 5.02

18H30 - 22H10
SOIRÉE D'OUVERTURE

Verre de bienvenue, buffet afro-food
& intervention théâtrale
Le vivant déambule

Mot d'introduction par
Adélaïde Charlier (activiste pour
la justice sociale et climatique)
& **lectures éco-poétiques**
par Ben Kamuntu

Film d'ouverture : **IMAGES DE TUVALU**
Lectures éco-poétiques
par Ben Kamuntu

Échanges : « Voir, comprendre, agir :
sortir de l'aveuglement climatique »
avec **Sébastien Snoeck** (conseiller en
matière de changement durable,
spécialiste du changement de
comportement), **Olivia Saxer** (Climate
Action Network - CAN Europe - Funding
Fairer Futures) et **Youna Marette** (sous
réserve · activiste climatique, porte-
parole de Youth for Climate)

VENDREDI 6.02

20H15 - 22H50
DE LA GUERRE FROIDE
À LA GUERRE VERTE

+ SÉANCE CINÉ-DOUBLAGE PARODIQUE

Échanges : « Réguler, mobiliser, résister :
comment limiter l'emprise des industriels
et de la finance ? » avec **Aline Fares**
(ex-banquière, autrice de la BD *La
machine à détruire, pourquoi il faut en
finir avec la finance*) et **Carine Thibaut**
(Amnesty International)

SAMEDI 7.02

| | | |
|--|---|--|
| 12H45 - 15H10 MANGER POUR VIVRE | | |
| + [P.O.] L'EMPREINTE TOXIQUE DU PHOSPHATE | | |
| Échanges : « L'action collective : levier pour un accès digne à l'alimentation » avec Céline Nieuwenhuys (Fédération des Services Sociaux) et Jonathan Peuch (FIAN / Caisse Locale de l'Alimentation Solidaire de Schaerbeek) | | |
| 12H45 - 15H10 ANIMATION POUR LES ENFANTS | | |
| DÉCODER NOS SYSTÈMES ALIMENTAIRES (+ 8 ANS) | | |
| 15H - 16H GOÛTER À PETITS PRIX | | |
| 15H - 18H15 INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION | 15H - 18H15 ANIMATION POUR LES ENFANTS | 17H - 18H10 CONCOURS CHAMP LIBRE |
| + SÉANCE CINÉ-DOUBLAGE PARODIQUE | | |
| Échanges : « Agricultures sous pression : se mobiliser contre la libéralisation des marchés » avec Léonie Wolf (Coordination Européenne Via Campesina) et Amaury Ghijssels (CNCD-11.11.11) | | Remise du prix avec Youna Marette (Youth for Climate) |
| 18H15 - 20H15 REPAS INDIEN | | |
| 20H15 - 23H IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT | | |
| Échanges & animations : « Réenchanter les luttes » avec Youna Marette (Youth For Climate) et des représentant·e·s de FIAN et Extinction Rebellion Belgique | | |

DIMANCHE 8.02

| | |
|--|--|
| 12H - 13H BUFFET AFRO-FOOD | |
| 13H - 15H ROOTS AND PLATES | 12H40 - 15H ENTRE LES PLUIES |
| Échanges : « Cuisines afro-descendantes et durabilité » avec Sarah O'Neill (chercheuse en anthropologie culturelle et histoire à la VUB, projet Diaspofood), Sese Kabanyegeye (anthropologue spécialisée en food studies) et Roger Dushime (réalisateur) | Échanges sur le pastoralisme avec Gilles Vias (Vétérinaires Sans Frontières Belgique) et Stefano Mason (Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières France) |
| 15H - 16H GOÛTER À PETITS PRIX | |
| 15H20 - 17H 68.415 | 15H20 - 16H35 ORDURES |
| Échanges : « Un corps sain dans un monde sain ? L'impact des politiques environnementales sur notre santé » avec Céline Bertrand (projet Docteur Coquelicot) et Virginie Pisoort (Nature & Progrès) | |
| 16H35 - 17H30 ANIMATION POUR LES JEUNES | |
| ATELIER PRODUCTION DE KOMBUCHA (+ 14 ANS) | |

MERCREDI 25.02

18H - 21H
SOIRÉE DE CLÔTURE

Mot d'introduction
& remise du prix Humundi du jury
professionnel de SafeHabitat

Film de clôture :
L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ

Échanges autour de l'écologie
décolonisée avec **Sammy Baloji**
(réalisateur), **Youna Marette** (Youth for
Climate) et **Gia Abrassart** (journaliste
culturelle décoloniale)

Repas en salle pendant les échanges

GRILLE HORAIRE - DÉCENTRALISATIONS EN RÉGION BRUXELLOISE + ANVERS

| LUNDI 9.02 | JEUDI 12.02 | SAMEDI 14.02 | DIMANCHE 15.02 |
|--|--|---|--|
| <div>BRUXELLES · ARES 18H - 21H45 ROOTS AND PLATES</div> <div>Suivi d'une auberge espagnole</div> | <div>ANDERLECHT ESCALE DU NORD 14H - 15H30 L'USINE DES ANIMAUX</div> <div>Suivi d'un débat</div> | <div>ANDERLECHT ESPACE-TEST AGRICOLE 18H IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT</div> <div>Précédé d'un chantier participatif et d'une balade</div> | <div>SAINT-GILLES LA TRICOTERIE 15H - 17H ORDURES</div> <div>Suivi d'animations pour les enfants et leurs parents</div> |
| MERCREDI 11.02 | <div>EVERE · ESPACE TOOTS 19H30 - 22H30 ROOTS AND PLATES</div> <div>Suivi d'un débat et d'une dégustation (sous réserve)</div> | | <div>ANDERLECHT · LA FABRIEK 16H - 19H30 ATELIER CUISINE POUR ENFANTS ET ADULTES</div> |
| <div>ANTWERPEN · DE STUDIO 18:30 - 22:00 L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ (NL)</div> <div>Tijdens de filmvertoning wordt een maaltijd geserveerd, gevolgd door een nabespreking</div> | VENDREDI 13.02 | | <div>17H - 19H30 CUEILLEURS + LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ</div> <div>Suivi d'un débat animé par Laurent Toussaint (ArtiCulE ASBL)</div> |
| <div>IXELLES · FLAGEY 18H50 L'ALMANACH D'AGATHA</div> | <div>SAINT-GILLES · UPJB 19H30 - 21H30 CUEILLEURS</div> <div>Suivi d'une discussion</div> | | <div>19H30 - 22H REPAS COLLECTIF</div> |
| <div>WOLUWE-SAINT-PIERRE W:HALLL 19H - 20H30 CONFÉRENCE “ ÊTRE VÉGÉTARIEN ”</div> <div>Par Geneviève Lacroix (chercheuse spécialisée en histoire des mentalités)</div> | <div>GANSHOREN · LA VILLA 20H - 21H45 MANGER POUR VIVRE</div> <div>Suivi d'un débat</div> | | <div>ETTERBEEK · LE SENGHOR 18H - 20H45 INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION</div> <div>Suivi d'un débat (sous réserve)</div> |
| <div>21H - 22H L'USINE DES ANIMAUX</div> | | | |

| LUNDI 16.02 | VENDREDI 20.02 | SAMEDI 21.02 | DIMANCHE 22.02 |
|---|--|--|--|
| <div>BRUXELLES · ARES 18H - 20H30 L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ</div> <div>Suivi d'un débat</div> | <div>ANDERLECHT DOUCHEFLUX 12H - 14H LA FERME DES BERTRAND</div> <div>Suivi d'un débat</div> | <div>ANDERLECHT LA FERME DU CHAUDRON 11H - 12H45 PENSÉES PAYSANNES</div> <div>Suivi d'une balade à la découverte des lieux de production agricole de Neerpede</div> | <div>IXELLES · UR SQUARE 14H - 17H ORDURES</div> <div>Précédé de contes par ORFEO ASBL, suivi d'un podcast par Le Manguier en Fleurs et d'échanges</div> |
| <div>MOLENBEEK-SAINT-JEAN D'ICI ET D'AILLEURS 17H - 20H MANGER POUR VIVRE</div> <div>Précédé d'un apéritif et suivi d'échanges autour de l'accessibilité à une alimentation de qualité à Molenbeek, avec VRAC et Cuisine de quartier (sous réserve)</div> | | <div>13H45 - 16H MANGER POUR VIVRE</div> <div>Suivi d'une discussion autour du droit à l'alimentation et de la promotion d'une pensée sociale de l'alimentation</div> | MERCREDI 25.02 |
| JEUDI 19.02 | | <div>IXELLES · UR SQUARE 19H - 22H IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT</div> <div>Suivi d'une discussion avec les Brigades d'Actions Paysannes et le réseau wallon « Occupons le terrain » (sous réserve)</div> | <div>WATERMAEL-BOITSFORT LA VÉNERIE 19H - 21H15 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT</div> <div>Suivi d'un débat et d'un drink (verre offert)</div> |
| <div>IXELLES · LA TURBEAN 18H30 - 22H30 INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION</div> <div>Suivi d'un débat</div> | | | |

GRILLE HORAIRE - PROVINCE DU BRABANT WALLON

| MARDI 10.02 | MERCREDI 11.02 | JEUDI 12.02 | VENDREDI 13.02 |
|---|---|---|---|
| <div><div>OTTIGNIES-LLN GÎTE MOZAÏK 19H30 - 22H</div><div>L'USINE DES ANIMAUX</div><div>Suivi d'un débat pour aller plus loin dans la réflexion sur la place de la viande dans notre alimentation, avec BEA'KAP (kot à projet centré sur la question du bien être animal) et Fanny Ansay (Gîte Mozaïk)</div></div> | <div><div>COURT-SAINT-ÉTIENNE QUATRE QUARTS 17H30 - 19H</div><div>JEU COOPÉRATIF “ TERRES-EN-JEU ”</div></div> <div><div>20H - 22H</div><div>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</div><div>Suivi d'échanges avec Zoé Gallez (Terre-en-vue)</div></div> | <div><div>OTTIGNIES-LLN GRANGE DU DOUAIRE (SPOTT) 19H30 - 21H30</div><div>MANGER POUR VIVRE</div><div>Suivi d'un débat</div></div> <div><div>COURT-SAINT-ÉTIENNE HABITAT GROUPÉ DES 5 PETITS COCHONS 19H30 - 22H30</div><div>L'ALMANACH D'AGATHA</div><div>Suivi d'échanges autour de l'autonomie alimentaire locale avec Delphine Janssens et Isabelle Lucas (maraîchères du Jardin des P'tits Choux)</div></div> | <div><div>OTTIGNIES-LLN MAISON DE LA LAÏCITÉ HYPATHIA 19H30 - 22H30</div><div>L'USINE DES ANIMAUX</div><div>Suivi d'échanges avec Frédéric Rollin (Clinique des Animaux de Production de la Faculté de Médecine Vétérinaire de l'ULiège)</div></div> |

| MERCREDI 18.02 | JEUDI 19.02 | MARDI 24.02 | MERCREDI 25.02 |
|---|--|--|---|
| <div><div>GENAPPE · LE MONTY 20H - 23H</div><div>L'ALMANACH D'AGATHA</div><div>Suivi d'échange de graines, de boutures et de savoirs avec Les Passeurs de graines et Les Permapotes</div></div> | <div><div>WAVRE BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE MAURICE CARÈME 18H30 - 20H</div><div>MANGER POUR VIVRE</div><div>Suivi d'un débat</div></div> <div><div>OTTIGNIES-LLN AUDITOIRE STUD11 20H - 21H45</div><div>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</div><div>Suivi d'un débat</div></div> <div><div>GENAPPE · LE MONTY 20H - 22H</div><div>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</div><div>Suivi d'une animation-débat par le CNCD-11.11.11</div></div> | <div><div>OTTIGNIES-LLN MAISON DE QUARTIER DU BAULOY 14H - 16H30</div><div>ATELIER CRÉATIF POUR LES FAMILLES AUTOUR DE L'ALIMENTATION</div></div> <div><div>17H - 19H</div><div>MANGER POUR VIVRE</div><div>Suivi d'un apéro et d'échanges pour découvrir le réseau d'aide alimentaire local</div></div> <div><div>20H - 22H</div><div>LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ</div><div>Suivi d'une discussion animée par le Collectif des Femmes et d'un atelier semences par la Maison du Développement Durable</div></div> | <div><div>OTTIGNIES-LLN MAISON DE QUARTIER DE LAUZELLE 13H - 15H30</div><div>ATELIER CRÉATIF POUR LES FAMILLES AUTOUR DE L'ALIMENTATION</div></div> <div><div>16H - 18H</div><div>MANGER POUR VIVRE</div><div>Suivi d'un apéro et d'échanges pour découvrir le réseau d'aide alimentaire local</div></div> <div><div>18H30 - 22H</div><div>ROOTS AND PLATES</div><div>Précédé d'un atelier cuisine, suivi d'un repas et d'échanges animés par le Collectif des Femmes</div></div> |

GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE HAINAUT

| DIMANCHE 8.02 | MARDI 10.02 | JEUDI 12.02 |
|---|--|--|
| <p>HORRUES GRANGES DE LA GAGEOLE 14H - 17H LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ</p> <p>Suivi d'une discussion autour de la filière locale du grain au pain, avec Mark Vander Cluyzen (pâtisser chez Tartelier de Mark à Steenkerque), Christelle Lambrecht (apprentie boulangère chez Les pains de Stéphane à Enghien) et la famille Allard (producteurs de céréales issues de l'agriculture de conservation des sols de la Ferme de Warelles à Petit-Enghien).</p> <p>L'après-midi se poursuit avec une visite du champ collectif de céréales des Granges de la Gageole, menée par William Gyselinck (bioingénieur et habitant du projet), pour comprendre les étapes qui mènent de l'épi au pain à l'échelle d'un collectif.</p> | <p>MONS PLAZA ARTHOUSE CINEMA 10H - 12H30 MANGER POUR VIVRE</p> <p>Suivi d'un débat et d'un apéro créé à partir de colis alimentaires par le CPAS Colfontaine</p> <p>19H30 - 21H30 DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</p> <p>Précédé d'une introduction par Bruno Di Pasquale (Entraide & Fraternité), suivi d'une discussion « En quoi la criminalisation des mouvements écologistes constitue une stratégie politique qui vise à affaiblir les mouvements sociaux ? Quels liens avec l'agro-business ? » avec Amaury Ghijssels (CNCD-11.11.11), XR Mons-Borinage et les Brigades d'Actions Paysannes</p> | <p>ATH · CINÉMA L'ÉCRAN 20H - 22H30 L'ALMANACH D'AGATHA</p> <p>Suivi d'échanges autour de la simplicité volontaire avec Mathilde Mottard (Les Amis de la Terre)</p> |

GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE NAMUR

| LUNDI 9.02 | JEUDI 12.02 | LUNDI 16.02 | VENDREDI 20.02 |
|---|---|---|---|
| <p>NAMUR · QUAI 22 18H30 - 21H L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ</p> <p>Suivi d'un débat avec Danielle Leenaerts (professeure en art contemporain à l'UNamur) et Stéphanie Ngulula (Cellule afro-féminine pour le Collectif Mémoire coloniale et lutte contre les discriminations · sous réserve)</p> | <p>MALONNE · HÉNALLUX 20H - 22H ROOTS AND PLATES + PREMIÈRE SAVEUR</p> <p>Suivi d'une dégustations aux plantes sauvages comestibles de chez nous et d'un débat (à confirmer)</p> | <p>MALONNE · HÉNALLUX 14H - 16H45 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT</p> <p>Suivi d'un débat</p> | <p>HAMOIS FERME DE LA PRÉALE 18H30 - 21H L'AUBE PAYSANNE + PENSÉES PAYSANNES</p> <p>Suivi d'un repas et d'échanges</p> |
| MARDI 10.02 | VENDREDI 13.02 | MERCREDI 18.02 | |
| <p>NAMUR CINÉMA CAMÉO 20H - 22H45 INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION</p> <p>Suivi d'une rencontre avec Thomas Huyberechts (FUGEA), Yves Raisière (revue Tchak!) et Léonie Anna Wolff (Coordination européenne Via Campesina)</p> | <p>GEMBLOUX · AGRICOTIERS 20H - 22H MANGER POUR VIVRE</p> <p>Précédé d'un buffet-repas, suivi d'un débat</p> | <p>NAMUR · LA CASSEROLE 18H30 - 21H PENSÉES PAYSANNES + LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ</p> <p>Suivi d'un repas et d'échanges</p> | |

GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE LIÈGE

| MARDI 10.02 | MERCREDI 11.02 | VENDREDI 13.02 | MERCREDI 18.02 |
|--|--|---|--|
| <div><div>MALMEDY PEOPLE'S PLACE 13H30 - 15H30</div><div>LES SEMENCES DE LA DIGNITÉ + PENSÉES PAYSANNES</div><div>Suivi d'échanges autour du thème « Entre terres et communautés : regards croisés et conversations » avec Renaud Keutgen (Réseau Alimen-terre de l'arrondissement de Verviers)</div></div> | <div><div>LIÈGE · L'AQUILONE 19H30 - 22H</div><div>MANGER POUR VIVRE</div><div>Précédé d'un repas convivial, suivi d'échanges autour du projet de Sécurité Sociale de l'Alimentation en Outremeuse (SSAO) avec Jean-Yves Buron (Ceinture Alimen-Terre Liégeoise, ULiège) et un·e représentant·e du groupe SSAO, ainsi qu'une animation perspective positive SSAO</div></div> | <div><div>LIÈGE BEAU-MUR</div><div>CONFÉRENCE GESTICULÉE : JE T'AIME CAMARADE, MANIFESTE POUR DES ORGANISATIONS MILITANTES PLUS JOYEUSES</div></div> | <div><div>LIÈGE · LES CHIROUX 18H30 - 20H30</div><div>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</div><div>Suivi d'un débat</div></div> |
| <div><div>LIÈGE · B3 20H - 21H30</div><div>PENSÉES PAYSANNES</div><div>Précédé d'un apéro, suivi d'un débat</div></div> | JEUDI 12.02 | SAMEDI 14.02 | JEUDI 19.02 |
| | <div><div>LIÈGE · JARDIN BOTANIQUE 18H30 - 22H</div><div>IL ÉTAIT UNE FOIS DANS UNE FORÊT</div><div>Suivi d'échanges autour de la préservation de nos forêts et espaces verts locaux</div></div> | <div><div>WAYAI MICRO FERME PIED-À-TÊTE 9H30 - 15H</div><div>CHANTIER PARTICIPATIF : CONFECTION DE COUCHES CHAUDS POUR LES SEMIS</div><div>Avec les Brigades d'Actions Paysannes</div></div> | <div><div>TROIS-PONTS ESPACE CULTUREL 19H30 - 22H</div><div>ENTRE LES PLUIES</div><div>Suivi d'une discussion avec Vétérinaires Sans Frontières</div></div> <div><div>LIÈGE · ULIÈGE 20H - 22H30</div><div>L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ</div><div>Suivi d'un débat</div></div> |

GRILLE HORAIRE - PROVINCE DE LUXEMBOURG

| MARDI 10.02 | DIMANCHE 15.02 | MARDI 24.02 |
|---|--|---|
| <div><div>LIBRAMONT-CHEVIGNY CINÉMA LE TOTEM 20H - 21H30</div><div>PAPILLONS NOIRS</div><div>Précédé d'un buffet paysan, suivi d'échanges</div></div> | <div><div>NASSOGNE CENTRE CULTUREL 15H15 - 17H30</div><div>INDE, LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLUTION</div><div>Suivi d'un débat</div></div> | <div><div>NEUFCHÂTEAU MOULIN KLEPPER 20H - 21H30</div><div>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE</div><div>Suivi d'échanges</div></div> |

UNE INITIATIVE DE

humundi

SOS FAIM

PARTENAIRES MÉDIAS

rtbf **La 1ère** rtbf **La trois** **l'Avenir**

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC

